Se petrec între Cer şi Pământ

Un OZN văzut deasupra stadionului din San Francisco

Sâmbătă, 13 august 2005, la ora 22.30, David Wernette se găsea la concertul dat de Dave Mathews Band pe *Giants Stadium* din San Francisco. Aşa cum a scris în raportul său, „până la căderea nopţii cerul fusese acoperit de nori ceţoşi, care au început mai târziu să se împrăştie. Am văzut mai multe avioane urmându-şi calea pe cer". Apoi a apărut „foarte jos, pe cerul de vest" ceva „ce am luat la început drept un meteorit spectaculos. Era o lumină albă, solidă, care nu a scăzut sau crescut în intensitate, timp de câteva secunde, în timp ce se îndrepta spre nord. Apoi s-a oprit, după care şi-a schimbat altitudinea foarte rapid, printr-un salt rapid şi foarte strâns pe cer, continuând să se înalţe, până ce l-am pierdut din ochi, îndărătul unei perdele de nori".

„N-am văzut niciodată un vehicul făcut de mâna omului cu o asemenea viteză şi manevrabilitate şi am rămas mut de uimire. Succesiunea evenimentelor a durat cel mult 10 secunde, astfel că nu am avut nici timpul necesar să atrag atenţia prietenilor mei să se uite şi ei".

„Obiectul se vedea la un unghi de circa 20 de grade deasupra orizontului, având viteza maximă de peste 3000 de mile pe oră, de cel puţin cinci ori mai mare decât a avioanelor din preajmă. Culoarea sa era albă, dar era prea departe pentru a putea spune ceva despre formă sau dimensiuni".

Mutilare de vite raportată din Canada

Ray Riguidel, de 68 de ani, fermier de lângă Lloydminster, provincia Alberta din Canada, a fost crescător de vite toată viaţa sa. În această perioadă a suferit pierderi de toate felurile, dar nici una ca cea din 3 iunie 2005, când şi-a găsit o vacă de 10 ani moartă, cu ugerul şi organele sexuale îndepărtate. Celelalte circa 50 de vite erau înghesuite una în alta, la capătul păşunii. Nu se vedeau nicăieri nici urme de maşină, nici de paşi, nici de vreo luptă. Poate cel mai bizar aspect era că nu se zărea nicăieri nici o picătură de sânge, în ciuda numeroaselor incizii adânci în corpul animalului.

Mutilările de acest tip au început să fie semnalate şi investigate de pe la mijlocul secolului trecut. Deşi majoritatea victimelor erau vaci,

s-au semnalat şi mutilări de căprioare, elani, cai, oi şi câini.

În câteva cazuri s-au semnalat OZN-uri în locurile în care a avut loc mutilarea şi, deşi ipoteza extraterestră a fost ridiculizată, nimeni nu a găsit o explicaţie raţională pentru cele întâmplate.

După ce a discutat cu prietenii, Riguidel a fost încurajat să ia legătura cu Fernand Belzill, un fermier din St. Paul, Alberta, care – păţit şi el – investiga fenomenul mutilărilor de opt ani. Acesta a sosit pe data de 5 iunie şi a confirmat că incidentul nu poate fi pus pe seama animalelor de pradă sau al unor amatori de farse. „Deşi cred în OZN-uri, prefer să mă conving cu ochii mei – spunea Belzill – Am fi naivi să credem că suntem singuri în Univers. Desigur, asta-i doar opinia mea".

Cu cinci ani în urmă, George Larre, un alt fermier, de 59 de ani, aflat cam la 30 de kilometri spre sud de ferma lui Riguidel, a avut parte de o mutilare similară. Pe lângă imaginea înspăimântătoare a vacii – spunea el – ceea ce l-a şocat a fost comportamentul celorlalte animale. Nici viţelul victimei nici celelalte vite nu erau acolo. Toate se refugiaseră în punctul cel mai îndepărtat al păşunii şi n-au mai vrut să plece de acolo mai bine de zece zile.

Cal mutilat în Argentina

Un cal mutilat a fost descoperit în iunie 2005 în hipodromul Parque, în împrejurimile oraşului Santa Rosa, capitala provinciei Pampa din Argentina centrală. Calul fusese dat dispărut de cincisprezece zile. În ultimul an în zonă s-a semnalat o activitate intensă OZN.

Calului îi lipsea limba şi urechea stângă. Alte două incizii circulare se vedeau pe abdomen şi încă una în zona anală. Lipseau nodurile limfatice anterior şi posterior, prin incizii practicate în zona copitei. Investigatorii au subliniat similaritatea cazului cu mutilarea tot a unui cal, cu câtva timp în urmă, în rezervaţia La Arana.

DAN D. FARCAŞ

Oameni îndrăgostiţi de fantome

O adolescentă sedusă de o fantomă iubitoare de dezmăţ se sinucide, o văduvă ce-şi continuă povestea de dragoste cu soţul decedat, un om de afaceri celebru „furat" pe lumea cealaltă de către fantomatica sa amantă... Sunt doar câteva dintre cazurile de oameni care mărturisesc că sunt îndrăgostiţi de fantome, fenomen inexplicabil, dar creditat de parapsihologi ca pe deplin credibil, după cum remarcă celebrul „vânător de fantome" Robert Sternig, în revista „Weekly World News".

„Fantome iubite"

În cei 14 ani de când este preocupat de acest delicat subiect, Sternig s-a văzut confruntat cu sute de cazuri de bântuiri, multe dintre ele fiind însă nu macabre, ci dimpotrivă, pasionante! Cercetătorul îşi povesteşte experienţele stranii în cartea sa „Fantome iubite", unde precizează că „un om din 25 are, în decursul vieţii, o experienţă de natură sexuală cu o fantomă, dar nu toţi cei care au trecut prin aşa ceva admit o asemenea posibilitate. Mulţi cred că este

vorba despre halucinaţii, dar am întâlnit şi voci care făceau legătura cu o posibilă răpire de către extratereştri!" Sternig mai dezvăluie că îndeosebi femeile sunt predispuse a avea experienţe de acest gen, fiindcă ele manifestă o conexiune mai puternică faţă de domeniul supranaturalului decât bărbaţii. Pe de altă parte, „vânătorul de fantome" crede că, deoarece în viaţa pământeană, bărbaţii sunt mai atraşi de sex, acest lucru se răsfrânge şi în „viaţa după moarte", ei fiind mai dornici de a avea relaţii de natură erotică.

„Zburătorul" în variantă paranormală

Cel mai vechi dintre cazurile relatate de Sternig în cartea sa datează din 1887, şi are în centrul său o adolescentă americană, Annie Hampton. Aceasta avea 16 ani când familia ei s-a mutat la Boston, într-o casă despre care se spunea că ar fi fost bântuită. Într-o noapte, o creatură pe care adolescenta a descris-o ca fiind „rece şi puternică" s-a strecurat în patul ei şi a sedus-o. Povestea s-a repetat de-a lungul mai multor săptămâni, şi în cele din urmă Annie a dezvăluit-o părinţilor. Îngroziţi, aceştia au chemat un exorcist, pentru a scăpa casa de teribilul spectru. Dar, peste numai câteva zile, pe 23 aprilie 1887, fiica lor s-a sinucis, dornică probabil de a-şi întâlni iubitul pe lumea cealaltă...

Un soţ fantomatic

Un alt caz este cel al infirmierei franceze Genevieve Lafitte, care a primit, în timpul celui de-al doilea război mondial vestea că soţul ei murise pe front. Dar, când, după o lună, chipeşul bărbat a apărut la uşa ei, îmbrăcat în uniformă, bucuria ei nu a cunoscut margini. În următorii 26 de ani, ea va găti, va face curat şi-l va îngriji pe fantomaticul soţ, spre uimirea vecinilor, care nu vedeau în casă pe nimeni în afara ei şi o considerau nebună. Genevieve a murit la vârsta de 64 de ani, şi se pare că în ultimele zile de viaţă, ar fi fost văzută de nişte copii – se ştie afinitatea deosebită pe care aceştia o au faţă de contactul cu alte lumi – plimbându-se pe malul Senei, braţ la braţ cu un bărbat îmbrăcat în uniformă militară...

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____
cod _____, judeţul _____.
M/46

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!*
Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

Luna plină acţionează ca un drog asupra criminalilor!

Blamată adeseori, în romanele poliţiste sau ştiinţifico-fantastice, pentru comportamentul aberant al unor oameni altminteri cumsecade, luna plină exercită, se pare, într-adevăr, efecte „narcotice" asupra anumitor persoane. O demonstrează studiul realizat de Brigada de Identificare a Criminalilor, din cadrul poliţiei statului american Utah, care a monitorizat crimele comise, în ultimii şase ani, pe teritoriul acestui stat. Poliţiştii au remarcat cu stupoare că, din cele aproape 80 de omoruri, nu mai puţin de 60 fuseseră înfăptuite în nopţi cu lună plină. „Se poate vorbi despre o veritabilă febră a Lunii pline, şi aici, în afară de crime, includem şi alte acte de infracţionalitate - jafuri, furturi, violuri, ba chiar scandaluri violente în familie, multe dintre ele comise de oameni care nu fuseseră în prealabil certaţi cu legea. Dar, pe de altă parte, se observă că infractorii recidivişti manifestă o violenţă exacerbată în aceste perioade", precizează detectivul Scott Cardigan, care defineşte perioada de lună plină ca fiind delimitată de ziua de dinainte şi cea de după apariţia pe cer a astrului nopţii în toată splendoarea sa. „Cum se apropie perioada critică, intrăm în alertă, pentru că numărul apelurilor disperate, al oamenilor alarmaţi ce ne contactează, creşte simţitor. Când am intrat în poliţie, credeam că este vorba despre o pură superstiţie, pentru care vinovaţi erau scriitorii de cărţi poliţiste. Acum, după o experienţă de atâţia ani, m-am convins însă că problema este cât se poate de reală şi oamenii ar trebui să ţină cont de acest fapt şi să aibă grijă unde şi cum merg, în perioadele critice!", spune şi locotenentul Kevin Thacker. Cu alte cuvinte, când este Lună plină, admiraţi-o de acasă, asigurându-vă că aţi încuiat bine uşa...

E bine de ştiut

LECITINA

Luată mai ales în preajma examenelor, lecitina, sub diversele ei forme este recomandată tuturor vârstelor. Sub formă de pudră, pulbere, drajeuri, lecitina are capacitatea de a îmbunătăţi memoria.

Se utilizează în tratamentul bolilor senectuţii, în tulburările de concentrare, în scăderea atenţiei şi a capacităţii de memorare. De asemenea este recomandată tinerilor, împreună cu alte complemente alimentare, pentru susţinerea efortului intelectual o perioadă mai lungă de timp.

Lecitina se recomandă şi pentru acţiunea sa antioxidantă, în procesul de menţinere a vârstei active, cât şi în unele forme de cancer. De asemenea, lecitina are rolul de a curăţa arterele, îndepărtând colesterolul care favorizează depunerea grăsimilor şi rigidizarea arterelor. Un rol important are şi în tonifierea muşchiului cardiac, prin faptul că arterele sănătoase aduc sânge mai mult şi mai oxigenat. În plus, îndepărtează excesul de colesterol şi acizi graşi care vor fi transformaţi în lanţuri de acizi hidrosolubili, cu legăturile rupte, care se elimină prin aparatul renal.

În stare naturală, lecitina o găsiţi în soia, în ou, în special în gălbenuş, în conopidă şi varză. Luaţi lecitină şi câteodată, o lingură cu untură de peşte. Veţi fi mai activi, mult mai fortificaţi, iar timpul de lucru va fi o competiţie. Nu abuzaţi însă, pentru că există o măsură în toate, iar lecitina reprezintă doar o parte dintre prietenii dumneavoastră.

Nu uitaţi morcovii, verdeţurile, poate şi o cafea, fiartă la foc domol, şi, mai ales, nu lânceziţi, pentru că efortul, surmenajul intelectual şi delăsarea, sunt la fel de dăunătoare, acţionând tăcut, în timp.

Dr. VALERIU MANTA

Eleganţă în alb şi negru

Ţinute sobre, şic, readuc în prim-plan eleganţa combinaţiilor alb-negru. O vestă neagră, scurtă, uşor drapată, din lână, încheiată în trei nasturi, purtată peste un pulover în dungi alb-negru şi cu un pantalon larg, cu manşetă poate constitui o ţinută elegantă.

O notă de rafinament şi feminitate vă conferă şi acest pulover în dungi, fără mâneci, purtat cu o fustă-trapez, neagră, din satin. Eşarfa este din satin brodată cu perle.

O rochie neagră din muselină, cu manşete şi guler alb, căreia i se asociază un colier din perle albe reprezintă o ţinută şic, tinerească şi rafinată.

Pentru părinţi

ATENŢIE *la deformările coloanei vertebrale*

Cercetări extrem de laborioase demonstrează faptul că după primii ani de şcoală, aproape o treime dintre elevi suferă de deformări ale coloanei vertebrale. Mai afectate, respectiv în proporţie de peste 70 la sută, sunt fetele. Statul prelungit în poziţii incorecte la pupitrele şcolare, deloc corelate cu înălţimea şcolarilor, ghemuirea în fotoliu, în faţa televizorului sau lucrul prelungit la calculator cu ignorarea unor elementare norme ergonomice, conduc la deformarea coloanei vertebrale. Din acest motiv, şcolarii mici dar şi adolescenţii, aflaţi în plin proces de creştere, trebuie atenţionaţi pentru a deprinde o ţinută corectă. De asemenea, trebuie obişnuiţi cu activitatea fizică şi cu practicarea sporturilor ce le pot asigura şi o ţinută frumoasă.

În acelaşi timp, deformarea coloanei vertebrale poate fi generată sau accentuată de greutatea excesivă a ghiozdanului. În opinia specialiştilor, greutatea maximă a ghiozdanului nu trebuie să depăşească 10% din greutatea copilului. Verificările făcute au arătat că, frecvent, se ajunge şi la o greutate de peste 25% din greutatea copilului. Povara prea mare pe care o are de dus zilnic copilul dumneavoastră în spate îi poate genera suferinţă: o stare accentuată de oboseală, dureri de spate, cifoză, scolioză. Părinţii îi pot veni în ajutor, alegându-i un ghiozdan, nu numai în funcţie de aspectul estetic, ci potrivit ca dimensiuni şi greutate. Apoi, supraveghindu-i, în special pe şcolarii mici, să nu care zilnic la şcoală lucruri inutile.

Dosarele frumuseţii

4 REŢETE... GRATUITE

După ce dumneavoastră vă examinaţi cu maximă exigenţă şi sinceritate pielea, aveţi de la noi 4 reţete gratuite de frumuseţe. Pentru aceasta trebuie să ştiţi exact de ce aveţi nevoie: de o cremă hidratantă sau anti-îmbătrânire? Sau poate de un produs anti-celulitic sau unul care să confere o mai mare fermitate musculaturii?

Dacă aveţi între 20 şi 35 de ani pielea nu vă este încă brăzdată de riduri adevărate. Aşezaţi-vă în faţa unei oglinzi, zâmbiţi şi observaţi pliurile care se formează în zona inferioară a obrajilor, în jurul gurii şi sub ochi. Sunt foarte fine, apropiate şi numeroase? Înseamnă că pielea vă este deshidratată. Sunt rare, dar profunde? Ele arată cu claritate zonele de apariţie apropiată a ridurilor. În ambele situaţii reţeta recomandată este o bună hidratare. Este cel mai eficient mijloc de prevenire. În felul acesta se echilibrează procentul hidric necesar epidermei. Li se garantează celulelor un mediu de viaţă şi se întârzie apariţia ridurilor.

În fiecare dimineaţă vă treziţi cu obrajii marcaţi, superficial sau profund, proeminent de riduri spre urechi? După cât timp dispare acest aspect? Un pliu lung, bine conturat, marcat profund este semn al pierderii elasticităţii pielii. Derma este săracă în fibre şi mai puţin suplă. ***Reţeta utilă:*** produse anti-îmbătrânire, care întăresc derma. Punctul lor forte îl reprezintă substanţele active care stimulează sinteza fibrelor şi a colagenului. Pielea se modelează şi câştigă în rezistenţă.

Aveţi suspiciunea că suferiţi de retenţia apei? Pentru a şti, apăsaţi cu degetul pulpa şi coapsa. Dacă pielea rămâne albă câteva momente după ce vă retrageţi degetul, înseamnă că, datorită unei deficienţe a sistemului limfatic, reţineţi apa în organism. ***Soluţia:*** beţi 1,5 l de apă zilnic. În fiecare seară (pentru că noaptea este propice drenajului), masaţi-vă cu un produs care favorizează eliminarea apei şi a toxinelor, pe bază de substanţe active vegetale. Sunt recunoscute pentru efectul benefic castanele de India şi frunzele de viţă de vie. O cură cu uleiuri esenţiale drenante vă scapă de aceste neplăceri. La fel, preparatele cu esenţe din struguri şi siliciu ajută drenajul şi întăresc derma.

Suferiţi de celulită? Prindeţi pielea de pe coapsă între două degete. Aveţi senzaţia că este capitonată? Prezentaţi o celulită uşoară. În repaus, pielea pare ondulată? Dacă la palpare aspectul este dur şi vă doare, aveţi o celulită mai veche, grăsoasă. Dacă la palpare aspectul pielii este moale şi fără dureri, este vorba despre o celulită apoasă, recentă.

Reţeta recomandată: pentru a rezolva celulita uşoară, preferaţi produsele de întreţinere conţinând cafeină şi principii active drenante. Dacă celulita este bine instalată, apelaţi la un cabinet cosmetic care dispune de aparatură sofisticată, capabilă să „topească" celulele adipoase celulitice.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Gastronomice

Alte idei pentru meniurile săptămânii sugerate de d-na Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca.

Salată cu şuncă presată

300 g şuncă presată, 2-3 cartofi, 2 mere, o ţelină mijlocie, maioneză dietetică, muştar, sare.

Cartofii se spală, se fierb în apă cu sare şi se curăţă de coajă. Merele se curăţă de seminţe şi cotor, ţelina se curăţă de coajă. Cartofii se taie cubuleţe, merele, ţelina se dau prin răzătoarea cu găuri mari. Şunca se taie felii subţiri julien. Componentele se amestecă bine cu maioneză dietetică, se potriveşte de gust cu sare şi muştar. Se aranjează salata pe un platou.

Sos de maioneză cu muştar

2 ouă, ulei, muştar, lămâie, verdeaţă.

Ouăle se fierb, se curăţă, se scoate gălbenuşul. Se prepară o maioneză la care se adaugă muştarul. Se subţiază cu suc de lămâie sau oţet diluat. Se adaugă verdeaţă tocată. (Cine doreşte, şi puţină ceapă.) Se foloseşte la peşte, legume fierte, salate, rasol.

Ciorbă de ciuperci

600 g ciuperci, ulei, ceapă verde, 2 căţei usturoi, o legătură pătrunjel verde, o linguriţă făină, 200 ml smântână, 2 ouă, suc de lămâie sau oţet de mere diluat, 2 roşii.

Ciupercile se opăresc, se taie şi se călesc în ulei. Ceapa şi usturoiul tăiate mărunt se călesc în restul de ulei. Apa în care am opărit ciupercile se pune în oala în care facem ciorbă. Când clocoteşte, introducem ciupercile, usturoiul şi ceapa. Se lasă să fiarbă 30 de minute. Smântâna se amestecă bine cu ouăle bătute şi făina. Se adaugă în ciorbă. Se potriveşte gustul de sare, oţet sau suc de lămâie. Se pun roşiile curăţate de coajă şi seminţe, tăiate cubuleţe. Se mai fierbe câteva minute, se adaugă verdeaţă tocată mărunt.

Piept de pasăre pane (pui, curcan)

750 g piept de pasăre, făină, 2 ouă, pesmet, ulei (ulei de palmier).

Pieptul de curcan se taie felii, care se bat uşor, se sărează, se trec prin făină, ou şi iar făină şi ou sau pesmet după gust. Se prăjesc în ulei. Se serveşte cu piure de cartofi sau legume şi salată de varză.

Salată de varză albă

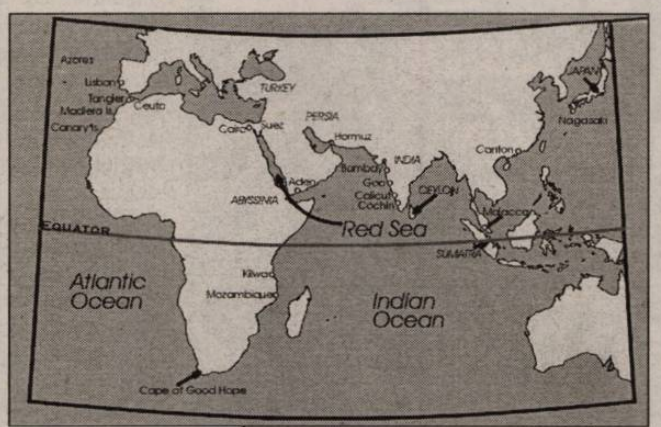
Varza se taie feliuţe subţiri sau se dă pe răzătoarea cu găuri mari. Se presară cu sare şi se lasă să stea o oră. Se stoarce, se scurge de zeama lăsată, se adaugă ulei şi oţet diluat şi mărar verde tocat mărunt.

Clătite cu gem de caise şi nuci

*Din **făină, 6 ouă, lapte, sifon, ulei, 1/4 praf de copt,** se prepară un aluat şi se lasă să se odihnească 30 minute, apoi se fac foile de clătite. Se umplu cu gem de caise, se rulează, se presară zahăr pudră şi nuci măcinate. Se pot prepara cu orice fel de dulceaţă sau gem.*

În căutare de „CREŞTINI ŞI MIRODENII”

Aventurile spre locuri necunoscute sunt întotdeauna însoţite de neprevăzut, lucru de care avea să se convingă şi Vasco da Gama atunci când s-a gândit că e momentul să forţeze drumul spre India prin sudul Africii. Dar, pentru a-şi atinge scopurile şi a-şi finaliza misiunea maritimă, mai întâi trebuia să găsească un ghid. Azi, când ne gândim la perioada extraordinarelor descoperiri geografice de la sfârşitul secolului al XV-lea şi începutul următorului veac, credem că aventurierii europeni, în special portughezi şi spanioli, şi-au lansat expediţiile pe un teren virgin, pustiu, neexplorat de nimeni până la ei. Şi cu cât înaintau, cu atât foaia albă de hârtie era populată cu pământuri, oameni şi locuri. Adevărul este cu totul altul. Dacă în privinţa descoperirilor din vestul Atlanticului, ceea ce avea să se numească la vremea respectivă „al patrulea continent”, America, s-ar putea spune că se înainta într-un spaţiu oarecum nou pentru toată lumea, deşi există rezerve şi la acest capitol, în drumul maritim spre est, spre India, da Gama, deşi era primul european care străbătea această rută, nu era şi cel mai cunoscut şi experimentat navigator din zonă. Oceanul Indian îşi avea eroii săi, total necunoscuţi ignoranţilor europeni care credeau că Europa este centrul singuratic al lumii. Un asemenea om căuta Vasco da Gama în momentul în care s-a hotărât să lase coasta estică a Africii şi să se aventureze în necunoscutul, pentru el, Ocean Indian. Căutarea unui navigator priceput şi cu experienţă în această zonă n-a fost un lucru simplu şi asta deoarece da Gama nu era cel mai calm şi mai răbdător navigator portughez, dimpotrivă avea un temperament violent, vulcanic, ceea ce îngreunau şi mai mult lucrurile pentru el. Un incident minor în Mozambic l-a făcut pe da



Gama să dea ordin să fie bombardat oraşul, ceea ce lăsa puţin loc descoperirii pilotului de care avea nevoie. Cu toate acestea, a aflat că un asemenea navigator priceput în apele Oceanului Indian, poate fi găsit doar la Kilwa. Acolo avea să-l cunoască şi să-l angajeze căpitanul Vasco da Gama pe cel mai mare navigator al Asiei de la acea oră, Ibn Majid. Puţin cunoscut chiar şi azi, în comparaţie cu numele mari ale descoperitorilor europeni, Majid a reuşit, cu experienţa sa, să îndrepte vasele portugheze pe un drum sigur spre vestul Indiei, pe „drumul fără pulbere” al Oceanului Indian. Plin de uimire în faţa unui peisaj străin pentru el, Vasco da Gama scria în jurnalul său: „Vineri, 18 mai, după ce timp de 23 de zile n-am văzut nici o bucăţică de pământ, am zărit munţi semeţi în depărtare, la opt leghe”. Da Gama aruncă ancora în portul Calcutta şi notează apoi în jurnalul său că a fost întâmpinat cu un fel de bineţe care suna însă destul de neeuropean pentru urechile sale: „Să te ia dracu. Ce te-a adus pe meleagurile astea?”. Întrebarea a primit un răspuns, dar, dacă era cinstit, da Gama trebuia să-i spună şefului local al oraşului că fusese împins întracolo de afaceri şi de dorinţa de îmbogăţire. Cuvinte care ar fi sunat „ca dracu”. Aşa că se pare că a ales varianta oficială a răspunsului, şi anume că este în căutare de „creştini şi de mirodenii”. Răspunsul era perfect pentru anul de graţie 1498. Oricum, nu acesta era Orientul pe care se aştepta Vasco da Gama să-l întâlnească. Fotografia cu care venise de acasă, ascunsă în coridoarele minţii, împodobită cu poveştile devenite legende, ale lui Marco Polo, era mai degrabă aceea a unui Orient în forma unui rai opulent peste care trona un rege înzorzonat cu aur. Surpriza trebuie să fi fost mare atunci când, în locul acelui regat închipuit, da Gama a descoperit o multitudine de stătuleţe legate între ele printr-o vastă şi complexă reţea comercială. Încă o dată, socoteala de acasă, nu se potrivise cu cea din târgurile indiene. Dar surprizele nu aveau să se oprească aici. *(Va urma)*

GEORGE CUŞNARENCU

Monstruoasa maree neagră

În 15 iulie a.c. rachetele israeliene lovesc rezervoarele centralei electrice din Jieh, la sud de Beirut, provocând deversarea a 15.000 de tone de petrol în mare. Războiul a împiedicat intervenţia agenţilor ecologici timp de o lună. Consecinţele au fost dezastruoase: 31 de situri şi o mare întindere a apelor Mediteranei afectate de petrol. O întindere de petrol cu atât mai periculoasă cu cât e cvasiinvizibilă, indetectabilă prin mijloacele clasice de observaţie. Nici măcar radarul satelitului Envisat, sau fotografiile aeriene nu permit depistarea clară a petrolului aflat sub suprafaţa apei. Doar semnalarea unor umbre care pot fi confundate cu cele lăsate de pâlcurile de nori. Doar un zbor la joasă altitudine ar putea fi util.

30 august 2006. Marea e calmă. Un echipaj compus din forţe speciale aflat la bordul unui elicopter pleacă din baza militară aflată în apropiere de Paphos, Cipru, îndreptându-se spre Liban. Deodată, pe ecranul camerei termice în infraroşu apare suprafaţa marmorată a mării Mediterane, afectată de

„Grota porumbeilor”, obiectiv turistic din Liban afectat de titei

petrol. Din elicopter s-a apreciat cantitatea aproximativă a stratului de petrol: 5.000-6.000 de tone.

În centrala electrică din Jieh, producţia de energie electrică a reînceput cu unul dintre cele cinci generatoare. Primul rezervor a explodat în 13 iulie, la ora 4 dimineaţa. Muncitorii s-au strâns imediat într-una din sălile de control din centrul uzinei înainte de a izbucni focul. Din fericire, a fost evacuat în timp util hidrogenul lichid care răceşte axul de rotaţie al rotoarelor. Sinistrul a fost stins în doar două zile de Apărarea civilă libaneză. După patru zile, centrala a fost din nou lovită de rachete. Din celelalte patru rezervoare, petrolul s-a scurs inundând situl şi scurgându-se în mare. Rezervoarele au ars timp de 12 zile iar petrolul deversat în mare, timp de două zile.

Din fericire, vântul şi curentul au purtat stratul de petrol în flăcări spre nord. Directorul centralei estimează că din stocul de 75 milioane de litri de petrol, 60 de milioane au ars. O mare pierdere la care se adaugă rezervoarele, ce ar putea fi reconstruite în doi ani cu un cost de 45 milioane de dolari. Impactul real al mareei negre e greu de apreciat. Curenţii marini de suprafaţă au contribuit la poluarea coastei libaneze între Jieh şi Batrun. În total, 7 kilometri de coastă au fost atinse de petrol. Petrolul s-a infiltrat în sedimente până la o adâncime de 50-70 cm în locurile nisipoase şi s-a strâns în pungi submarine, cu o grosime de până la 10 centimetri, la o adâncime de până la 5 metri şi la o distanţă de coastă de 8 metri.

Un fenomen neaşteptat, cu consecinţe ecologice grave, parţial evaluate. Chiar şi speciile aflate pe fundul mării sunt ameninţate cu contaminarea. E nevoie de o tehnică sofisticată pentru a extrage petrolul din ape. De roboţi telecomandaţi. Operaţii vitale, având în vedere pericolul pe care îl prezintă marea concentraţie de hidrocarburi polinucleare aromatice din pungile de petrol, produse extrem de toxice pentru fauna submarină şi implicit pentru om.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

Laborios...

„Reuşita lui s-a datorat unei munci *laborioase...*” sau „A fost nevoie de o muncă *laborioasă* pentru...” Sunt formulări întâlnite des, cuprinzând un pleonasm datorat necunoaşterii exacte a sensului adjectivului „laborios”.

Mulţi îşi închipuie că acesta are sensul „complicat”, „elaborat” sau că este sinonim cu adjectivul „asiduu” însemnând în acest caz „perseverent”, „stăruitor”, „tenace.”

De fapt adjectivul „laborios” înseamnă, aşa cum ne arată dicţionarul, care ne spune mai întâi într-o paranteză că adjectivul respectiv se referă la manifestări sau creaţii ale oamenilor, definind apoi: „Care necesită multă muncă, care necesită încordare, efort şi osteneală”. Apoi se dă exemplul „cercetări laborioase”. Acelaşi dicţionar menţionează că adjectivul „laborios” folosit pentru un om înseamnă „care lucrează (şi produce) mult; sârguincios”.

Dacă în exemplul nostru ar fi fost folosit cuvântul „activitate” în loc de muncă, greşeala ar fi fost evitată dar trebuie să nu cădem într-o altă capcană de genul „travaliu laborios”. *(I.S.)*

Depozitul de creiere

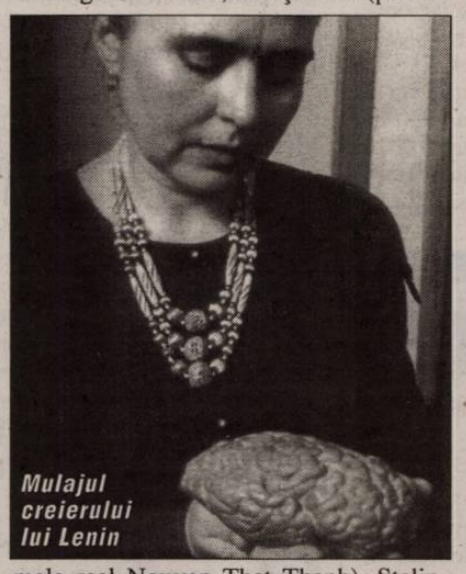
Destrămarea fostei URSS scoate la iveală, printre altele, şi existenţa unor instituţii şi institute cvasi-secrete, cu profiluri de activitate care ne lasă perplecşi. Două dintre acestea se leagă direct de numele celui care a fost Vladimir Ilici Lenin (de fapt, Ulianov).

Propagandă politică, prin ştiinţă

De la faraonii egipteni încoace, dacă nu chiar de mai mult timp, se perpetuează ambiţia deseori paranoică a marilor conducători, de a străbate veacurile la modul material, prin conservarea corpurilor. Însă, chiar dacă artizanii cultului personalităţii respectivilor muritori au prezentat întotdeauna fenomenul ca pe un soi de respect suprem, după perdeaua de fum nu s-au ascuns decât interese de propagandă politică. Adică – aproape explicit – de păstrare şi perpetuare a puterii în rândul unor categorii restrânse de indivizi, cu riscul asumat, de a mutila mentalitatea unor întregi populaţii. La Moscova, există aşa-numitul „Laborator de cercetare ştiinţifică a structurilor biologice”. Din 1950, directorul Serghei Debov a fost însărcinat cu menţinerea în stare „proaspătă” (cum să-i spunem altfel?) a mumiei lui Lenin. În subordinea lui lucra o mică armată de cercetători, vreo 150, dintre care vicisitudinile financiare au făcut ca astăzi să rămână încă angajaţi o treime.

O viaţă printre mari defuncţi

Debov îşi aminteşte cu spaimă despre vremurile comunismului imperial. Pentru el, mumia lui Lenin a devenit sinonimă cu propria lui viaţă. Dar nu numai „marele tovarăş” rus i-a fost aproape după moarte. Ca expert în domeniu, temuţii conducători de la Kremlin i-au dat în grijă toate mausoleele unde trebuia să rămână (aparent) vie imaginea liderilor comunişti, mulţi agreaţi de ruşi: bulgarul Gheorghi Dimitrov, Ho Şi Min (pe numele real Nguyen That Thanh), Stalin, angolezul Agostinho Neto, guyanezul Lindon Burnham. De fiecare dată, academicianul moscovit purta greaua responsabilitate a îmbălsămării şi a mumificării. Pentru Ho Şi Min, s-a deplasat cu echipa în Vietnam înaintea morţii conducătorului; oficial, în calitate de experţi în agricultură. Convenţia era ca bătrânul lider să fie mumificat la Moscova, dar după deces vietnamezii s-au opus. La reluarea tratativelor, premierul Aleksei Kosîghin a tranşat lucrurile într-un mod ce nu are nevoie de comentarii. El a propus (impus) un scenariu imbatabil. Demontarea laboratorului moscovit şi transportarea lui cu cargouri ale Armatei Roşii avea să fie urmată de o staţionare la Hanoi, unde ar fi apărut gravul avertisment despre un atac aerian american. În urma panicii, totul trebuia demontat pe loc. Pe scurt, Ho Şi Min a fost mumificat chiar în junglă, conform cinicului scenariu de manipulare a populaţiei.


Mulajul creierului lui Lenin

Frankenstein în mileniul trei

După destrămarea URSS, Debov s-a arătat gata să mumifice pe oricine, de la Michael Jackson, la nu contează ce anonim. Important e să iasă bani, pentru ca laboratorul să nu moară! O situaţie mai optimistă afişează în schimb doctorul Oleg Adrianov, directorul „Institutului de cercetări asupra creierului”. De peste o jumătate de secol, el analizează creierele unor personalităţi, pentru a afla secretul celebrităţii lor. Aici, numai creierul lui Lenin se află segmentat pe 30.000 de lamele. Cercetătorul afirmă că emisfera stângă a acestuia era prea deteriorată, pentru a putea fi studiată. Din studiile efectuate, a reieşit că liderul comunist avea o mare capacitate de previziune şi de planificare, cortexul său având circumvoluţiuni profunde. Cât despre creierul lui Stalin, Adrianov afirmă că nu prezintă vreun interes ştiinţific. Cercetările din straniul muzeu-depozit merg însă mai departe. În interiorul vechiului conac care găzduieşte institutul, mii şi mii de creiere decupate în lamele sunt clasate pe profesii: de la ingineri, oratori, muncitori, până la mari oameni politici. Frankenstein în versiune modernă. Scopul declarat al cercetătorilor moscoviţi – determinarea profesiilor încă de la naştere, prin studierea creierelor copiilor. O înfricoşătoare metodă subtilă (?) de manipulare şi de stăpânire asupra indivizilor şi a mulţimilor.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Secrete în tonuri de gri

Consumatorul contemporan de artă plastică este un „prizonier al curcubeului", cum spunea cândva Dalí. Cromatica, deseori agresivă pentru a crea senzaţia de forţă, pare să neglijeze de multe ori mesajul artistic. De aceea, compoziţiile contemporane în alb şi negru sunt evitate. Şi asta pentru că există genii, precum Albrecht Dürer, care au atins culmi dumnezeieşti în a realiza compoziţii monocrome.

Dürer (1471-1528) s-a născut la Nürnberg şi este considerat cel mai mare artist renascentist german. Moştenirea sa constă în peste trei sute de gravuri (cupru şi lemn), opt sute de desene şi peste optzeci de pânze. Dar dincolo de „recensământul artistic" al unui asemenea creator de frunte, opera sa este bântuită – în sensul nobil al termenului – de mistere care şi astăzi trezesc comentarii contradictorii. Dürer a trăit într-o epocă zbuciumată, când conflictele ideologice (deseori cu puternice nuanţe religioase) trezeau pasiuni vulcanice şi printre artişti. Marele geniu german renascentist a fost şi el animat de astfel de teme controversate, însă a ştiut să le cripteze cu o abilitate care depăşeşte puterea de înţelegere a multor critici contemporani.

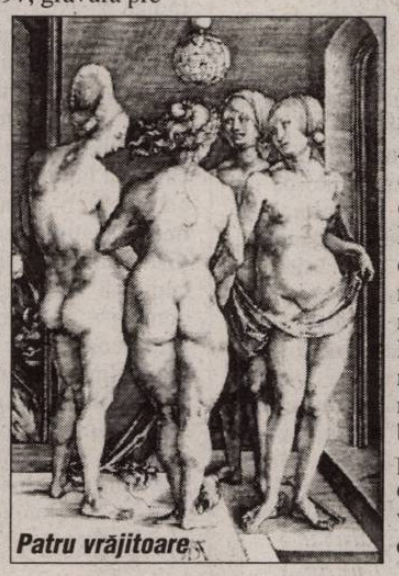
Cavalerul, Moartea şi Diavolul

Dincolo de biografia extrem de bogată în călătorii de studiu – mai ales în Italia –, marele merit al gravorului Dürer a constat în fineţea formelor sale şi în profunzimea scenariilor alese de el. Preocupat de temele majore ale epocii – suferinţele christice, apocalipsa, ipostazele Fecioarei Maria –, maestrul şi-a imaginat întotdeauna alegoric scenele capodoperelor sale. Dalí spunea despre gravurile privind apocalipsa că reprezintă „o aglomerare senzaţională de metafore care-şi întorc sufletul pe toate părţile" şi că „fiecare fragment al compoziţiilor poate fi interpretat în mai multe feluri"... Apreciat în mediul regal al mai multor Curţi europene, Dürer a lucrat într-un ritm istovitor, uitând de viaţa personală. Poate de aceea căsătoria sa cu „discutabila" şi fermecătoarea Agnes Frey, fiică de mare comersant, a lăsat loc unor povestiri anecdotice – justificate sau nu. Cert este că imediat după mariaj, artistul a plecat în pelerinaj artistic fără consoartă. De asemenea, se ştie că maestrul a avut foarte mulţi fraţi – între 14 şi 18 –, dar nu se ştie cu exactitate câţi. Însă cu siguranţă meseria de aurar a tatălui său i-a deschis ochii asupra propriei vocaţii.

Samson şi leul

Una dintre cele mai enigmatice gravuri ale sale este cea intitulată „Patru vrăjitoare". Iubitorul de artă va constata uimit cât de mult seamănă această compoziţie cu celebra temă a „Celor trei graţii". Datată 1497, gravura prezintă patru nuduri de femei care nu au nimic diabolic. Doar titlul aduce aminte de vânătoarea de vrăjitoare declanşată prin enciclica papei Inocenţiu IV (1484) şi prin „manualul" de pedepsit vrăjitoare publicat de Jacob Sprenger în 1486 („Malleus maleficarum"). Oare Dürer era un oponent al acestui curent? La rândul ei, capodopera „Cavalerul, Moartea şi Diavolul" poate avea (cel puţin) o dublă interpretare: fie artistul face referire la rolul salvator al lui Christ fie la cavalerii templieri. Unii critici de artă aduc aminte de faptul că ultimul mare maestru templier, Jacques de Molay, a fost ars pe rug la ordinul lui Filip cel Frumos (în 1314) şi că victima ar fi rostit un blestem de moarte asupra regelui Franţei şi nu numai... Albrecht Dürer te face să uiţi de beţia cromatică şi poate de aceea, o dată mai mult, gravurile sale te înfioară.

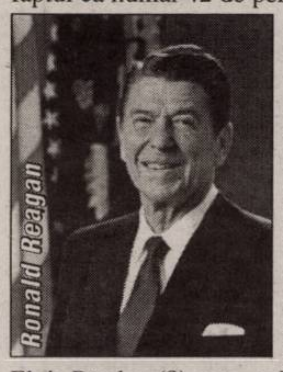
Nemesis


Patru vrăjitoare

BAZAR BIZAR

Oprah Winfrey îl virusează pe Bill Gates

Mania de a face clasamentul celor mai puternice personalităţi (numite impropriu „mari") a adus în SUA la fel de multe controverse ca şi pe la noi şi în toată Europa. Amestecul seducător de sportivi, oameni politici, actori şi alte categorii a avut în SUA o nuanţă neîntâlnită în alte ţări. Americanii şi-au făcut doar un top al primilor 25 de celebrităţi, restul de 75 fiind nominalizări listate alfabetic şi nu „valoric". Ca şi pe la noi, s-au remarcat androcentrismul (16 femei şi 84 bărbaţi) şi faptul că numai 42 de persoane sunt în viaţă.


Ronald Reagan

În primii 25 sunt mulţi preşedinţi, primul fiind Ronald Reagan – „cel mai mare american" –, iar superlativele abundă. Astfel, Martin Luther King jr. (loc 3) este numit „cel mai mare afro-american"; George W. Bush (6) este „cel mai mare american în viaţă", Elvis Presley (8) este „cel mai mare artist", Albert Einstein (14) este „cel mai mare om de ştiinţă american" şi „cel mai mare evreu american", Eleanor Roosevelt (19) este „cea mai mare primă doamnă", ciclistul mult discutat Lance Armstrong (20) este „cel mai mare sportiv". Ceea ce m-a intrigat (opinie strict personală) este faptul că Oprah Winfrey (loc 9) nu numai că este numită „cea mai mare femeie din *istoria* Americii", dar îl devansează serios pe Bill Gates (18)! Când Oprah deschide computerul, dă de Gates, dar reciproca nu este valabilă, iar operele de caritate ale multimiliardarului şi atitudinea sa faţă de avere sunt inegalabile... Cu sfială am remarcat printre nominalizaţii listaţi până la numărul 100 pe doamna artistă vocală şi gesticulativă Madonna, de la care mă aşteptam să depună o contestaţie în si bemol major pentru desconsiderarea la care a fost supusă. Juriul mai aşteaptă.

Oprah Winfrey

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Din ciclul „Mamă, mai fă-mă o dată!"

Colecţia de personalităţi care au sucombat în împrejurări bizare continuă:

Henri II al Franţei (dinastia Valois), suveran între 1547 şi 1559, a fost însurat cu Caterina de Medici pe când ambii miri aveau paisprezece ani. Numai că prinţişorul adolescent s-a îndrăgostit nebuneşte, la un an după nuntă (incomparabilă faţă de cea a lui I. Columbeanu) de o văduvă coaptă bine, Diane de Poitiers, de 35 de ani (deci se poate!). Doamna amantă i-a fost confidentă şi om de încredere în următorii 25 de ani, intervenind şi-n treburile statului. Pe timpul domniei, Henri II (foto1) s-a remarcat prin persecuţia hughenoţilor. Sfârşitul acestui rege a fost stupid şi cutremurător. Chiar la nunta fiicei sale, Elisabeth de Valois, în timpul unui turnir oficial, vârful lăncei scoţianului Gabriel Montgomery a zburat din greşeală spre coiful lui Henri II. Obiectul a străpuns viziera, i-a intrat în ochi şi s-a oprit în creier. După câteva zile, a murit în chinuri groaznice.

1

David Douglas (1799-1834) a fost unul dintre cei mai mari botanişti britanici. El a efectuat mai multe expediţii ştiinţifice în Pacific, fiind membru al Royal Horticultural Society. A murit în insulele Hawaii, la 35 de ani, după ce a căzut într-o capcană vânătorească. A stat un timp acolo şi ar fi scăpat, dar peste el s-a prăvălit un bivol şi l-a strivit. Pe Douglas nu l-a interesat zoologia.

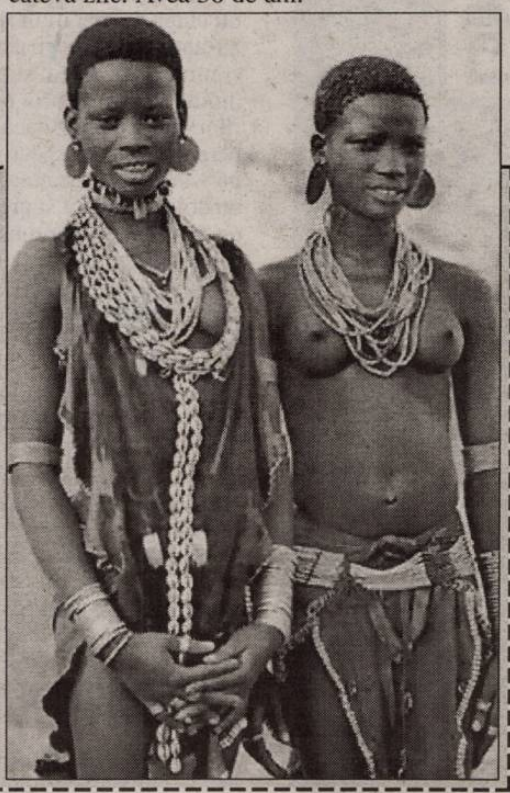
Henry Purcell (1659-1695) a fost unul dintre cei mai mari compozitori de muzică barocă ai Angliei. A fost un compozitor precoce – de la nouă ani – şi a devenit prim organist la Westminster Abbey. A compus şi muzică de operă după piesele lui Shakespeare. Pentru un geniu muzical, moartea lui Purcell (foto2) a fost de-a dreptul absurdă: într-o seară, s-a întors mai târziu de la repetiţii şi a constatat că nevasta îl închisese pe afară. Muzicianul a stat mai multe ore în ploaie, a răcit şi a murit în câteva zile. Avea 36 de ani.

2

TRADIŢII

MIRESE SURORI

În unele comunităţi tribale din zona Africii centrale şi de vest – cum ar fi în Etiopia – există tradiţia care pretinde ca fiicele de vârstă apropiată să se mărite în acelaşi timp, în cadrul unui ritual unic. Miresele din imagine aparţin tribului Manuantu şi ele s-au măritat în aceeaşi zi, purtând aproximativ aceleaşi podoabe. După cum se observă, fiica mai mare poartă un colier mai bogat. Antropologii francezi care au descoperit acest obicei susţin că nu este deloc uşor să găseşti doi gineri „potriviţi" deodată şi să-i convingi să se însoare simultan. Cutuma are la bază credinţa că, dacă o fată rămâne singură la părinţi, asupra ei se abat duhurile rele şi este foarte probabil să nu-şi mai găsească „jumătatea" sau să nu mai poată avea copii.



Știați că...

◆ *...François de Malherbe (1555-1628) a fost poet oficial al curții regelui Henric*

al IV-lea? S-a remarcat prin o muncă asiduă asupra stilului și o perfectă stăpânire a tehnicilor literare.

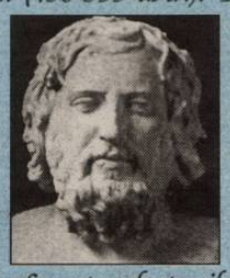
◆ *...în Delta Dunării există o singură plantă carnivoră? Se numește „Aldovandato".*

◆ *...capitala Republicii Populare Angola din*

sud-vestul Africii este orașul Luanda? Are circa 1.300.000 locuitori.

◆ *...primele hărți maritime (portulane) au apărut în secolul al XII-lea? Cuprinzând porturile și distanțele dintre ele au impulsionat navigația.*

◆ *...primul biograf al antichității a fost grecul Xenofon (430-355 î.Hr.)? Prie-*



ten cu Socrate a fost exilat în urma procesului acestuia.

◆ *...cel mai înalt vârf din America de Sud este Aconcagna din Munții Anzi, Argentina? Are circa 6.960 metri.*

◆ *...prin „nebka" se înțelege o dună elementară de*

forma unei movile? Este întâlnită în Sahara.

◆ *...prima eclipsă de Lună a fost observată de astronomii din Babilon? Evenimentul s-a petrecut în anul 720 î.Hr.*

Știați că...

BROOKLYN
un pod aruncat peste o strâmtoare

Prezent în multe opere literare și cinematografice, Podul Brooklyn din New York a fost construit între anii 1869-1883 deasupra unei strâmtori înguste, East River, o strâmtoare agitată, plină de nave.

Ridicarea unui asemenea pod la o înălțime care trebuia să permită trecerea navelor pe dedesubt părea o utopie, dar necesitatea lui a fost pusă în evidență în iarna lui 1868 când East River a înghețat, blocând traficul marin. În primăvara anului următor s-a hotărât, printr-un proiect de lege, construcția podului respectiv, la 23 mai, fiind numit inginer șef, John A. Roebling. Acesta studiase ingineria, arhitectura și filozofia la Berlin și, venind în America, înființase o comunitate de fermieri. Nefiind mulțumit de acest tip de viață s-a reîntors la activitatea de

Cercetarea construcției era facută de un om suspendat de un cablu

inginer, lucrând, printre altele, la construirea canalului Pennsylvania. Cu acest prilej a fabricat primul cablu metalic de fier forjat din America, după ce constatase cât de riscantă este tragerea șlepurilor în sus, cu funii de cânepă. În ceea ce privește legătura dintre Brooklyn și New York el propusese un pod suspendat cu o deschidere de 486 metri, de două ori mai mare decât Podul Cincinnati, cel mai lung pod în momentul respectiv. Cu excepția fiului său, Washington, și el inginer, fost colonel în Războiul Civil American, puțini au dat crezare acestui proiect îndrăzneț așa că John Roebling a avut nevoie de doi ani pentru a obține aprobările necesare. Din nefericire el nu a mai apucat să se implice în realizarea proiectului. La numai câteva săptămâni după demararea lucrărilor s-a rănit la picior și nu a dat atenție acestui lucru, neglijând orice sfat al medicului, s-a îmbolnăvit de tetanos și s-a stins din viață la 63 de ani.

Fiul său a preluat proiectul. Era un inginer bine pregătit, studiase la prima școală de inginerie civilă din America – Institutul Politehnic Penssalaer – și fusese trimis și în Europa unde studiase construcțiile cu chesoane. Lucrase la podul Cincinnati și avea experiență în materie.

Chesoanele erau niște cutii etanșe din lemn și fier, deschise în partea de jos astfel încât muncitorii să poată săpa în albia râurilor. Cu ajutorul lor au fost săpate fundațiile pentru turnurile înalte de 82 metri. Materialul de la baza chesoanelor era excavat pentru a le permite fixarea într-o anumită poziție și spațiul de lucru era etanșat, în vreme ce un sas permitea muncitorilor să intre și să iasă. Riscul era însă imens. În timpul lucrărilor chesoanele se puteau scufunda, incendiile puteau fi ușor provocate de lumânările cu ajutorul cărora cei dinăuntru își căutau diverse obiecte, presiunea din interior era deosebit de ridicată și, în plus, muncitorii erau afectați de „boala chesoanelor", o stare de slăbiciune adesea fatală care, în cele din urmă, a putut fi prevenită.

John A. Roebling

După terminarea ambelor fundații, în 1872, Roebling, bolnav și istovit, s-a retras la casa lui din Brooklin Heights de unde conducea lucrările, soția sa Emily slujind drept interpret. La 24 mai 1883 a fost tăiată panglica de inaugurare, 150.000 de persoane și 1.500 de vehicule au traversat podul, eveniment care a fost sărbătorit cu un fast deosebit. Podul avea o deschidere centrală de 486 de metri, așa cum proiectase părintele său, înălțimea de 41 de metri, o lungime totală de 1.825 metri și cabluri groase de 40 centimetri. Turnurile, de 82,6 m, erau, cu excepția unui turn de biserică din Manhattan, cele mai înalte din oraș și între ele, în 1877, a fost suspendată o pasarelă deschisă publicului larg.

În prezent podul a suferit extinderi și consolidări, traficul se desfășoară pe șase benzi, au fost construite alte poduri mult mai mari, dar el rămâne o indiscutabilă dovadă de curaj și încredere în muncă, proiectarea și executarea lui deschizând largi porți celor de mai târziu.

Primăria Capitalei

Personalitatea lui Petre Antonescu (1873-1965) a dominat activitatea arhitecturală din România primei jumătăți a secolului trecut. Lui îi aparține Palatul Primăriei din București, realizat în 1910.

Prietenul Dianei

Această elegantă statuie de marmură a fost realizată în 1717 de Rene Frémin. Ea a fost comandată de Ludovic al XIV-lea, după retragerea sa la Castelul Marly. Statuia, reprezentând-o pe zeița Diana, alături de unul dintre prietenii necuvântători, împodobește astăzi una dintre sălile Muzeului Luvru din Paris.

Simboluri ale umanității

Fortuna

Zeița romană personificând soarta a fost inițial protectoare a femeilor și a oracolelor. Cultul originar din Praeneste, a dus la identificarea acesteia cu zeița greacă Tyhe.

Fortuna apărea de multe ori cu ochii legați, simbolizând astfel soarta oarbă și capriciile ei. Într-o mână ținea cârma destinelor Universului, iar în cealaltă cornul abundenței. Era o alegorie complexă a norocului arbitrar, a șansei și nesansei. Putea fi reprezentată și stând pe un glob sau o roată, având pe umeri o pânză sau aripi, fluturând în vânt.

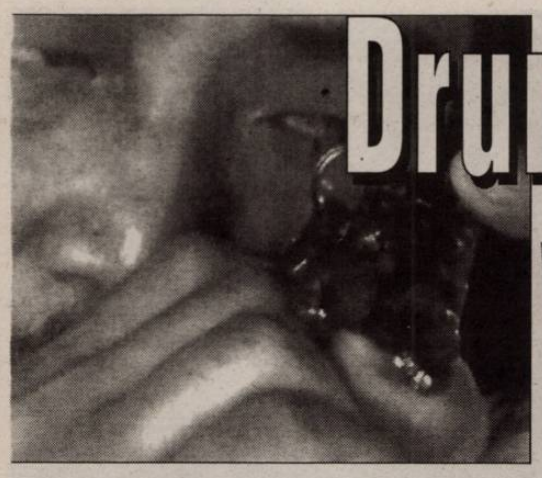
Era una dintre cele mai populare zeițe ale romanilor care în general erau fataliști. Devenise un sincretism perfect între două divinități contrare, una personificând hazardul, indiferența și nesiguranța sorții iar cealaltă simbolizând, dimpotrivă, norocul prielnic și manifestările voinței divine.

În preajma Romei i se înălțase un templu și avea numeroase nume alegorice: Fortuna Augusta, Fortuna Brevis, Fortuna Bona.

În spațiul creștin au fost preluate simbolurile pe care zeița le avea în antichitate, dar este considerată opusul virtuților infailibile, ca statornicia.

În China și Japonia soarta era simbolizată prin Buddha cel Burtos și Cei Șapte Zei ai Norocului.

Pagină realizată de
IRINA STOICA



Drumul rubinelor şi safirelor

Cele mai frumoase rubine sunt gemele din familia corindon, de un roşu strălucitor. Se găsesc în Mogok (Birmania), în Vietnam şi Nepal, în Caşmir. Pe o centură asiatică de pietre preţioase identificată de o echipă de geologi condusă de Gaston Giuliani, directorul Centrului de cercetări petrografice şi geochimice din Vandoeuvrelès-Nancy. De două decenii, acesta s-a specializat în cercetarea gemelor în diferite zone ale planetei.

Între 1970 şi 1976 această echipă s-a axat pe studiul smaraldelor, vizitând zăcămintele din Columbia şi Brazilia. Studii care au suscitat o serie de întrebări de genul: de ce există atâtea concentraţii de geme în anumite locuri ale globului în timp ce regiuni identice din punct de vedere geologic nu ascund astfel de zăcăminte?; Se pot detecta aceste sectoare, cu precizie?; E posibil, plecându-se de la o gemă, să se ajungă la zăcământul de origine? Răspunsurile ar ajuta serviciile geologice să descopere noi surse de pietre preţioase, aşa cum s-a întâmplat în Columbia în cazul smaraldelor.

În 1998, după experienţa smaraldelor, echipa franceză se interesează de rubine şi safire. În pofida diferenţelor de culoare, cele două pietre preţioase sunt în cea mai mare parte constituite din oxid de aluminiu şi aparţin aceleiaşi familii. Au fost întocmite hărţi cu locurile în care se găsesc toate zăcămintele din lume repertoriate.

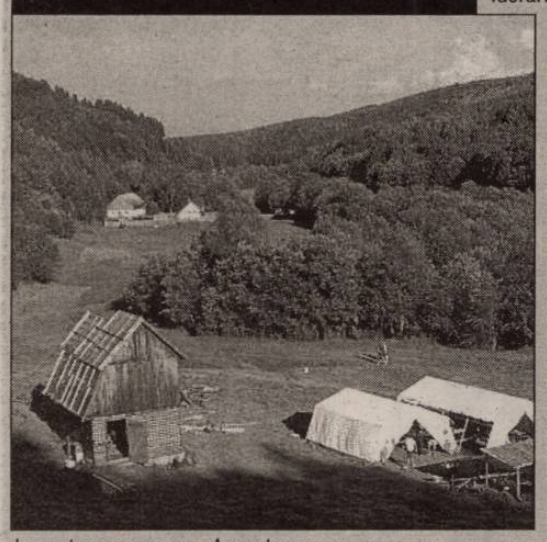
Studiile efectuate au scos în evidenţă, printre altele, faptul că cele mai frumoase rubine, cum ar fi cele din Birmania, sunt asociate zăcămintelor de marmură. În timp ce safirele albastre, verzi sau galbene apar în zăcăminte magmatice, în special, bazalturi, în Afganistan, în Asia Centrală unde au fost exploatate încă din Antichitate, şi până în Asia de Sud-est. Aceste zăcăminte sunt asociate marilor structuri tectonice care rezultă din coliziunea continentală a plăcilor tectonice indiană şi euraziană. Cele mai vechi rubine din lume, de origine vietnameză, au apărut în urmă cu 45 de milioane de ani, iar cele mai tinere, din Nepal, au 5 milioane de ani. A fost nevoie de multe expediţii geologice şi de sute de studii pentru a se constitui cea mai importantă bancă de date din lume. Expediţii nu lipsite de riscuri având în vedere conflictele armate din unele ţări. Au fost identificate 350 de eşantioane de geme şi 130 de zăcăminte în 30 de ţări. O comoară de o valoare inestimabilă. Acum poate fi determinată originea unei geme şi autenticitatea acesteia, prin analiza izotopică (conţinutul în izotopi depinde de natura rocii-matcă din care e prelevată piatra preţioasă). Gaston Giuliani ambiţionează să-şi extindă cercetările şi prospecţiunile plecând din Madagasar spre Tanzania şi India.

DORIN MĂRAN

Splendorile naturii

Muntele Puciosu-Turia

Cu mult până ajungeţi pe Şoseaua Bixad-Tg. Secuiesc iar mai apoi spre sanatoriul Toria. Dornici de drumeţii, cu siguranţă, vă veţi aventura pe o potecă marcată ce urcă în serpentine prin pădurea deosebit de bogată, pe coasta muntelui Puciosu, pe al cărui versant sudic se găsesc patru peşteri mici, iar pe versantul vestic daţi



de peştera cea mare. Aceasta are o lungime de 14 m şi înălţimea de 6 m. Atmosfera este încărcată de hidrogen sulfurat şi bioxid de carbon ce iese în afară prin fisurile rocii. Acestea, după cum susţin specialiştii, sunt ultimele manifestări ale unei activităţi vulcanice ce a fost foarte intensă până acum un milion de ani şi căreia i se datorează, în mare parte, abundenţa în ape minerale din regiune. Dacă vrem să facem o comparaţie, putem spune că gazele din peşterile de la Puciosu sunt cu mult mai concentrate decât cele ale celebrei Grote a Câinelui de la Nepole sau cele de la Andernach, fiind nocive atât pentru om cât şi pentru animale. Acestei afirmaţii îi stau mărturie păsările care, dacă ajung în apropierea unui şanţ săpat pentru exploatarea sulfului, nu departe de peşteră, pică din zbor instantaneu la pământ. Locul a fost denumit „Cimitirul Păsărilor".

Datorită multor ciudăţenii din peşterile Muntelui Puciosu, cercetătorii s-au oprit asupra lui încă de prin anul 1767. În acele lucrări se vorbeşte mai ales despre năpraznicele morţi ale celor ce îndrăzneau să-şi coboare capul sub nivelul gazului, chiar dacă-şi ţineau respiraţia. Pericolul a făcut să fie abandonat obiceiul, în alte vremuri frecventat foarte mult, de a se face băi gazoase. Tot în scopuri curative, multă vreme, era folosită apa unui izvor, pentru bolile de ochi. Dar Muntele Puciosu are şi o floră foarte bogată ceea ce a dus la ocrotirea unei suprafeţe mai mari decât perimetrul emanaţiilor. Aşadar, zona Muntelui Puciosu este un adevărat „bazin" de cunoaştere a adâncurilor. Şi astăzi, probabil, specialiştii sunt interesaţi de ceea ce se întâmplă în acea peşteră.

IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Suzana

Aflată în judeţul Prahova, pe malul Teleajenului, nu departe de un alt locaş cunoscut şi îndrăgit – Cheia – mănăstirea Suzana are hramurile „Sfântul Ierarh Nicolae" la biserica mare şi „Acoperământul Maicii Domnului" şi „Sfânta Treime" pentru paraclis.

Istoria ei începe în 1740, când Stanca Arşieu, o credincioasă din Săcele, devenită Suzana în viaţa călugărească, a întemeiat mănăstirea care a primit numele ei. Biserica din lemn în care se înălţau rugăciunile a rezistat vreme de 100 de ani. Ruinată de vreme, în 1840, a fost înlocuită cu alta din piatră, care însă nu a rezistat decât 40 de ani fiind distrusă de un cutremur. În 1880 a început construcţia bisericii mari, iar lucrările au fost terminate în 1882 după cum arată pisania.

Biserica este ridicată în stilul muntenesc, în formă de cruce, compartimentată în încăperile clasice: Altar, naos, pronaos. Pridvorul este deschis, are plafonul pictat, iar naosul şi pronaosul formează un spaţiu comun, neexistând nici o delimitare între ele. Tâmpla din lemn este elegant sculptată cu motive florale, iar icoanele de argint aurit îi oferă acea strălucire specifică locaşurilor noastre. Pardoseala este de lemn şi ferestrele mari, cu grilaj metalic, aflate câte una pe fiecare parte a naosului, şi câte două pe fiecare parte a pronaosului, luminează interiorul. Acoperişul este de tablă şi deasupra se înalţă trei turle poligonale, una deasupra naosului şi două pe pronaos. Deasupra pridvorului ocniţele sunt pictate şi exteriorul a fost zugrăvit în alb.

Pictura a fost realizată de unul dintre cei mai pricepuţi ucenici ai lui Gheorghe Tattarescu. Se numea Petre Nicolau şi era din Ploieşti. A realizat o lucrare care a rezistat bine în timp. A fost restaurată în 1976 de Gheorghe Vânătoru.

În 1965 au început lucrările de reparaţii ale întregului ansamblu, efectuându-se o atentă restaurare şi modernizările necesare: instalaţii sanitare, apă curentă, instalaţii electrice, lucrări încheiate în 1970.

Mănăstirea a avut însă parte de necazuri venite pe neaşteptate. Astfel, în noiembrie 1971, un incendiu a distrus biserica mică din lemn, construită în 1911, clopotniţa şi stăreţia, care au fost renovate între 1972-1974, dând paraclisului aspectul actual şi un al doilea hram, Sfânta Filofteia. Sfinţirea s-a făcut la 7 decembrie 1974, cu fast deosebit.

Mănăstirea se bucură şi de un cadru natural de o mare frumuseţe, iar curtea ei, plină de iarbă şi flori, este o dovadă a muncii susţinute pe care o depun călugăriţele aici.

Există, de asemenea, un muzeu al locaşului unde sunt expuse, pe lângă cărţi vechi şi obiecte de cult, icoane pe lemn şi pe sticlă realizate cu o artă deosebită.

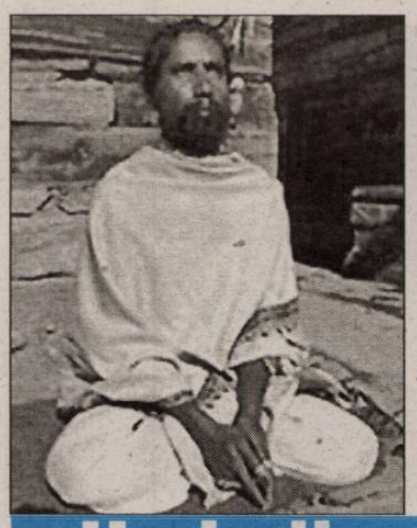
Mănăstirea Suzana este una dintre cele mai dragi aşezăminte de acest fel şi din ţara noastră, un loc de închinăciune şi purificare a sufletului.

IRINA STOICA

Cu barba în vânt!

Mare e grădina lui Dumnezeu, dar şi prin ea se pare că deseori bate câte un crivăţ care le încreţeşte unora minţile rău de tot! Oricum, spectacolul e garantat pentru cei de genul germanului din imagine, posesor – ce-i drept – al unei bărbi remarcabile. Dar să nu vă închipuiţi că e vorba despre o nouă tendinţă: nici a modei, nici a coafurii... faciale, nici a energiei eoliene. Respectivul domn a participat la ceea e se cheamă Concursul de bărbi din Hessel (nordul Germaniei). Eveniment care a atras peste o sută de competitori dotaţi cu pilozitate interesantă. Iar amicul nostru cu „moara" în vânt a câştigat o meritorie medalie de bronz. Din păcate, nu am aflat ce idei trăsnite au avut primii doi clasaţi, dar pe de altă parte privirea uşor maliţioasă a domnului de faţă ne aminteşte o zicere românească: „Uite-aşa o barbă-avea/ Şi-uite-aşa o pieptăna!" *(A.N.P.)*

Un indian mănâncă numai... aer şi soare!



În general, fenomenul de inedia – posibilitatea organismului uman de a supravieţui, timp de săptămâni, luni, sau chiar ani, fără a avea nevoie de hrană – este întâlnit la marii mistici, indiferent de religia cărora aceştia îi aparţin. Iată însă că în India, un caz deosebit de inedie îl are drept subiect pe Hira Ratan Mane, un inginer în vârstă de 65 de ani, din Calcutta, care nu s-a făcut remarcat prin nici un fel de preocupări spirituale. El susţine însă că a primit aceste puteri uimitoare, ce-i permit să trăiască fără hrană materială, în urma unor experienţe extrasenzoriale. „Orice om poate induce transformări fundamentale în corpul lui dacă va sta să privească, în fiecare dimineaţă, răsăritul soarelui şi va rămâne astfel timp de o oră, cu picioarele goale, pentru a avea un contact direct cu pământul. După câteva zile de exerciţii, el va simţi energia solară pătrunzându-i în corp, prin intermediul ochilor. Graţie acestei energii, creierul se încarcă de o deosebită şi altfel neutilizată putere". Deşi inginerul indian susţine că posteşte în continuu încă din anul 2001; medicii nu l-au luat sub observaţie decât din 2005, concluzionând însă că, în tot intervalul de timp scurs de atunci şi până în prezent, Hira Ratan Manek nu s-a hrănit cu nimic! „Energia solară absorbită prin ochi nu numai că hrăneşte, dar şi elimină bolile fizice şi psihice, alungă grijile şi gândurile negre şi face viaţa veselă şi paşnică. Foamea de mâncare va dispărea şi partea adormită a creierului uman se va trezi, relevând infinitele puteri ale omului".

Şi-a ales drept cavaler de onoare un... tigru!

Pentru că a considerat că singurul său prieten adevărat este tigrul pe care îl crescuse de la câteva săptămâni, dresorul american Bob Taylor a decis ca acesta să-i fie cavaler de onoare la nuntă. Taylor, unul dintre cei mai buni dresori de feline din lume, şi-a petrecut mulţi ani studiind comportamentul tigrilor şi leilor, atât în natură, cât şi în captivitate, ajungând la concluzia, bizară poate pentru mulţi, că aceste animale sălbatice sunt „mai paşnice şi mai inteligente decât mulţi dintre semenii noştri". Viitoarea consoartă a lui Taylor este, la rândul ei, o mare iubitoare a animalelor, fiind de profesie zoolog, şi nu a avut nici o obiecţie privind această alegere. Totuşi, ea a optat ca domnişoară de onoare să-i fie nu vreo leoaică, ci prietena ei cea mai bună. Ceremonia nupţială s-a desfăşurat în incinta grădinii zoologice din oraşul Indianapolis, în prezenţa a aproape 300 de invitaţi, dornici să asiste la acest eveniment cu adevărat unic. Cu toate insistenţele dresorului, care dorea ca animalul să fie lăsat liber, tigrul Massai, „cavalerul de onoare", a trebuit totuşi ţinut într-o cuşcă, pe tot parcursul ceremoniei, edilii locali ameninţând că altfel nu-şi vor da acordul pentru încheierea mariajului. Până la urmă, totul s-a terminat cu bine, deşi slujba religioasă a fost „agrementată" de câteva răgete care au băgat spaima în nuntaşi. Iar dacă proaspătul însurăţel nu s-a speriat de răgetele tigrului, cu siguranţă nu va fi impresionat, peste ani, nici de ţipetele consoartei...

După hoţi, pe terenul de golf

O partidă de golf profesional din Florida a fost întreruptă timp de o oră de o urmărire ca în filme între poliţie şi doi hoţi. Hoţii – adolescenţi – au fost depistaţi în timp ce ieşeau dintr-un magazin pe care l-au jefuit sub ameninţarea armei. Urmăriţi de poliţie s-au refugiat pe un teren de golf unde avea loc o competiţie. Poliţiştii au recurs la micile vehicule de golf pentru a-i urmări pe cei doi hoţi. La un moment dat, aceştia s-au amestecat în mulţimea de spectatori. Unul dintre ei a fost reţinut imediat, iar cel de-al doilea, care a intrat în pădure a fost prins după o urmărire cu câini, de cel puţin de o oră. *(D.M.)*

La Moscova funcţionează „bursa asasinatelor"

Pe lângă o bursă unde se cotează acţiunile principalelor fabrici şi uzine din Rusia, la Moscova există, se pare, şi o altfel de bursă şi neînregistrată încă oficial. Este vorba despre o iniţiativă macabră, pusă la cale de faimoasele organizaţii mafiote ruseşti, despre care se spune că ar reprezenta, la ora actuală, un pericol mai de temut decât fundamentalismul islamic. Scopul acestei burse este de a stabili cât anume valorează asasinarea celebrităţilor şi oamenilor politici ruşi. Contra unei comenzi bine argumentate" în valută convertibilă, oricine poate fi asasinat, la comandă. Ucigaşii plătiţi nu se dau în lături de la nimic, şi, după cum precizează săptămânalul de limbă engleză „Moscow News", comenzile sunt achitate cu promptitudine. „Dacă, de pildă, v-a deranjat vecinul, dând muzica prea tare, şi cunoaşteţi un asemenea killer, tot ce aveţi de făcut este să-i comunicaţi afrontul şi el vă va oferi „preţul de catalog" pentru a scăpa de nedoritul meloman. Publicaţia citată mai precizează că preţurile variază de la 7000 de dolari, pentru cântăreţi, artişti, oameni de afaceri şi politicieni „de mâna a doua" şi poate urca până la 180.000 de dolari. Cine valorează atât, nu se spune, dar se poate bănui...

ORAŞUL BOTOŞANI

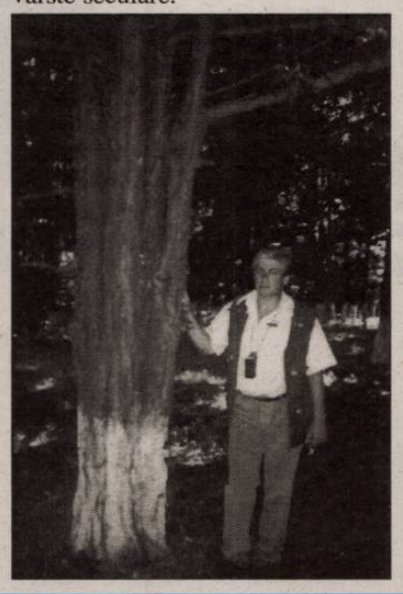
o rezervaţie de tisa seculară

În Botoşani există un număr mare de exemplare de arbori de tisa (Taxus bacata), peste 60, oraşul fiind considerat un fel de rezervaţie a acestei specii rare în vegetaţia forestieră, arbore declarat şi monument al naturii.

Majoritatea exemplarelor de tisa au existenţă de peste 100-150 de ani. Câteva exemplare seculare există în parcul spitalului orăşenesc Mavromati, înfiinţat în anul 1838 şi transferat ulterior în actualul teren în care probabil existau şi arbori de tisa în vârste seculare.

Silvicultorii din Direcţia Silvică Botoşani – ing. Axiste Mihai, Cardaş Gabriel, Havriş Marius, Ipser Heinrich – explică numărul mare de arbori de tisa în oraş prin ornamentarea de către negustori a curţilor cu această specie cu frunze persistente şi adusă din călătoriile lor la Iaşi, din actuala rezervaţie naturală situată la 45 km de oraş. O distanţă mult mai mică faţă de zona conifere-lor în regiunea de munte cu arbori cu frunze persistente – brad, pin – aflată în mare parte şi în administraţia austro-ungară (Bucovina).

Practica ornamentării curţilor de negustori cu tisa, a fost preluată şi de locuitorii oraşului atestat documentar din 1439, ceea ce explică numărul mare de arbori cu vârste seculare.



Rezervaţia naturală de tisa de la Tudora de unde s-au adus arborii, a fost semnalată în 1937 ca o vegetaţie spontană şi compactă. Rezervaţia este extinsă pe o suprafaţă de 117 ha, în care există circa 850 exemplare dispersate pe pantele râurilor şi din care puţine se mai încadrează în vârstele de 300-350 ani. Numărul redus de arbori tisa cu vârste seculare se explică prin defrişarea abuzivă a arborilor de către ciobani, frunzele acestei specii fiind toxice pentru animale. O altă explicaţie dată de silvicultori privind numărul redus de arbori seculari de tisa constă în confecţionarea cuielor din lemnul acestora, folosite în trecut la construcţiile locale, foarte tari şi rezistente, comercializate în toate judeţele din Moldova.

Astăzi rezervaţia de tisa de la Tudora are un regim de protecţie, cu pază asigurată de personalul silvic, stăvilind abuzurile de defrişare s-au de transfer a puieţilor în diferite localităţi. *(Dr. VADIM NESTEROV)*

Onestitate

Marco Parra-Martinez, un belgian de 24 de ani din Waterloo, a cerut un hamburger într-un restaurant McDonald. Spre marea lui surpriză, în punga din care a scos mâncarea a văzut o altă pungă, de plastic, în care se afla un plic. Scoţând plicul a găsit în el 15.000 de euro.

Tânărul a ezitat o clipă, întrebându-se dacă poate să-i păstreze. Crescut însă în spiritul cinstei şi al adevărului, a renunţat imediat la această idee. El şi-a dat seama că banii nu îi aparţin şi s-a grăbit să-i înapoieze păgubaşului, respectiv celor de la restaurant.

Proprietarul restaurantului a declarat că banii reprezintă încasările zilei care au ajuns cu totul întâmplător în punga lui Martinez, căruia i-a promis o recompensă pentru gestul său. *(I.S.)*

CREDINCIOS

ca... un porc!

Fiecare dintre noi ştie că animalul considerat a fi cel mai fidel amic al omului este câinele, după cum sunt cunoscute cazuri când asemenea patrupezi devotaţi au străjuit luni de zile mormintele stăpânilor lor sau au străbătut sute de kilometri în căutarea acestora. Dar iată că nici mult hulitul neam porcesc nu se arată mai prejos. După cum relatează ziarul „Miami Herald Tribune", porcul unei familii din oraşul Fort Dumblane a mers nu mai puţin de

450 de kilometri pentru a fi împreună cu proprietarii săi, aflaţi la casa lor de vacanţă din Florida, pe malul Atlanticului. Amy, credinciosul porcuşor, a străbătut această distanţă în zece zile, surpriza stăpânilor săi, la vederea lui, fiind de nedescris! „Am fost atât de emoţionaţi, spune doamna Lani Fortner, proprietara animalului, încât soţul meu pur şi simplu l-a luat în braţe, deşi Amy era murdar ca... un porc, după atâtea zile de hoinăreală! Nimeni nu-şi poate explica fapta eroică a lui Amy... El nu este nici câine, să aibă un miros foarte dezvoltat, şi nici pisică, să fie înzestrat cu un al şaselea simţ, cum se spune despre feline. Nu cred să mai fi existat în lume un asemenea porc!". De prisos să mai spunem că isprava temerarului Amy l-a scutit pe vecie de lama cuţitului şi că regăsirea „familiei" s-a lăsat cu un festin regesc...

Laptele şi gemenii

Cuplurile care-şi doresc să aibă gemeni trebuie să bea cât mai mult lapte. De fapt, ideea se pare că este valabilă numai în cazul viitoarelor mame şi a fost verificată de o echipă medicală americană. Cercetătorii au comparat rata naşterilor gemelare la femei vegetale (care nu consumă nici un fel de produs lactat), la vegetariene şi la femei cu alimentaţie clasică. Concluzia a fost că femeile care consumă lapte au de cinci ori mai multe şanse să nască gemeni. Explicaţia ar fi aceea că proteina numită IGF şi existentă în lapte favorizează ovulaţiile, mărind posibilitatea ca două ovule să fie fecundate în acelaşi timp.

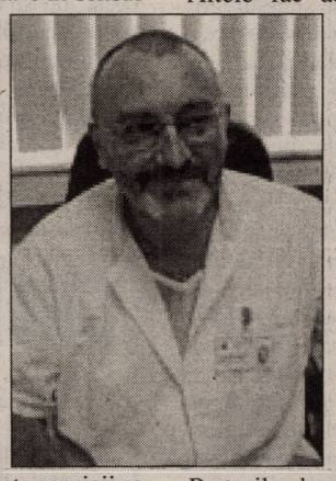
Prof. Dr. Ioan Lascăr are o listă lungă de pacienţi şi alta la fel de lungă de aşteptare

30.000 DE OAMENI

au trecut pe sub bisturiul său

– Domnule profesor, ştim că aveţi şi o clinică privată. Ce raţiuni v-a determinat să faceţi o astfel de investiţie?

– Am gândit că la gradul actual de dezvoltare a României este necesar ca, şi la nivelul privat, medicina să fie consistent reprezentată. Trebuie să ştiţi că o bună parte a specialităţii mele, şi mă refer la chirurgia plastică, se regăseşte, ca peste tot în lume cel mai bine în mediul privat. Intervenţiile de chirurgie estetică nu sunt acoperite în mod curent de nici un sistem de asigurări din nici o ţară din lume. Şi sunt oameni care vor să-şi facă astfel de intervenţii. Oameni care nu sunt bolnavi în sensul uzual al cuvântului. Pacienţi care vin să le modifici nasul, să le ştergi ridurile, să le ameliorezi aspectul, urmele lăsate de vârstă pe faţă sau să le corectezi sânii nu au probleme de sănătate. Ei sunt sănătoşi, sunt pacienţi doar prin prisma faptului că se adresează unui medic ca să beneficieze de o intervenţie chirurgicală. Astfel de pacienţi reclamă de obicei condiţii de excepţie iar aceste servicii se fac contracost. Este un segment, un tip de serviciu care permit o dotare de excepţie, condiţii hoteliere de excepţie şi în acelasi timp obligă la o dotare de un nivel tehnologic de maxim confort şi securitate. La clinica mea din Băneasa, vin în special femei, care vor să arate bine, să fie atractive, să strânească intereresul bărbaţilor. Aşa probabil a creat-o Dumnezeu pe Eva. Să bucure privirea partenerilor de viaţă. Dar vin şi barbaţi. Şi ei sunt pământeni, şi ei au inimă, sentimente şi ei vor să arate bine, să placă. Şi apoi, sunt destule persoane care apelează la intervenţii plastice întrucât practică meserii care le obligă să arate bine. Altele fac acest gen de operaţii pentru a-şi păstra un post. Sunt motivaţii diverse, după cum vedeţi.



– Sunteţi un medic celebru, profesor universitar. Asta implică şi tarife pe măsură, nu?

–Tarifele de la clinica mea sunt conforme economiei de piaţă. Dacă omului îi plac condiţiile pe care i le ofer şi dacă mijloacele materiale îi permit, vine la mine. Preţurile de aici sunt însă sensibil mai mici decât în străinătate pentru că la noi chirurgia estetică este încă un lux raportat la nivelul de trai. Sigur, ca regulile economiei de piaţă reglementează preţurile, dar evident la un profesor nu pot fi aceleaşi preţuri ca la elevii mei.

– Operaţiile dumneavoastră reconstructive şi estetice au propulsat şcoala românească de chirurgie pe plan internaţional. Sunteţi, aşa cum se spune, cel mai bun?

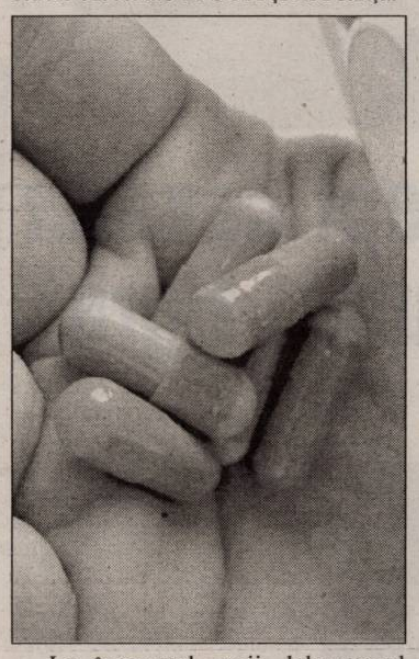
– Sunt cel mai puţin autorizat să vă răspund la această întrebare. Nimeni nu se poate disocia de subiectivismul personal. Încerc însă, ca şi mulţi din colegii mei, să fac lucrurile cât mai bine, în interesul pacienţilor mei. Cum reuşesc să fac acest lucru poate fi văzut din perspective diferite – din cea a bolnavilor mei, din a mea, personal, care oferă acest serviciu, dar şi din perspectiva celui neutru care încearcă să evalueze acest efort, acest rezultat. Ce pot eu să vă spun ca răspuns la întrebarea dv. ar putea fi exprimat cel mai bine prin numărul de peste 30.000 de pacienţi cărora, în cea mai mare parte, le-am putut fi de un real folos. Cu alte cuvinte am operat peste 30.000 de oameni. Cât populatia unui municipiu. N-am refuzat pe nimeni. Nu cred ca m-a făcut celebru un caz anume, nici abordarea în premieră a transsexualităţii, nici extirparea acelei gigantice tumori, nici rezolvarea virilităţii pierdute a pacientului doctorului Ciomu, cazuri intens mediatizate în presă, ci miile de cazuri în care am putut să-mi ajut semenii să iasă la liman. N-a fost pacient pe care să-l refuz. Oricine a venit la mine, din creierii munţilor, oricât de amărât sau de nenorocit ar fi fost, tot l-am operat atunci când am considerat că-l pot ajuta. *(Va urma)*

EUGENIA POPESCU

Farmacologie

Medicament de risc major!

Se vorbeşte tot mai frecvent şi se trag semnale de alarmă în legătură cu amploarea şi cu dezvoltarea complexă a afecţiunilor pe fond psihic, şi ţara noastră oferind asemenea statistici îngrijorătoare. Evident, o dată cu diversificarea patologiilor respective evoluează şi industria farmaceutică. Uneori, din nefericire, cu enorme riscuri pentru pacienţi, cum relevă studii efectuate în SUA şi în Franţa.



La începutul verii, laboratorul Glaxo i-a informat pe medicii americani că „potrivit ultimelor studii, frecvenţa comportamentelor suicidare este mai ridicată la pacienţii trataţi cu Deroxat, decât la cei aflaţi sub un tratament placebo". Riscul s-a observat la adulţii trataţi împotriva depresiilor şi la tinerii cu vârste cuprinse între 18 şi 24 de ani, în alte cazuri (anxietate generalizată ş.a.). Ancheta Agenţiei americane a medicamentului continuă. În schimb, organismul similar din Franţa aminteşte că riscul suicidar e deja menţionat în prospectul Deroxatului. Oricare ar fi concluzia finală, motivele de îngrijorare totuşi persistă. Şi, poate, nu doar în cazul medicamentului amintit, caz care oricum nu este unul singular.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

OBOSEALĂ *sau infecţie*

Că (şi) bolile caută să ne înşele vigilenţa, „deghizându-se" sub diverse forme, probabil nu mai e un secret pentru multă lume. Destul de frecvent, asemenea strategii sunt facilitate de vârsta persoanelor afectate, copiii şi tinerii căzând mai uşor victime ale unor probleme de sănătate ce se manifestă prin simptome înşelătoare. Iată un aspect semnalat şi de cititoarea noastră din Constanţa, d-na Valeria N., îngrijorată de faptul că fiul său în vârstă de 15 ani are o stare de somnolenţă aproape permanentă, uneori părând că e vorba despre oboseală accentuată, dar dând de bănuit că adolescentul „suferă" şi de o anume doză de... lene.

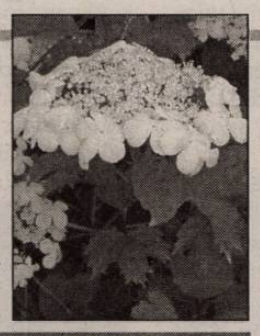
Înainte de a deveni suspicioşi, părinţii ar face foarte bine să se asigure că sănătatea copilului lor nu este afectată. În cazul semnalat, trebuie spus mai întâi că la adolescenţi apar frecvent pusee de oboseală acută. Ei au tendinţa de a dormi toată dimineaţa şi chiar după trezire par epuizaţi fizic. Dar oboseala intensă, neobişnuită, poate reprezenta manifestarea unei infecţii cu virusul mononucleozei. Această problemă devine şi mai clară, dacă subiectul acuză şi dureri în zona gâtului, mărirea ganglionilor, febră. Nu în puţine cazuri, apar în urma examenului medical şi ficatul şi splina mărite, semne de meningită, creşterea numărului de globule albe, ca şi mărimea nivelului bilirubinei, al transaminazelor ş.a.m.d.

Specialiştii nu recomandă ca, în astfel de cazuri, cei din familie să-l trateze pe adolescent cu antibiotice, întrucât unele medicamente de acest gen pot declanşa complicaţii cutanate, cum ar fi erupţiile roşii de amploare. Prezentarea rapidă la medic oferă posibilitatea unui diagnostic exact. De pildă, ganglionii măriţi şi febra uşor ridicată poate conduce spre ipoteza virusului EBV, responsabil de apariţia mononucleozei. Acest virus se transmite prin salivă (atenţie la săruturi!) sau prin tuse. Confirmarea diagnosticului vine în urma analizei sângelui. Dacă este vorba despre mononucleoză, vindecarea necesită şi multă răbdare din partea pacientului, întrucât încă nu există tratamente cu eficacitate rapidă. Din fericire, la capătul a trei-patru săptămâni boala dispare, chiar dacă oboseala poate să persiste în continuare, mai multe luni. În ce-i priveşte pe părinţi, ei pot fie să manifeste o înţelegere accentuată a situaţiei, fie să-şi încurajeze copilul să reia progresiv activităţile normale, fără a-l supraproteja. În caz de dureri ale gâtului, medicii recomandă paracetamol, iar în caz de ganglioni foarte dureroşi şi de complicaţii, prescriu corticoizi, pentru una-două zile. În fine, trebuie ştiut că, odată vindecată, boala nu recidivează, deoarece anticorpii dezvoltaţi protejează organismul. Prin urmare, un nou acces de oboseală majoră nu poate decât să îndrepte atenţia celor din jurul adolescentului către alte cauze.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale

Nectarul zeilor Nordului



Cu câteva săptămâni în urmă, am prezentat cititorilor „Magazinului" o plantă decorativă deosebită, cunoscută sub denumirea comună de *Bulgăre de zăpadă* sau de *Călin* (în latină, *Viburnum opulus L.).* Probabil furaţi de spectacolul oferit de inflorescenţa cu totul deosebită, am uitat însă că acest arbust are şi o serie de proprietăţi terapeutice utilizate de multă vreme, în special în zonele unde este foarte răspândit, dar şi calităţi nutritive speciale.

La noi, mai mult scoarţa (recoltată pe fragmente, de la ramurile tinere) şi uneori fructele se folosesc în următoarele cazuri: afecţiuni uterine, sedativ şi cardiotonic, boli urinare, dismenoree, metroragii, stomatită, avitaminoză. De obicei, se prepară un decoct dintr-o linguriţă cu pulbere de scoarţă la o cană cu apă clocotită (200 mililitri); se fierbe 1-2 minute, se lasă acoperită un sfert de oră, apoi se strecoară. Se beau una-două căni, zilnic.

Sedativ uterin şi nervin, astringent, diuretic, călinul contribuie la tratarea ciclului dureros, la prevenirea accidentelor dureroase din timpul sarcinii şi a riscurilor de avort, la eliminarea crampelor musculare. Se recomandă prepararea unui decoct din 30 grame de scoarţă măcinată, la un litru de apă (sau o linguriţă la cană, cum am arătat şi mai sus). Se fierbe timp de 10 minute şi se beau două sau trei căni pe zi. Extern, aceeaşi pulbere de scoarţă se poate introduce într-o cremă neutră, pentru tratarea crampelor musculare şi a tensiunii excesive din zona umerilor. Există anumite regiuni ale globului unde fructul de *Viburnum edule* se utilizează la vindecarea de răceală, dar şi ca depurativ şi diurétic. În uz extern, din fructe se poate prepara o cataplasmă împotriva ulcerului de piele, a erizipelului (boală infecţioasă şi contagioasă a pielii) sau a scarlatinei.

Să mai amintim un amănunt important legat de „bulgărele de zăpadă". Din *Viburnum opulus* se poate prepara o pastă nutritivă (fructul plantei, amestecat cu făină şi cu miere) sau o băutură alcoolică. La amerindieni, fructul de V. edule este un aliment important, conservat sub diferite forme: fie lăsat până în plină iarnă, să se înmoaie bine, fie uscat, fie – un mod absolut original de „prelucrare" – acoperit cu grăsime animală sau cu ulei de peşte şi introdus astfel în apă. Astăzi, fructul respectiv se consumă exclusiv sub formă de dulceaţă, de jeleu sau, ca băutură, transformat în suc sau în vin. Odinioară, la populaţiile băştinaşe de pe continentul nord-american apărea în mituri ca un aliment special rezervat fiinţelor supranaturale...

SUGESTII PENTRU O NOAPTE BUNĂ

Aşa cum arătam în numărul precedent al „Magazinului", tulburările somnului sunt de mai multe tipuri, dar pot fi eliminate în special prin metode specifice terapiilor complementare. Fenomenul e condiţionat de mai mulţi factori decât ne închipuim de obicei, inclusiv de felul cum arată camera sau de poziţia în care dormim. Vă prezentăm mai jos câteva sugestii legate de aspectele respective.

Depresia din zori

E posibil ca viitorul să le aparţină celor care se trezesc devreme, însă pe unii îi trezeşte cu noaptea-n cap depresia. Un simptom important al acestei maladii îl reprezintă tulburările de somn. De obicei, depresivul doarme bine şi dorinţa de a se culca apare chiar foarte devreme, în jurul orelor 20^{00}. În schimb, spre dimineaţă, la 4^{00}-5^{00}, se trezeşte foarte neliniştit şi nu mai poate adormi. E o problemă care afectează în jur de 47% din insomniaci. În asemenea cazuri, nu tulburările de somn trebuie tratate, ci depresia şi atunci, o dată cu insomnia va dispărea şi problema psihică. Acupunctura e o soluţie foarte eficace. Problema fiind legată de un vid energetic pe anumite zone ale corpului, pentru reechilibrarea armoniei, practicianul acţionează asupra anumitor puncte în raport cu organul lipsit de suficientă energie şi asupra punctelor „anxiodepresive". De asemenea, practicând tehnici de relaxare (meditaţie, respiraţie, yoga), se poate elimina tensiunea specifică îngrijorării şi calmul va fi regăsit. Homeopatia oferă şi ea un remediu similar: cinci granule de Passiflora, înainte de culcare.

„Cuibul" de noapte

Ambianţa camerei de culcare e foarte importantă pentru a avea un somn sănătos. Dormitul cu capul spre nord, în sensul câmpului magnetic terestru, aduce un somn binefăcător. Încrucişarea reţelelor energetice create de elementele geologice (falii, ape subterane), pământul şi Cosmosul se află la originea marilor consumuri de energie. De aceea, mutând patul, se va observa care poziţie este mai odihnitoare. Întunericul e şi el favorabil somnului relaxant, întrucât nu mai apar stimulatori ai vederii, dar dacă totuşi obscuritatea stresează, se poate aprinde o lampă de veghe. Se ştie că nici zgomotul nu e deloc „prietenul" somnului, dar, cum deseori nu-l putem evita, trebuie ştiut că pragul maxim este de 55 de decibeli. Printre mijloacele artificiale de atenuare se numără şi perdelele, pereţii izolanţi, mochetele sau covoarele, iar dacă sunetele interne nu deranjează (digestia, bătăile inimii), se pot folosi aşa-numitele „dopuri" pentru urechi. Dacă nu v-aţi gândit până acum, verificaţi şi intimitatea dormitorului, deoarece el nu e cameră multifuncţională. Aşadar, televizorul şi calculatorul nu au ce căuta în el, nici masa de lucru ori cea pentru mâncat; biroul e bine să stea în altă încăpere.

Poziţia contează

Culorile-pastel şi mai degrabă „reci" (verde, albastru) relaxează, aşa că e bine ca pereţii să fie astfel vopsiţi. Tonurile calde, în schimb, în general excită, totuşi sunt de preferat pentru cei ce se simt bine în preajma lor. De asemenea, temperatura camerei e bine să nu fie foarte scăzută, însă nici mai mare de circa 18ºC – limita la care temperatura corporală scade, favorizând astfel un somn profund şi odihnitor. Dacă aerul e uscat, e nevoie şi de un umidificator, căci deshidratarea pielii, a nasului şi a gurii devine peste noapte dezagreabilă şi duce la trezire. Nu e lipsită de semnificaţie nici poziţia de dormit. Pentru a evita durerile de ceafă, trebuie aleasă o pernă care să susţină gâtul şi să nu solicite muşchii acestei zone. Dacă dormiţi pe spate, alegeţi o pernă mai puţin tare; pe o parte, una tare; pe abdomen, una moale. Dacă sforăiţi, dormitul pe o parte va diminua acest fenomen de vibraţie a ţesuturilor din fundul gâtului. Pentru odihnirea picioarelor, e bine să le ţineţi uşor ridicate faţă de restul corpului, de pildă pe o carte mai groasă. Nu e recomandată perna sub pulpa piciorului, întrucât împiedică fluxul sangvin. Dormitul pe dreapta favorizează circulaţia sângelui, potrivit medicinii tradiţionale chineze. Trebuie evitate ţinutul braţelor sub cap, un picior aşezat peste celălalt, altfel apărând amorţeli ale membrelor. Dormitul pe stânga evită refluxul gastroesofagian şi facilitează digestia şi coborârea bolului alimentar în intestine. Sunt doar câteva sugestii pentru dormit, însă rămân numeroase întrebări pe care mulţi dintre noi le-ar pune specialiştilor. *(Vezi caseta mai jos)*

Întrebări în prag de seară

De-a lungul vieţii, orice persoană se confruntă cu probleme legate de dormit, cărora nu reuşeşte să le dea de capăt. Iată câteva lămuriri referitoare la asemenea întrebări de ordin general, oferite de specialişti.

➤ ***Ne putem reveni după o noapte albă?***

– Situaţia diferă, de la individ la individ. Oricum, niciodată nu se recuperează tot timpul de somn pierdut, ci numai aproximativ jumătate. Şi aceasta – afirmă specialiştii – pur şi simplu la modul „cantitativ", sub forma unei lungi nopţi de 12, 15 sau chiar 20 de ore de somn în plus sau, pe etape, prin mai multe nopţi cu câte 2-3 ore dormite mai mult.

➤ ***Ce-i de făcut, dacă dormitul în doi devine un coşmar, din cauza sforăitului celuilalt?***

– Fără glumă, ştim bine că există persoane care noaptea se zvârcolesc, sforăie, se aşează de-a curmezişul patului... Soluţia cea mai la îndemână pentru cel condamnat astfel la nopţi albe este dormitul separat. Nu se recomandă acuzarea partenerului, certurile de seară, pentru că aşa ceva ar însemna un motiv în plus de nelinişte pe timpul nopţii.

➤ ***O cană cu lapte ne ajută să adormim mai uşor?***

– Într-adevăr, produsele lactate sunt recomandate pentru consum seara, la culcare. Cel mai eficace rămâne paharul cu lapte cald, şi pentru că aduce cu sine un simbol. El le aminteşte adulţilor de perioada copilăriei, amintire plăcută şi dătătoare de siguranţă, în legătură cu protecţia maternă, care favorizează venirea somnului.

➤ ***Cât de eficace este aşa-numitul „numărat al oilor"?***

– Contrar credinţei populare, numărarea oilor (sau a altor obiecte) nu este deloc eficace. Concentrarea asupra unei enumerări de fapt ne trezeşte şi activează creierul, care va avea atunci de întâmpinat probleme în a adormi. Mai util este să vizualizăm o scenă relaxantă, liniştitoare; poate chiar una în care să apară oi...

➤ ***În ce măsură hipnoza reprezintă o soluţie pentru remedierea tulburărilor de somn?***

– Pentru insomniaci, originea tulburărilor de somn (treziri frecvente noaptea sau foarte devreme dimineaţa) se leagă de faptul că ei nu-şi slăbesc deloc concentrarea şi se lasă captivi ai grijilor de fiecare zi. Câteva şedinţe de hipnoză îi pot ajuta să se lase legănaţi de gânduri plăcute şi în momentul culcării să nu se mai concentreze pe un zgomot sau pe alte idei, neliniştitoare.

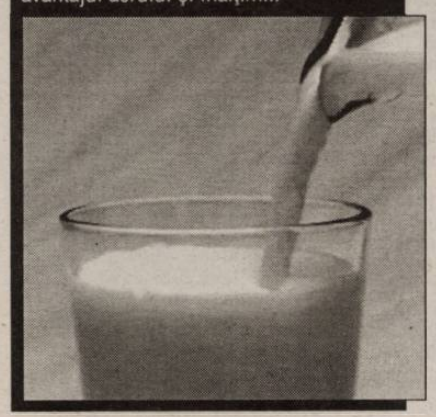
➤ ***Cât de util şi de sănătos este să recurgem la medicamente, pentru a adormi şi pentru a avea un somn fără întreruperi?***

– Barbiturice, anxiolitice, benzodiazepină – iată medicamente care de fapt nu produc somnul, ci împiedică trezirea. Totalmente neadaptate insomniacilor cronici, ele sunt eficace în caz de insomnie tranzitorie şi de scurtă durată, cauzată de evenimente deosebite (de pildă, o perioadă de doliu). De aceea, pot constitui un ajutor pentru depăşirea momentului dificil, însă nu pot fi luate decât cu avizul medicului. Unele dintre ele, într-adevăr, perturbă „arhitectura" somnului şi antrenează în timpul zilei fenomene de somnolenţă.

ZERUL
leac şi aliment

Un produs cu calităţi nutritive deosebite, mai mereu ignorat sau „detestat". Acesta este zerul de lapte, care odinioară se folosea doar în hrana animalelor (dacă nu se arunca), iar astăzi pare chiar să fi dispărut (!?). Iată însă cum era el apreciat de cunoscători, acum mai bine de şase decenii.

„Zerul de lapte conţine substanţe hrănitoare. El e bun pentru copiii mici, de ţâţă chiar, care au mistuire grea, cu mătrice şi încuiere, oamenilor prea graşi şi cu erupţii pe piele. Le dăm o dată sau de două ori pe zi, sau lapte de vacă tăiat cu zer sau câte o ceaşcă de zer îndulcit. La sugaci dăm câteva linguriţe înainte de supt. Zerul trebuie să fie proaspăt şi cât se poate de curat. Oamenii mari slabi, cu suferinţe de stomac şi mate (dispepsii), cei cu gută fac cura de zer bând 500 grame – 1 litru pe zi. Cura făcută la stână, pe munţi, are şi avantajul aerului şi înălţimii."



INAMICUL DIN NOI

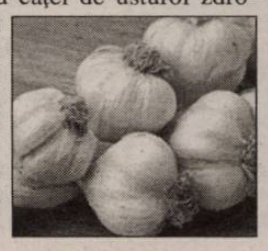
De fapt, este vorba despre unul dintre duşmanii sănătăţii noastre. Şi nu unul „de conjunctură", care să lovească doar pe alocuri şi rareori. *Giardia Lamblia*, căci despre ea e vorba, afectează cel puţin 80% din populaţie, după spusele medicilor, cei mai agresaţi fiind totuşi copiii. Pentru combaterea bolii există medicamente – atenţie: tratamentul trebuie urmat de întreaga familie! – care însă prezintă numeroase contraindicaţii, în special privitoare la pacienţii de vârste mici. Mult mai bune de folosit în asemenea condiţii ar fi remediile pe bază de plante, dintre care vă prezentăm în continuare câteva.

Cimbrişor

➤ ***Tincturi*** de cimbrişor, de gălbenele, de pelin şi de propolis. Fiecare asemenea remediu se prepară din câte 20% plantă pusă în 100 mililitri de alcool de 87º, macerată timp de opt zile. Tinctura de propolis se cumpără, cu precizarea că trebuie să aibă concentraţia de cel puţin 30%. Tratamentul se face diferenţiat: adulţii vor lua câte 100 de picături din amestecul preparatelor amintite, iar copiii câte 40 de picături, totul dimineaţa, pe stomacul gol. La ambele categorii, terapia durează şapte zile, după care se face o pauză de şapte zile şi apoi se reia pe aceeaşi durată. În acelaşi timp, se recomandă băi la şezut, cu decoct preparat din 40 grame de săpunăriţă sau de ipcărige la un litru de apă, de trei ori pe săptămână.

Pelin

➤ ***Băi*** de şezut se pot face şi dintr-o infuzie de usturoi. Pentru aceasta, se fierb 300 mililitri de apă până dă în clocot, cantitate în care se pune o linguriţă cu căţei de usturoi zdrobiţi. Se lasă circa un sfert de oră să se răcească şi să se formeze remediul, apoi se face baia.



Gălbenele

VINERI - 17 noiembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" 9.00 Festivalul de muzică pentru copii „Contrapunct" (r) 9.30 Desene animate 10.35 Meseria, brățară de aur (r) 11.05 Garantat 100% (r) 12.00 Dis-de-seară (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 16.00 Parlamentul României 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Interes general 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Stele de... cinci stele 21.50 Serial: „Lost: Naufragiații" 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Lumea citește! 0.10 Film: „Lecția despre fluture" (Spania, 1999).

PRO TV

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Om sărac, om bogat" (r) 11.00 Film: „Cosmarul" (r) 13.30 Film: „Capcana mercenarilor" (România, 1981). Cu: Sergiu Nicolaescu, Mircea Albulescu 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Familia Bundy" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Dansez pentru tine 0.00 Serial: „La servici" 0.30 Film: „Rătăciți în spațiu" (Canada, 2000). Cu: Michael Paré.

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 9.00 În gura presei (r) 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Vivere" 12.00 Serial: „Vocea inimii" 13.00 Observator 13.45 Film: „În spatele ferestrei" (SUA, 1954). Cu: James Stewart 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Tablou de nuntă 23.00 Film: „Partenerii" (SUA, 2002). Cu: Armand Assante 2.00 Concurs interactiv 3.00 Film: „Secretul din Hamden" (SUA, 2000) 5.00 Serial: „Anastasia".

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Film: „Păcatele secrete ale tatălui" (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Lungul drum spre casă" (SUA, 1998). Cu: Jack Lemmon 17.30 Farsele lui Jugaru (r) 18.00 Focus 19.00 Super recorduri 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Sedus și abandonat" (SUA, 2001). Cu: Kirsten Dunst 22.00 Mondenii (r) 22.30 Focus Plus 23.30 Film: „Balanța puterii" (SUA, 1996). Cu: Billy Blanks 1.30 Focus (r) 2.30 Serial: „Sunset Beach".

acasa

5.00-7.00 Reluări 8.00 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial (r) 14.00 Serial: „Iubire ca în filme" (r) 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Film: „Partenerul ideal" (SUA, 1997). Cu: Jennifer Aniston 22.30 Serial: „O lume a fiarelor" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Extravaganta Anastasia".

TVR 2

8.00 Lecția de sănătate (r) 8.30 Serial: „Exploratorii" (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial: „Caracatița" (r) 12.30 Câțiva pași spre un management mai bun (r) 13.00 Motomagia (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Exploratorii galactici" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Hollywood reporter 17.00 Serial: „Doctor Who" 18.00 Lecția de management 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Ray Mears 20.00 D'ale lu' Mitică 21.00 Ora de știri 22.10 Campionatul de comedie 22.40 Planeta Moldova 23.10 COOLmea distracției 0.10 Serial: „Mica Britanie" 2.35 Film (r) 4.40 Serial: „Sărutări furate".

PRO CINEMA

10.30 Film (r) 12.30 Desene animate 13.30 Lumea Pro Cinema 14.00 Serial (r) 15.15 David Blaine: Prizonierul gheții 16.15 Serial (r) 16.45 Film: „Șoimul maltez" (SUA, 1941) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.30 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" 22.00 Film: „Efecte speciale" (SUA, 1986) 0.15 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.15 Serial: „Tremors, creaturi ucigașe" 2.15 Film: „Primăvară, toamnă, iarnă... (și din nou primăvară)".

SÂMBĂTĂ - 18 noiembrie

7.00 Film: „Echipa gemenelor" (SUA, 2002) 8.40 Desene animate 9.30 Vreau să fiu... cu Itsy și Bitsy! 10.00 Joaca de-a poveștile 10.30 Elefantul cu bulină 11.00 Cartea europeană 12.00 Meseria, brățară de aur 12.35 O vedetă... populară 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Serial (r) 15.20 Cu papucii prin deșert (ep.1) 16.00 Ochiul magic (r) 17.00 Efectul MG 17.30 Cinemaniacii 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Surprize, surprize 23.10 Film: „Canvas" (Canada, 1992). Cu: Gary Busey.

6.30 Film d.a.: „Un șoricel în America" (SUA, 1986) 8.00 Știrile Pro TV 10.00 Film d.a.: „Toy Story 2" (SUA, 1999) 11.45 ProMotor 12.15 Campionii - Magazin Champions League 13.00 Știrile Pro TV 13.15 Dansez pentru tine (r) 17.15 Serial: „Mesaje de dincolo" 18.15 Stilul Oana Cuzino 19.00 Știrile Pro TV 20.45 Film: „Stăpânul inelelor: Frăția inelului" (coprod., 2001). Cu: Elijah Wood 0.30 Film: „Un liceu «periculos»" (SUA, 1996) 2.30 Film: „Mesagerul răzbunării" (SUA, 1999).

6.00 Film: „Marele Waldo Pepper" (SUA, 1974). Cu: Robert Redford, Susan Sarandon 8.30 În gura presei 9.30 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 10.45 Serial: „Întâmplări hazlii" 11.30 Desene animate 13.00 Știri 13.15 Felicia 14.00 Film: „O zi cu noroc" (SUA, 2002) 16.00 Tablou de nuntă (r) 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.45 Fotbal: Poli Timișoara vs UTA Arad 23.30 Film: „Kill Bill: Volumul 2" (SUA, 2004). Cu: Uma Thurman, David Carradine 2.00 Concurs interactiv 3.00 Film: „Clubul muschetarilor" (SUA, 1998) 5.30 Desene animate.

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Viața la pachet" 9.00 Hugo 10.00 Autoforum 11.00 Flavours - 3 bucătari (r) 11.40 Tele RON 12.45 Serial: „Chris Isaak show" 13.45 Săptămâna nebună (r) 14.45 Gogo Mania (r) 15.20 S.O.S. Salvați-mi casa (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Super recorduri 19.30 Camera de râs 20.00 Megastar 22.30 Film: „Un samurai american" (SUA, 1993). Cu: Mark Dacascos 0.30 Film erotic: „Obsesii erotice" 2.30 Film: „Minți diabolice" (Canada, 2002).

5.00-7.00 Reluări 9.00 Serial: „Rubi" 11.00 Serial: „Celebritate" 13.00 Serial: „Daria, iubirea mea" (r) 14.00 Serial: „Iubire ca în filme" (r) 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Film: „Suflete străine" (coprod., 2002). Cu: Sophia Loren, Mira Sorvino 22.30 Serial: „O lume a fiarelor" 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Serial: „Extravaganta Anastasia" 3.30 Muzica de acasă.

8.00 Fabrica de hormoni 8.30 Megatehnicus 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Natură și aventură 10.30 Ulița spre Europa 11.00 Proiect IT 12.00 Lumea azi 12.30 Atlas 13.00 Fotbal: Urziceni - Dinamo 15.00 Serial: „Stargate: Atlantis" 16.00 Bazar (r) 16.30 De la carte la film 17.00 Via Sacra 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 Planeta Pământ 19.50 Europa altfel 20.05 Serial: „Andromeda" 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Martor din umbră" (coprod., 1999). Cu: Ewan McGregor 0.00 Transfer (r) 1.00 Muzică la maximum.

10.30 Descoperă România 11.55 Film: „Sexul slab" (SUA, 1964). Cu: Natalie Wood 14.15 Serial (r) 14.45 Serial: „Dispăruți fără urmă" (r) 15.45 Serial: „Verdict: crimă!" 16.45 Film: „Noiembrie, ultimul bal" (România, 1989) 19.00 Serial: „Povești extraordinare" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Monk" 21.30 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" 22.00 Film: „O noapte furtunoasă" (România, 1943) 23.30 Serial: „Profiler, psihologia crimei" 0.30 Serial: „Tremors, creaturi ucigașe".

DUMINICĂ - 19 noiembrie

7.00 Universul credinței 8.00 Semne 8.30 Desene animate 9.30 Numai cu acordul minorilor 10.30 Amintiri despre... cum ar fi 11.50 Viața satului 13.00 Săptămâna politică 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Dănuțz s.r.l. 16.00 Eurovision Junior 2006 17.00 Parteneri de weekend 17.35 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Minutul 0 20.30 Fotbal: Ceahlăul Piatra Neamț - Rapid București 22.25 Minutul 91 23.10 Garantat 100% 0.10 Film: „DJ Superstar - Viața la volum maxim" (coprod., 2004).

7.00 Serial: „Road Runner - cea mai rapidă pasăre" 7.30 Serial: „Taz-Mania" (ultimul ep.) 8.00 Știrile Pro TV 10.00 Parte de carte 11.00 ProVest 12.00 Serial: „O nouă viață" 13.00 Știrile Pro TV 13.15 Te vezi la Știrile Pro TV 13.45 Apropo TV 14.30 Serial: „Rebel în California" 15.30 Film: „Croazieră cu peripeții" (SUA, 1997). Cu: Jack Lemmon 17.45 Serial: „Meseriașii" 19.00 Știrile Pro TV 20.45 Film: „În spatele liniilor inamice" (SUA, 2001). Cu: Gene Hackman 23.00 Film: „Impact la înălțime" (SUA, 1999) 1.00 Film: „O «cărțiță» cu stil" (SUA, 2000).

7.00 Concurs interactiv 8.00 Serial: „Hercule" 9.00 Film: „Trandafirul galben" (România, 1982). Cu: Florin Piersic, Marga Barbu 11.30 Desene animate 13.00 Știri 13.15 Misiunea casa 13.45 Serial: „Întâmplări hazlii" 14.30 Serial: „Dispariții" 15.30 Duminica în familie 18.40 7 Zile 19.00 Observator 20.30 Piața Divertis 21.30 Animat Planet 22.00 Serial: „Martor fără voie" 23.15 Recursul etapei 1.00 Serial: „Huff" 2.00 Film: „Doctorul Mafiei" (SUA, 2003).

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Viața la pachet" 9.00 Hugo 10.00 Imobiliare blitz 11.00 Levintza prezintă 11.40 Tele RON 12.45 Interviurile Cristinei Țopescu 14.00 Megastar (r) 16.00 Cronica cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Super recorduri 19.30 Ciao TV (r) 20.00 Schimb de mame 21.30 Serial: „CSI - investigații" 22.30 Pro Sport Show 0.00 Film: „Antrenoarea" (SUA, 2002). Cu: Terry Farrell 2.00 Film: „Gotti" (SUA, 1996). Cu: Armand Assante.

5.00-7.00 Reluări 9.00 Serial: „Rubi" 12.00 Acasă în bucătărie 13.00 Serial: „Daria, iubirea mea" (r) 14.00 Serial: „Iubire ca în filme" (r) 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Fetele Gilmore" 21.30 Film: „Ce-și doresc femeile" (SUA, 2000). Cu: Mel Gibson, Helen Hunt, Marisa Tomei 0.30 Povești adevărate (r) 1.30 Muzica de acasă.

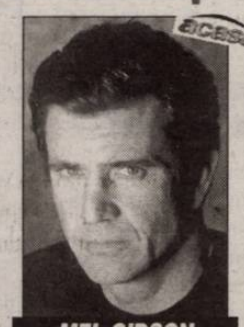
8.00 Căpitanul florilor 8.30 Zestrea românilor 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Ulița spre Europa 11.00 Motomagia 11.30 Sport extrem 12.00 Generația hip-hop 13.00 Ce bine e! 14.00 Fără limite 14.30 EU-RO case (r) 15.00 Poftă bună! 15.30 Arta supraviețuirii 16.00 Top 7.ro 16.30 Dincolo de hartă 17.00 Serial: „P.S. Te iubesc" 18.05 Serial: „Farmece" 19.00 Misterele din Rennes-le-Château 20.00 Baronii rromilor 20.30 Omul între sof și moft 21.00 Ora de știri 22.10 Serial: „Întoarcere la Brideshead" 23.10 Film: „Stăpânul zodiacului" (partea a III-a) 1.00 Serial (r).

10.00 ProMotor 10.45 Hoolywood necenzurat 11.45 Serial (r) 12.45 Film (r) 15.00 Lumea Pro Cinema 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Albinele ucigașe" (Canada, 2002) 19.00 Serial: „Povești extraordinare" 20.00 Entertainment News 20.20 Film: „Rocky 3" (SUA, 1982). Cu: Sylvester Stallone 22.30 Serial: „Seinfeld" 23.30 Serial: „Profiler, psihologia crimei" 0.30 Serial: „Tremors, creaturi ucigașe".

GWYNETH PALTROW
– marți, 20.15 –

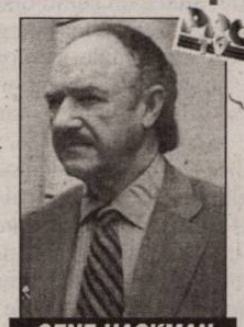
ARMAND ASSANTE
– vineri, 23.00 –

CLAUDIA CARDINALE
– luni, 15.00 –



MEL GIBSON
– duminică, 21.30 –

NATALIE WOOD
– sâmbătă, 11.55 –



GENE HACKMAN
– duminică, 20.45 –

JENNIFER ANISTON
– vineri, 20.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 20 noiembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară 9.00 Vreau să fiu... Itsy și Bitsy (r) 9.30 Desene animate 10.25 TVR 50 - Izolați în România 10.35 Cinemaniacii (r) 11.10 Surprize, surprize (r) 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Kronika 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Sănătate pentru toți 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Iartă-mă! 21.35 Reflector 22.10 TVR 50 - Izolați în România 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Prim-plan 23.45 Nocturne 0.30 Serial: „Viața ca-n filme" 1.10 Film: „Fiul lui Chucky" (coprod., 2004). Cu: Brad Dourif, Jennifer Tilly.

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" (r) 11.15 Serial (r) 12.15 Serial: „Familia Bundy" 13.00 Știrile Pro TV 14.00 Film: „Croazieră cu peripeții" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Om sărac, om bogat" 19.00 Știrile Pro TV 20.45 Film: „Nelegiuiții Vestului Sălbatic" (SUA, 2001). Cu: Colin Farrell 22.15 La Bloc 23.00 Știrile Pro TV 23.45 Serial: „Dispăruți fără urmă" 0.45 Ieșirea tivi.

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Vivere" 12.00 Serial: „Vocea inimii" 13.00 Observator 13.45 Serial: „Întâmplări hazlii" 14.30 Animat Planet (r) 15.00 Piața Divertis (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Revanșa starurilor 22.30 Serial: „Fast Food" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 4.00 Serial (r) 5.00 Serial: „Anastasia".

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Film (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Lumea circului" (SUA, 1964, partea I). Cu: John Wayne, Claudia Cardinale 18.00 Focus 19.00 Super recorduri 19.30 Camera de râs 20.00 Poliția în acțiune 21.00 Trădați în dragoste 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Serial: „Punct de criză" 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Clubul de noapte.

5.00-7.00 Reluări 9.00 Serial: „Al șaptelea cer" 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 De 3 x femeie 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 22.45 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.45 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.45 Povești adevărate (r).

7.30 Desene animate 8.00 Top 7.ro (r) 9.00 COOLmea distracției (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Ce bine e! (r)-12.30 Poftă bună! (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Exploratorii galactici" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 eForum 17.00 Serial: „Doctor Who" 18.00 Lecția de... știință 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Tribul 20.00 EU-RO case 20.30 Lumea de aproape 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Lenny, câinele-minune" (SUA, 2004) 23.40 Sport extrem (r) 0.10 Desene animate 4.00 Poliția tehnico-științifică.

11.15 Film: „Albinele ucigașe" (r) 13.15 Desene animate 13.45 O poveste de dragoste - Barbara Cartland (r) 14.45 Serial (r) 16.00 Serial: „Calea misterelor" 17.00 Serial: „Seinfeld" (r) 18.00 Serial: „Bună dimineața, Miami!" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Smallville" 21.30 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" 22.00 Film: „În ringul vieții" (coprod., 1994) 23.45 Serial: „Tremors, creaturi ucigașe" 0.45 Film: „Ultimul discurs" (SUA, 2000).

MARȚI - 21 noiembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" 9.00 Joaca de-a poveștile (r) 9.30 Desene animate 10.35 Parteneri de weekend (r) 11.05 Nocturne (r) 12.00 Dis-de-seară (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Oglinda retrovizoare 16.00 Kronika 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Impas 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Stewardesa" (SUA, 2003). Cu: Gwyneth Paltrow 22.10 La aniversare... 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Prim-plan 23.45 Dinastia 0.30 Serial: „Viața ca-n filme" 1.10 Film: „Crimă din dragoste" (Franța, 1982).

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Om sărac, om bogat" (r) 11.15 Serial: „Dispăruți fără urmă" (r) 12.15 Serial: „Familia Bundy" 13.00 Știrile Pro TV 14.00 La Bloc (r) 14.45 Serial: „Meseriașii" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Om sărac, om bogat" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Vacanța Mare 21.15 Campionii 21.45 Fotbal: Steaua - Dinamo Kiev 0.00 Rezumat Liga Campionilor.

6.00 În gură presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Vivere" 12.00 Serial: „Vocea inimii" 13.00 Observator 13.45 Revanșa starurilor (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Din dragoste 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 4.00 Serial (r) 5.00 Serial: „Anastasia" (r).

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Film: „Lumea circului" (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Lumea circului" (ultima parte) 18.00 Focus 19.00 Super recorduri 19.30 Camera de râs 20.00 Ciao TV 20.30 Serial: „Mondenii" 21.00 Gogo Mania 21.30 Farsele lui Jugaru 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Trădați în dragoste (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Clubul de noapte.

5.00-7.00 Reluări 8.00 Serial: „Amy, fetița cu ghizdanul albastru" 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 De 3 x femeie 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 22.45 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.45 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.45 Povești adevărate (r).

8.00 Lecția de știință (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.25 Tribul (r) 13.00 Zestrea românilor (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Exploratorii galactici" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Doctor Who" 18.00 Lecția de geografie 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Școala părinților 20.00 Jobbing 20.30 Arta supraviețuirii 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Dama cu camelii" (partea a II-a) 0.00 Campionatul de comedie (r) 0.30 Desene animate.

11.15 Serial: „Calea misterelor" (r) 12.15 Serial (r) 13.15 Desene animate 14.15 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 15.30 Serial: „Smallville" (r) 16.30 Serial (r) 17.00 Serial: „Calea misterelor" 18.00 Serial: „Bună dimineața, Miami!" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Joan din Arcadia" 21.30 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" 22.00 Film: „Vârful terorii" (coprod., 2003) 0.00 Serial: „Tremors, creaturi ucigașe" 1.00 Film: „Minotaur" (coprod., 1997).

MIERCURI - 22 noiembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" 9.00 Elefantul cu bulină (r) 9.30 Desene animate 10.35 Dinastia (r) 11.05 Lumea citește! (r) 12.00 Dis-de-seară (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convietuiri 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Pe ce dăm banii? 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Serial: „La Urgență" 21.15 Ochiul magic 22.15 Deschide-ți inima! 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Prim-plan 23.45 Cultura libre 0.30 Serial: „Viața ca-n filme" 1.10 Film: „Final sumbru" (SUA, 2003). Cu: Ray Wise.

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial (r) 11.15 Vacanța mare (r) 12.15 Serial: „Familia Bundy" 13.00 Știrile Pro TV 13.45 Film: „Scrisoarea de dragoste" (SUA, 1999) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Om sărac, om bogat" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Vacanța Mare 21.45 Fotbal: Levski Sofia - FC Barcelona 0.00 Rezumat Liga Campionilor.

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Vivere" 12.00 Serial: „Vocea inimii" 13.00 Observator 13.45 Din dragoste (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Ziua Judecății 22.30 Serial: „Fast Food" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 4.00 Serial (r) 5.00 Serial: „Anastasia".

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Film: „Lumea circului" (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Vacanță la Roma" (SUA, 1953). Cu: Gregory Peck, Audrey Hepburn 18.00 Focus 19.00 Super recorduri 19.30 Camera de râs 20.00 Cronica cârcotașilor 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Săptămâna nebună 0.30 Interviurile Cristinei Țopescu (r) 1.30 Focus (r) 2.30 Serial: „Sunset Beach" 3.30 Clubul de noapte.

5.00-7.00 Reluări 8.00 Serial: „Amy, fetița cu ghizdanul albastru" 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 De 3 x femeie 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 22.45 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.45 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.45 Povești adevărate (r).

7.30 Desene animate 8.00 Lecția de geografie (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.25 Școala părinților (r) 13.00 Omul între soft și moft (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Exploratorii galactici" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 eForum 17.00 Serial: „Doctor Who" 18.00 Lecția de istorie 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Cum să nu ne îmbrăcăm 20.00 Bugetul meu 20.30 Bazar 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Vise" (coprod., 1990) 0.15 Transfer 0.45 Desene animate.

11.45 Serial (r) 12.45 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 13.45 Desene animate 15.00 Serial (r) 16.15 Entertainment News 16.30 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" (r) 17.00 Serial: „Calea misterelor" 18.00 Serial: „Bună dimineața, Miami!" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Joan din Arcadia" 21.30 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" 22.00 Film: „Pasărea spin" (partea a IV-a) 0.00 Serial: „Tremors, creaturi ucigașe" 1.00 Film: „În pași de dans" (coprod., 2002).

JOI - 23 noiembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" 9.00 Mic, da' voinic (r) 9.30 Desene animate 10.35 Reflector (r) 11.05 Cultura libre (r) 12.00 Dis-de-seară (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Akzente 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Povești întunecate 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Un european ca mine 20.45 Minutul 0 21.30 Fotbal: Club Brugges - Dinamo 23.30 Minutul 91 0.10 Film: „O mie de miliarde de dolari" (Franța, 1982). Cu: Patrick Dewaere.

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Om sărac, om bogat" (r) 11.15 Vacanța Mare (r) 12.15 Serial: „Familia Bundy" 13.00 Știrile Pro TV 13.45 Doc.: „Elvis, între mit și realitate" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Om sărac, om bogat" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „Lecția de teroare" (coprod., 2004). Cu: Erika Eleniak 22.15 La Bloc 23.00 Știrile Pro TV 23.45 Serial: „CSI: Miami".

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Vivere" 12.00 Serial: „Vocea inimii" 13.00 Observator 13.45 Ziua Judecății (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 21.00 Fotbal: Rapid vs Mlada Boleslav 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 4.00 Serial (r) 5.00 Serial: „Anastasia".

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Film: „Vacanță la Roma" (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Copilărie amenințată" (SUA, 2003). Cu: Annie Potts, Arden Alfonso 18.00 Focus 19.00 Super recorduri 19.30 Camera de râs 20.00 Super Nanny 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Poliția în acțiune (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Clubul de noapte.

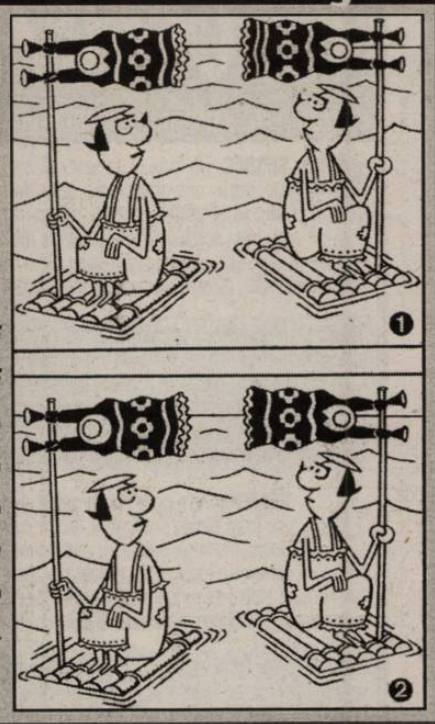
5.00-7.00 Reluări 8.00 Serial: „Amy, fetița cu ghizdanul albastru" 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 De 3 x femeie 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 22.45 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.45 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.45 Povești adevărate (r).

7.30 Desene animate 8.00 Lecția de istorie (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial: „Caracatița" (r) 12.25 Cum să nu ne îmbrăcăm (r) 13.00 Bugetul meu (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Exploratorii galactici" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Doctor Who" 18.00 Lecția de sănătate 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Câțiva pași spre un management mai bun 20.00 Doc.: „Margaret, prințesa rebelă" 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Ziua șacalului" (coprod., 1973) 0.40 Marcă înregistrată.

11.45 Serial: „Calea misterelor" (r) 12.45 Serial (r) 13.45 Desene animate 15.00 Serial (r) 16.30 Serial (r) 17.00 Film: „Babylon 5: Chemarea la luptă" (SUA, 1999) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.30 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" 22.00 Film: „Alien: Renașterea" (SUA, 1997) 0.30 Serial: „Tremors, creaturi ucigașe" 1.30 Film (r).

CINCI DIFERENȚE

Cele două desene par la prima vedere identice. Există totuși cinci mici diferențe grafice pe care vă invităm să le descoperiți.



SOLUȚIA: 1) Par din dreptul nasului (stânga). 2) Genunchiul femeii din dreapta. 3) Diferența dintre cele două bandiere (cercul din mijloc-stânga). 4) Unda din dreapta-sus. 5) Partea din față a pluteii (stânga).

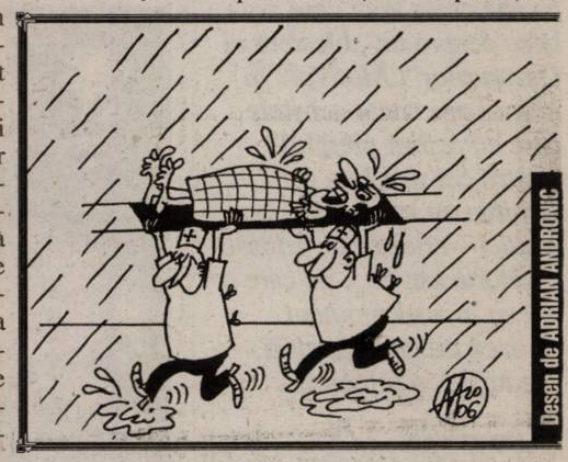
Grădina *micul nostru Paradis*

Mesagerul zeilor

Deși ne aflăm în pragul iernii, am ales să ne referim la o floare pe care o putem considera prin excelență estivală. ***Irisul*** sau ***Stânjenelul*** are o mulțime de calități decorative, acesta fiind unul dintre motivele principale ale reprezentării lui pe pereții templului lui Ammon. De altfel, el este învăluit și într-o aură mitică: la vechii greci, Iris – zeița curcubeului – avea rolul de mesager între zei și oameni. Și la japonezi, Irisul deținea un statut aparte. Foarte restrictiva societate tradițională niponă nu le permitea decât nobililor să cultive această floare, încălcarea legii imperiale fiind sancționată drastic.

Pentru cultivatorii de plante ornamentale, Stânjenelul prezintă și marele avantaj că nu este pretențios la condițiile de creștere. Pe de altă parte, el se poate găsi în flora spontană sau cultivat, în sute de varietăți, florile având nenumărate combinații coloristice fascinante. Să amintim doar galbenul-auriu, albastrul deschis, galbenul cu grena, galbenul cu mov etc. Într-un aranjament elaborat, se pot realiza combinații deosebite cu asemenea varietăți.

Cerințele principale ale Irisului se referă la soare (specialiștii recomandă minimum șase ore de expunere directă, zilnic), iar în ce privește umezeala, preferă solul afânat, fără apă abundentă, însă nici lăsat să se usuce. Pentru o bună dezvoltare și o înflorire cât mai spectaculoasă, periodic se va face curățarea terenului din jur de buruienile care pot sufoca floarea. În același scop, chiar florile propriu-zise, după ce încep să se ofilească, e bine să fie îndepărtate. La afânarea solului, e nevoie de multă atenție, întrucât rizomii se află imediat sub nivelul acestuia, astfel că nu trebuie secționați din greșeală. Cam trei-patru ani se recomandă ținerea Stânjenelului pe același loc, după care îi prinde bine transplantarea, spre a se evita încâlcirea rizomilor. În primii ani de viață, pentru a se preveni vicisitudinile sezonului rece planta va fi mai întâi bine curățată de părțile bolnave, tratată apoi cu fungicide și acoperită cu un strat de protecție împotriva gerului, strat îndepărtat primăvara. *(A.N. Popescu)*



Desen de ADRIAN ANDRONIC

Integramă de GHEORGHE POPESCU

COORDONATE

VIRĂRI		ODĂ		OAMENI DIN ROMA		MIEZ DE COCĂ!		FRIGIDER VECHI		OȚELIRE	
FEMEIE CE TRATEAZĂ TENUL		COLOANĂ VERTEBRALĂ		VEȘNICĂ		DIN ȘIRAG!		PRIVEȘTE!		TARE SUPĂRAT	
JOC NUMIT ȘI „MOARĂ”							ĂLA DE COLO				
ULEI SFINȚIT							ORĂȘEL DE VACANȚĂ				
			FLEXIBILI								
			ULUIT								
ÎMPODOBESC O IE						SUPUS AL HANULUI					
INTRAREA ÎN BISTROU						SIGURI					
		A SE ASFIXIA						LACURI CU VOPSELE			
		APĂ SFINȚITĂ						TURNAT PE STRADĂ			
	LĂSARI ÎN GAJ										SCRIS LA ȘCOALĂ
	BAGATELĂ			STÂNJENEL					TEC!		
				CASĂ DE GHEAȚĂ					LOC DE TREIERAT		
A-I FI JENĂ					ARBUST PITIC					UN ANUME INDIVID	
A SE LĂRGI					AFARĂ DIN JOC						
CÂMPIE											
			HOȚII MĂRUNȚE								
			PAUL ZAINEA								
VAST						SE ROTEȘTE LA AVION					
REDUSĂ											
							LUCRARE DE CONTROL				

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „DEMONSTRAȚII”

Orizontal: P - M - T - D - C - S - DARAPANATURA - SILIRI - TROC - UNS - TINE - MIA - ICNI - SUDATI - AC - ARTICOL - T - T - EMIR - ARII - AURI - AOLI - RC - DELFINI - VIA - CATEA - OPRITI - RI - CARTONAS - TICHET - IMITA.

Verificați-vă cunoștințele

Regi și regine

1. Câți psalmi a compus regele David, psalmi care ocupă un loc aparte în Biblie?
2. Ce regină biblică a venit la curtea regelui Solomon, la Ierusalim, pentru a vedea bogățiile țării și pentru a încerca inteligența suveranului?
3. Cum se numea regele Troiei, tatăl lui Paris, cel care prin răpirea frumoasei Elena a provocat cumplitul război care a dus la distrugerea cetății?
4. Ce mare compozitor austriac a compus în 1786 simfonia nr. 85 în Si bemol major „Regina”?
5. Ce pictor flamand a realizat, în 1635, un celebru portret al regelui Angliei, Carol I, portret expus la Muzeul Luvru din Paris?
6. Ce mare poet și dramaturg francez a scris drama „Regele petrece” după care Giuseppe Verdi a compus opera Rigoletto pe libretul lui Piave?
7. Cine a interpretat rolul principal feminin în filmul „Regina Cristina”, realizat de Rouben Maximilian, în 1933?

Răspunsurile din numărul trecut

1) La nașterea Fiului lui Dumnezeu, Maica Domnului, Fecioara Maria, acea 15 ani. 2) Cele două „Marii”, soții ale lui Ștefan cel Mare se numeau Maria de Mangop și Maria Voichița. 3) Piesa de teatru „Ave Maria” a fost scrisă de Victor Eftimiu. 4) Tabloul „Maria Magdalena” aparține pictorului Pietro Vanucci zis Perugino. 5) Romanul „Maria și marea” a fost scris de Radu Tudoran (1910-1992). 6) Numele real al Mariei Callas a fost Maria Calogeropoulos. 7) Filmul „Maria Candelaria” a fost realizat de regizorul mexican Emilio Fernandez.

Poșta cititorilor

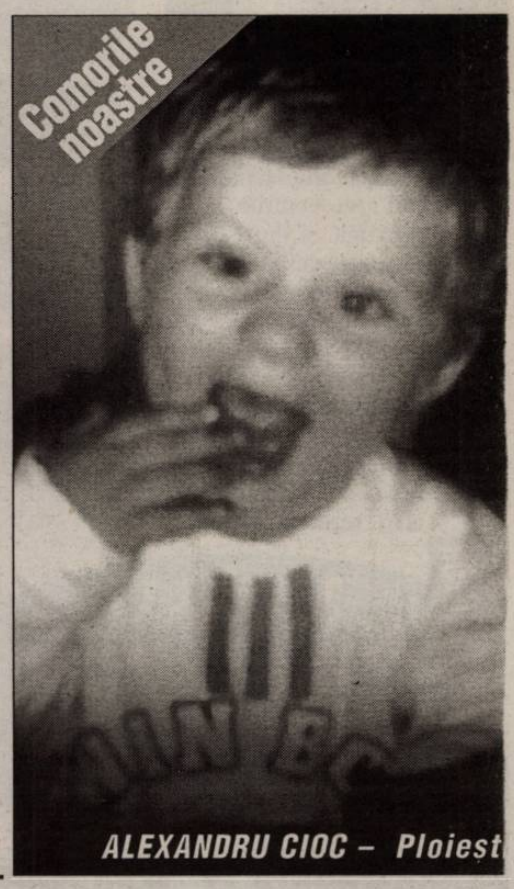
Pentru întrebările cu tema „Animale” apărute în numărul 42 al revistei am primit:

7 răspunsuri corecte: *Elena Ispas - Piatra Neamț; Florentina Gorea - Toplița; Angela Toma - București; Prof. Ioan Mircea Coroliuc - Rădăuți; Prof. Marin Ștefan - Șimleul Silvaniei* și *Mihai Waspusch - București.*

6 răspunsuri corecte: *Prof. Maria Iova - Constanța; Ing. Ioan Ciocșan - Pucioasa* și *Ioan Ungureanu - Suceava.*

5 răspunsuri corecte: *Corina Simion - Sibiu; Monica Vlad - Timișoara; Daniela Nicolae - Iași; Mircea Stan - Pitești* și *Radu Ciobanu - București.*

Ioan Ungureanu - Suceava. Ne bucură revenirea dumneavoastră printre prietenii rubricii și vă felicităm pentru rezolvarea corectă a integramei. Așteptăm noi propuneri pentru întrebări. *(Irina Stoica)*



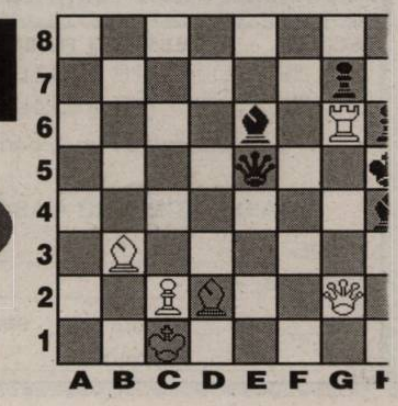
Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 45

9	2	5	8	4	3	7	6	1
8	3	4	1	6	7	5	2	9
7	6	1	5	2	9	4	8	3
6	4	9	7	8	2	3	1	5
5	7	3	6	1	4	2	9	8
2	1	8	9	3	5	6	7	4
3	9	6	4	7	1	8	5	2
1	8	2	3	5	6	9	4	7
4	5	7	2	9	8	1	3	6

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 45

PROBLEMA DE AZI: Albul mută și câștigă

ȘAH Vaccaroni - Mazzochi, 1891



DEZLEGARE:
1. Dg4!! Ng4 2. Th6 gh6 3. Nf7 mat.

© GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.

BLESTEMUL OSCARURILOR

Decernate fără întrerupere începând cu anul 1929, premiile Oscar reprezintă suprema încununare a carierei unui artist de cinema. Dar această distincţie, deşi aduce mari împliniri pe plan profesional, nu pare să fie de bun augur în domeniul sentimental. Există chiar voci care vorbesc despre un „blestem al Oscarurilor"! Motivul? În ultimii ani, toate actriţele care au primit premiul pentru cel mai bun rol feminin au spus adio relaţiei – oficializate printr-o căsătorie sau nu – pe care o aveau în acel moment. Şi dacă nu credeţi, citiţi rândurile ce urmează...

Helen Hunt – a doua actriţă din lume care a primit Globul de Aur, Oscarul şi Emmy în acelaşi an – 1997 – (prima fiind Liza

Minnelli, în 1973), pentru filmul *As Good As It Gets* (la noi a rulat cu titlul *Mai bine nu se poate)* avea de mulţi ani o relaţie armonioasă cu actorul Hank Azaria. Curând însă lucrurile au început să scârţâie şi după ce au tot amânat clipa despărţirii, cei doi şi-au spus adio în 2000.

Peste doi ani a venit rândul unei alte „zeiţe" a celei de-a şaptea arte să cadă pradă aceluiaşi blestem: ***Gwyneth Paltrow,*** care a primit Oscarul pentru rolul într-un film unde personajul principal era unul dintre cei mai mari scriitori ai lumii: bătrânul Will... Dar, după ce a fost recompensată cu mult râvnita distincţie pentru felul cum i-a dat viaţă frumoasei Viola De Lesseps, în *Shakespeare in Love (Shakespeare îndrăgostit)*, Gwyneth s-a despărţit de Ben Affleck, actorul cu care plănuise, înainte de a primi statueta aducătoare, pesemne, de ghinion, să se căsătorească...

Julia Roberts a fost afectată de blestem în anul 2000. Atunci, pentru rolul din *Erin Brockovich,* ei i-au fost decernate premiile Oscar şi Bafta, pentru cea mai bună actriţă, şi Globul de Aur, pentru cea mai bună actriţă de dramă. O dramă va trăi, peste nu multă vreme, şi în viaţa de toate zilele, despărţindu-se de logodnicul ei, Benjamin Bratt, pentru a se recăsători însă, în anul următor, cu cameramanul Daniel Moder, cu care are doi copii. Interesant e faptul că, în urmă cu un an, actriţa care îi dăduse replica lui Richard Geere, în *Frumuşica,* refuzase rolul principal din *Shakespeare in Love.* Probabil a vrut să amâne cu un an separarea de Bratt...

Nici exotica ***Halle Berry*** nu a avut parte de mai mult noroc.

Singura „fată Bond" care a primit un Oscar, în anul 2002, pentru rolul din pelicula *Monster's Ball* (titlul românesc – *Puterea dragostei),* a aflat, nu după multă vreme de la momentul ridicării statuetei aurii, că soţul ei, Eric Benet, pe care-l numea „bucuria vieţii mele", avea numeroase relaţii extraconjugale şi a hotărât să pună punct relaţiei.

Prestaţia de excepţie avută în filmul *Walk The Line* (care a rulat pe marile noastre ecrane sub titlul *Povestea lui Johnny Cash*) i-a adus actriţei ***Reese Witherspoon*** premiul Oscar pentru cea

mai bună interpretare feminină în anul 2005. Totul părea să meargă minunat pentru frumoasa blondă, dar subit, mariajul de şapte ani pe care aceasta îl avea cu actorul Ryan Phillipe, s-a destrămat.

Anul acesta a fost rândul lui ***Hilary Swank,*** premiată mai întâi în 1999, pentru tulburătoarea interpretare din *Boys Don't Cry (Băieţii nu plâng niciodată),*

apoi, pentru rolul din *Million Dollar Baby (O fată de milioane),* film regizat de veteranul Clint Eastwood, să fie atinsă de faimosul blestem. După ce a primit Oscarul, Hilary a pus capăt unei relaţii cu Chad Lowe, relaţie ce dura din toamna anului 1997!

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Senzaţionala inteligenţă animală ■ Bill Gates colaborează cu extratereştri ■ Vom migra pe alte continente? ■ „Arhitectul lui Dumnezeu" ■ Cetatea poetului nefericit ■ „Mitul" oului-medicament ■ Nicotina ca agent antifeminist!

Astrologul CHALEX vă prezintă HOROSCOPUL

realizat după astrograma săptămânii 20-26 noiembrie

BERBEC: Un început de săptămână cu puţine implicaţii astrale. De marţi, prin triplicitatea semnelor de Foc (Luna parcurge semnul Săgetătorului marţi, miercuri şi prima jumătate a zilei de joi), viaţa acestui nativ dobândeşte alte valenţe, mai ales în zona relaţiilor afective şi a celor cu străinătatea. Ceva mai agasante vor fi zilele de vineri şi sâmbătă, datorită stării de tensiune legate de o moştenire.

TAUR: Un blocaj relaţional determină multă nervozitate. Nici sfera afacerilor nu este mai „luminoasă", datorită influenţei fazei de Lună Nouă (marţi, orele 0h17') care afectează în mod deosebit nativul din ultimul decan. Vineri şi sâmbătă se prognozează o detensionare care va aduce unele şanse, dar ele vor fi dependente de o persoană mai în vârstă ce doreşte cu tot dinadinsul să se insinueze în viaţa nativului.

GEMENI: Viaţa profesională sau o afecţiune vor crea indispoziţii pe toată durata săptămânii. Vor fi puţine realizări practice şi cu foarte multe parlamentări, acesta fiind domeniul predilect. Zilele vor avea o încărcătură nervoasă excesivă, nativul negăsindu-şi locul. Nu sunt indicii de revigorare fizio-patologică şi de soluţionare a problemelor legate de locul de muncă, de relaţiile tensionate cu şefii şi cu colegii.

RAC: Prezenţa Lunii în Scorpion aduce un plus de afectivitate acestui nativ, dar va induce şi influxuri malefice datorită fazei de Lună Nouă (ştiută fiind hipersenzorialitatea zodiei). Miercuri este de aşteptat să se soluţioneze o problemă financiară (legată de locul de muncă) şi una de natură matrimonială. Zilele de vineri şi sâmbătă nu sunt faste pentru sistemul relaţional. Se vor evita excesele culinare (dischinezie).

LEU: Saturn este omniprezent în acţiunile demarate de nativ. Şi această „prezenţă" este cu atât mai supărătoare, cu cât Luna îi aruncă o privire piezişă (cuadratură) din Scorpion. Nativii născuţi în perioada 17-27 august vor simţi din plin impactul dur al fazei de Lună Nouă, starea de tensiune făcându-i foarte irascibili. Mijlocul săptămânii devine agreabil, graţie prezenţei Lunii în alt semn de Foc.

FECIOARĂ: Relaţiile de familie vor traversa câteva zile dificile. Cu un „plus" la capitolul staturi-cicăleli, nativul îşi va crea singur probleme. Nici relaţiile cu rudele îndepărtate şi prietenii nu vor fi mai armonioase. În zona afectivă se prefigurează o perioadă plină de contrarietăţi ce vor aduce în planul trăirii atât sentimente de extaz, dar şi de agonie. Atenţie la regimul alimentar! Posibilă criză de ulcer.

BALANŢĂ: Deşi pare de domeniul imposibilului, totuşi această săptămână va fi una destul de ternă pentru acest nativ. Obişnuit cu multitudinea relaţiilor parteneriale şi comunicative, nativul va dori să fie mai mult singur. Probabil că unele situaţii neplăcute se datorează Lunii Negre pe care o va „prinde" şi revelionul în acest semn zodiacal. Zilele de vineri şi sâmbătă sunt pentru nativ zile de „totul sau nimic".

SCORPION: Luna se află luni în Scorpion. Un început destul de dur de săptămână, urmat de faza de Lună Nouă care se produce la graniţa dintre Scorpion şi Săgetător şi care, alături de conjuncţia Lună-Marte şi cuadratura Lună-Saturn, va influenţa puternic starea de spirit şi trăirile acestui nativ senzitiv. Soarele, aflat pe „ultimii metri" ai zodiei Scorpion pare a nu mai avea nici el energie suficientă.

SĂGETĂTOR: Luna se află marţi, miercuri şi joi dimineaţă în Săgetător. Un semn plin de evenimente astrale: faza de Lună Nouă se produce marţi; Soarele intră în acest semn zodiacal miercuri (12h47'); conjuncţia Soare-Jupiter şi trigonul Mercur-Uranus. Cu o asemenea „încărcătură astrală" este puţin probabil ca acest nativ să nu îşi valorifice cel puţin o parte din şansele şi oportunităţile săptămânii.

CAPRICORN: Luna se află joi după-amiază, vineri şi sâmbătă în Capricorn. Deşi traversarea de către Lună a semnului ar trebui să aducă un plus de energie subtilă, totuşi Luna nu se simte în largul său, fiind în semn opus celui de domiciliu (Rac), aducând cu sine răceală sentimentală. În plus, cuadratura Lună-Uranus şi conjuncţia Lună-Pluton mai contribuie şi ele din plin la această atmosferă glacială.

VĂRSĂTOR: Luna se află duminică în Vărsător. Viaţa socio-profesională poate înregistra un recul la începutul săptămânii, dacă nativul va dori cu tot dinadinsul să „iasă în faţă". Lipsa de popularitate şi dialogul insipid pot compromite imaginea acestui nativ, atât în mediile sociale cât şi în anturajul pe care le frecventează. Posibile probleme cu autorităţile sau primele indicii ale unei viitoare afecţiuni.

PEŞTI: Uranus aduce în planul trăirii acestui nativ stări pline de contradicţii. Dacă la începutul săptămânii trigonul Lună-Uranus induce logica lucidă dublată de intuiţie, datorită preaplinului cerebral, iar trigonul Mercur-Uranus îi conferă o mare predispoziţie pentru dialog şi comunicare, spre sfârşitul săptămânii cuadratura Venus-Uranus poate să-i „înece corăbiile afective", aducându-i un weekend bacovian.

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	3,5 LEI	❑ 3 LUNI	11,5 LEI	❑ 5 LUNI	18,5 LEI
❑ 2 LUNI	7 LEI	❑ 4 LUNI	15 LEI	❑ 6 LUNI	23 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65

- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU-MUREŞ

SERIE NOUĂ - 808 • ANUL XLIX • 23 NOIEMBRIE 2006 • 16 PAGINI • 1 LEU Nr. 47 (2558)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Nu te teme niciodată de umbre; ele arată că undeva strălucește o... lumină!**
(Henry David Thoreau)

■ **Sunt oameni care se pregătesc atât de minuțios pentru zilele ploioase, că nici nu se pot bucura de zilele senine.**
(C.H. Spurgeon)

Spectacolul cunoașterii

Senzaţionala inteligenţă animală

Femina club

Starul sezonului, tricotajele

Pentru dumneavoastră, doamnă

Doriţi o siluetă perfectă?

Istorii uitate

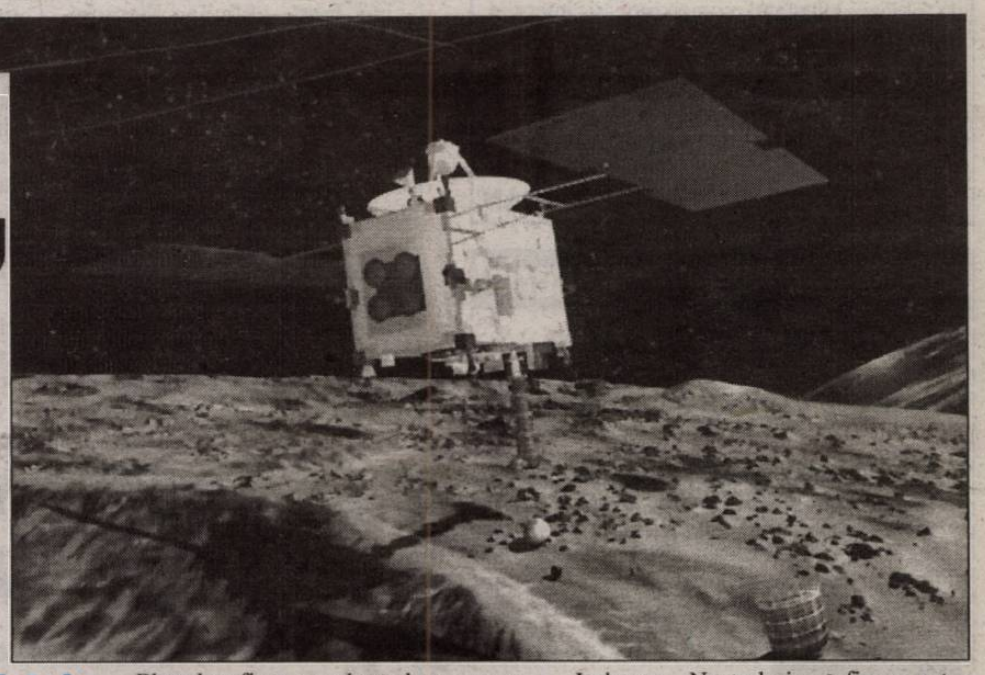
Invincibilul general **«NOR DE PRAF»**

Terapii complementare

„Mitul" OULUI-MEDICAMENT

Scenarii SF pe coridoarele NASA

CU ASTEROIDUL, SPRE MARTE!



Marte, planeta care a suscitat cel mai mult, în ultimul sfert de secol, curiozitatea astronomilor, ascunde, în ciuda numeroaselor informaţii pe care sondele spaţiale americane le-au transmis despre ea, multe enigme şi capcane. De altfel, savanţii recunosc că unul dintre motivele pentru care omul nu a ajuns încă pe „planeta roşie" este nivelul ridîcat de radiaţii căreia astronauţii ar trebui să-i facă faţă, pe drum. Problema ar putea fi rezolvată printr-o soluţie inedită, şi anume călătoria în interiorul unui asteroid!

Ideea, deşi poate părea demnă de un scenariu science-fiction, este tratată cu toată seriozitatea de către NASA, care a alocat chiar fonduri speciale pentru cercetare, în acest sens. „Îngroparea" unei navete spaţiale în interiorul unui asteroid care tranzitează spaţiul dintre Terra şi Marte ar reprezenta nu doar o modalitate prin care astronauţii ar fi la adăpost de radiaţiile letale, ci şi una de a economisi energia!

Astrobiologul Daniel Durda

Radiaţiile pot fi fatale astronauţilor

Se ştie că, în afara scutului reprezentat de câmpul magnetic al Pământului, razele cosmice constituie un mare pericol pentru viaţa astronauţilor. Expunerea îndelungată la aceste radiaţii spaţiale creşte considerabil riscul îmbolnăvirii de cancer şi diminuează capacităţile mintale, mai ales cele vizând atenţia şi memoria. De aceea, specialiştii de la Institutul NASA pentru Concepte Avansate (NIAC) din Atlanta, Georgia, încearcă să afle dacă un asteroid ar putea fi folosit drept mijloc de transport şi scut pentru sondele spaţiale terestre. Planul ar fi ca o rachetă de construcţie specială să plece spre Marte şi să facă joncţiunea cu un asteroid; apoi, echipajul să sape în interiorul acestuia un orificiu suficient de mare ca să poată adăposti naveta şi să astupe „intrarea" cu material luat tot de pe asteroid. Astfel, se va asigura o protecţie totală pe perioada celor 8-10 luni cât va dura zborul spre Marte. „Este puţin probabil ca activitatea de minare a asteroidului, pentru a face loc navetei, să-i modifice acestuia traiectoria", crede cunoscutul astrobiolog Daniel Durda, care a pus la punct o listă cu 40 de asteroizi capabili să-i transporte pe pământeni spre Marte, cel mai potrivit, în opinia savanţilor NASA, fiind cel numit Itokawa. „Nu trebuie să fie un asteroid oarecare, ci unul care să conţină o cantitate relativ mică de elemente grele. Motivul ar fi că acestea produc particule secundare periculoase atunci când intră în contact cu razele cosmice, deci nu ar fi potrivite pentru a constitui un scut contra radiaţiilor, ci dimpotrivă", precizează Durda. În momentul de faţă se studiază problema trimiterii către câţiva dintre asteroizii „candidaţi" la această expediţie inedită a unei navete fără echipaj uman, care să îi cerceteze mai îndeaproape.

Venin de melc *bun la sciatică*

Cei care ştiu ce înseamnă chinuitoarele dureri provocate de sciatică se vor bucura, desigur, să audă că nu peste multă vreme suferinţa lor va dispărea, graţie unui medicament pe bază de venin de... melc! Aţi auzit bine, este vorba despre melcii marini din genul Conus, numiţi şi „melci-arcaşi" din cauza trompei prin care pot proiecta „săgeţile" cu venin către pradă. Înţepătura acestor gasteropode poate fi fatală pentru om, dar toxinele pe care le degajă, administrate în cantităţi mici, şi-au dovedit eficacitatea în diminuarea durerilor cauzate de nervul sciatic. Descoperirea aparţine cercetătorilor de la Universitatea Utah, care au constatat că otrava secretată de specia Conus Floridus, existentă în apele Oceanului Indian, elimină aproape complet dureri similare celor cauzate de sciatică, testele fiind efectuate pe cobai. Toxinele acţionează direct asupra nervului, blocând moleculele cu rol în transmiterea durerii. „Este cel mai eficient leac cunoscut până acum. Analgezicele existente la ora actuală adesea nu pot alina durerea cauzată de nervul sciatic iar morfina are efecte secundare foarte nocive", spune prof. Michael McIntosh, conducătorul echipei de cercetători, care este de părere că otrava melcului respectiv ar putea fi utilizată şi în calmarea durerilor provocate de hernii de disc, cancere şi anumite tulburări ale sistemului nervos.

SUDOKU
jocul săptămânii – 47

		5		7	4			
	7			2		9	5	
3				5		7	1	4
			7	6		2		
8	3	9	2					
6						4		5
	5	3	8		7			2
	9	8						1
		6			2	3	4	

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

47
5 948427 000027

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

CRONICA TV

Dana Deac, o prezență agreabilă și... utilă

Excelente emisiunile matinale ale Danei Deac *(Antena 3)*, o amfitrioană plăcută la vedere și vorbă, care obține de la invitații săi, aleși dintr-o largă paletă de „meserii", informații relevante din domeniul cultural, prin excelență, al afacerilor, al modei, cosmeticii, show-bizului etc. Emisiunea e și un ghid util pentru telespectatori, care sunt îndrumați spre cele mai importante evenimente artistice și culturale (concerte, filme, lansări de carte etc.).

Mihai Pocorschi, un „critic" care pune lucrurile la punct

TVR2 ne-a oferit duminică (19 noiembrie) după-amiază o dezbatere incitantă, educativă și agreabilă, pe tema marketing-ului muzical, a play-back-ului, a valorii și nonvalorii, a fenomenului muzical ca modă sau ca alternativă a imaginii publice, avându-i ca invitați, printre alții, pe Gabriel Cotabiță și Mihai Pocorschi. Ca de obicei, talentatul compozitor și interpret, Mihai Pocorschi, s-a dovedit un critic aparent moderat, care strecoară în umorul fin al judecăților de valoare, picături acide sau rezolvă cu detașare și în puține cuvinte, dilemele artistice ale trupelor de muzică hip-hop, aflate pe val.

DORIN MĂRAN

Carte, cinste cui te-a scris!

Un tratat oblomovian

Când și-a ales drept motto „Ce bine e să nu faci nimic, și asta foarte încet, și dacă se poate și pe bani", Tom Hodgkinson, autorul volumului „Ghidul leneșului", apărut recent la editura Nemira, nu s-a gândit neapărat la nepăsarea și mercantilismul clasei politice, ci la insul inactiv generic, acea perfectă combinație dintre un „crai de curte veche" și protagonistul povestirii lui Goncearov, Oblomov. Hodgkinson face o excursie livrescă prin cărțile și pildele celebre din care încearcă să extragă esențialul, și anume că uneori nici măcar „efortul" de a lenevi nu merită. Arta de a nu face nimic din muncile energofage ale restului muritorilor trece, cu siguranță, prin poezie, filosofie și istorie. „Toți marii artiști – spune autorul – au fost niște boemi leneși, rebeli, nonconformiști, cu tabieturi, dionisiaci și mizantropi. Pentru ei, lenea e o calitate și o virtute fără de care creația nu poate exista. De la Byron la Oscar Wilde, de la Nietzsche la John Lennon, toți «practicanții» inactivității au ajuns la concluzia entuziasmantă că e foarte plăcut să fii leneș". Cultul muncii nu face decât să transforme omul într-un sclav robotizat, „deprimat și demoralizat" – este de părere autorul. Un alt spirit spunea că „plăcerea de a câștiga bani nu merită efortul de a munci", o zicală care se potrivește bine cu cartea lui Hodgkinson, de altfel un om muncitor, editor de reviste, gazetar, dar și animator de petreceri. „Să fim leneși în toate, mai puțin în iubire și băut, mai puțin în a fi leneși", spunea Lessing, aflat la polul opus al credințelor lui Benjamin Franklin, care era convins că „devreme la pat și tot astfel la sculat te face sănătos, deștept și bogat". Oare? *(George Cușnarencu)*

Astrologul Chalex așteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

DIALOG ASTROLOGIC

Jipa S., 59 ani, Cluj-Napoca:

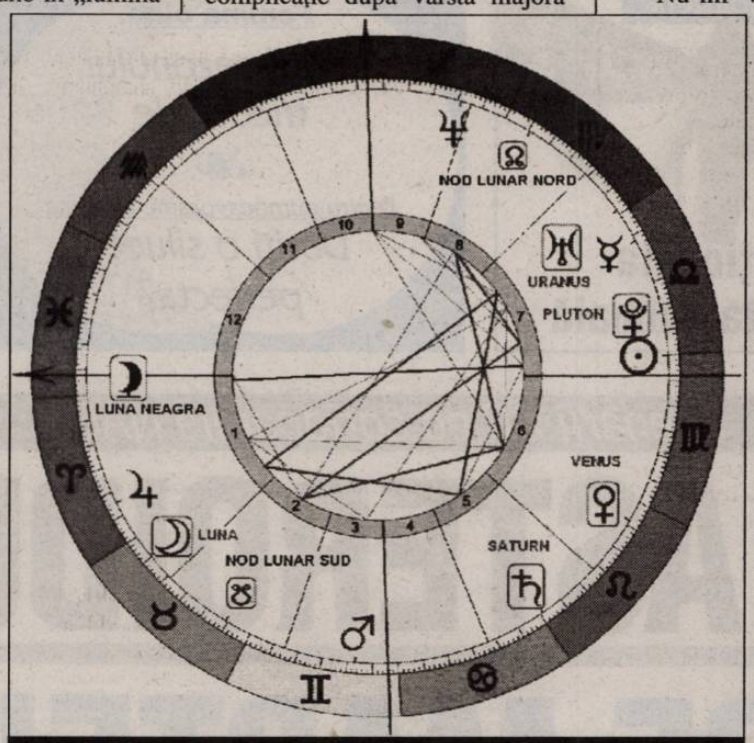
„Familia mea trăiește o cumplită dramă. Fiul nostru (n: 23.09.1975, orele 18h00') este afectat de distrofie degenerativă încă de la vârsta de 5 ani, iar de anul trecut este imobilizat la pat. Boala se agravează pe zi ce trece. Nu știm ce să mai facem. Suntem disperați și nu credem să mai existe vreo șansă de însănătoșire pentru fiul nostru. De ce acest blestem a căzut pe familia mea? Ce spun astrele sale natale?".

Stimate domnule Jipa,

din păcate, afecțiunea de care suferă fiul dvs. este una extrem de dură și nemiloasă. De cele mai multe ori, diagnosticarea bolii se face tardiv, atunci când vindecarea devine foarte dificilă. Mecanismele exacte ale declanșării acestei boli nu sunt stabilite cu exactitate în fază incipientă, medicul oscilând între un posibil deficit de calcificare sau o tumoare a sistemului osos combinată cu o distrofie musculară. Iar dacă în familia pacientului nu există cazuri de degenerescență, diagnosticarea se complică și mai mult.

Astrologic, Cerul Natal al fiului dvs. pune în evidență o combinație malefică a unor afecțiuni, dar și o plată karmică pe care nativul o achită în această viață. Știu, este greu de acceptat așa ceva, dar relațiile disonante realizate de Nodul Lunar Sud – „Pedeapsa în viață" – cu Venus (cuadratură, 90º) și cu Pluton (trioctil, 135º) relevă marea încărcătură de natură karmică a acestui nativ. În plus, prezența Nodului Lunar Sud în semnul de Pământ al Taurului pune în „lumină karmică" relațiile sale destinic-malefice cu cele două planete, el fiind situat chiar în semnul patronat de Venus (Taur) și în opoziție cu semnul patronat de Pluton (Scorpion). Și dacă toate acestea nu erau îndeajuns de maleficizante, Luna Neagră „tronează" pe Ascendent, aducând nenorocul unei copilării nefericite, concomitent cu blocarea izvorului energetic al fiului dvs., printr-o nemiloasă opoziție (180º) la Soare.

Afecțiunile, „oglindite" în astrograma fiului dvs., apar sub forma unor relații disonante între planete, relații în care Saturn – „Marele Pedepsitor" – este nedoritul „izvor" de neșansă și de fatalitate. ***Cuadratura Saturn-Uranus*** aduce în discuție marea probabilitate de instalare a maladiei Paget, încă din copilărie, prin destructurarea țesutului osos, din cauza unei remanieri excesive. ***Cuadratura Lună-Saturn*** indică o complicație după vârsta majoratului, prin prezența osteomalaciei (demineralizare prin avitaminoza D) care amplifică distrofia degenerativă și îl imobilizează pe fiul dvs. la pat, concomitent cu un defect de calcificare care a favorizat instalarea osteomalaciei. ***Opoziția Mercur-Jupiter*** relevă și o posibilă formare a unui țesut tumoral la nivelul oaselor.



23 septembrie 1975, orele 18h00' – Cluj-Napoca

Nu-mi vine totuși să cred! Chiar v-ați pierdut orice speranță? Ați făcut tot ce era omenește posibil pentru a atenua și a alina suferințele fiului dvs.? Ați încercat să contactați o clinică din străinătate? Viața unui om este mult prea scumpă, iar remușcările tardive ale celor care l-au iubit nu fac altceva decât să aducă o a doua durere, incomparabil mai mare decât prima. Speranța moare ultima, iar dorința de a salva cât mai multe clipe de viață pentru cel care este sânge din sângele tău trebuie să refuze acceptarea noțiunii de imposibil.

CHALEX

ANCHETA săptămânii

CADOURILE *întrețin o relație?*

Femeile, spre deosebire de bărbați, știu să aprecieze și să se bucure de cel mai neînsemnat dar. Mai ales după ce relația s-a consolidat, pentru că, de-acum înainte, cadourile devin, neîndoielnic, o dovadă de dragoste și nu o tentativă „voalată" de a-i forța sentimentele.

La început sunt foarte importante pentru cei care „se grăbesc" să-și arate sentimentele în acest mod galant. În timp, cadourile se răresc. Eu cred că importanța lor crește pe parcurs, când între cei doi se leagă o prietenie adevărată. Când nu mai e nevoie să demonstrezi că vrei s-o cucerești. *(Vera Popescu, 18 ani)*

Nu. Cadourile se fac din dragoste, dar când dragostea nu mai există, nu mai au nici o valoare. *(Mihai Radu Orban, 17 ani)*

Da, desigur. Eu ador să fac cadouri, în momente neașteptate. În zile fără nici o semnificație specială. În clipe doar pentru noi doi. Vă surprinde că o fată face cadouri? Eu cred că toate fetele care au norocul să fie alături de un băiat special, sensibil, cu mult bun simț, ar trebui să-i dăruiască, din când în când (dar numai în cazul în care simte nevoia), în afară de iubire, și un obiect drăguț. *(Alina Andra I., 18 ani)*

O relație se hrănește cu mult respect, încredere și iubire. Cadourile sunt, de fapt, niște simboluri care fac o relație mai frumoasă, dar nu o întrețin. *(Mircea Viziru, 18 ani)*

În opinia mea, dacă e dragoste nu mai e nevoie de cadouri. Dar una e opinia, alta e realitatea. Fetele sunt foarte dornice să primească daruri și, vrei, nu vrei, trebuie să fii „generos". Cadourile le fac inimile să tresalte, dar nu îți aduc dragoste. Dar pot întreține dragostea, asta e sigur. *(Adrian Chirescu, 18 ani)*

Da, cred că da. Sunt unele ființe sensibile la cadouri și probabil că au un efect pozitiv asupra sentimentelor. Dar eu mă gândesc că există și un spirit materialist la mijloc, cu care nu sunt de acord. *(Mihai R., 18 ani)*

Depinde de persoane și de „greutatea" cadourilor. Se știe că există multe femei frumoase care își oferă „dragostea" în schimbul unor „cadouri": casă, mașină, bijuterii etc. *(Mihnea Ursu, 18 ani)*

Nu cred că există o relație de prietenie (iubire) în care să nu se facă daruri, mici atenții. Chiar dacă ești sărac lipit pământului, găsești o modalitate de a-i oferi un cadou ființei iubite, un cadou care să însemne mai mult decât un simbol. *(Irina Dobre, 18 ani)*

Comportamentul unuia față de celălalt contează cel mai mult. *(Augustin Flora, 17 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Inițiere în dragoste

A face dragoste, apreciază sexologii și psihologii, este o artă, care se învață, dar care nu poate fi asimilată decât de parteneri legați prin sentimente puternice și, evident, atracție fizică. A face dragoste înseamnă dăruire totală și uitare de sine. Un lucru imposibil de obținut, dacă îți urmezi orbește instinctul sexual. Dragostea presupune atingerea unui nivel mental, sentimental și pasional în care „el" și „ea" se contopesc. Sunt foarte rare cazurile în care un cuplu ajunge la această contopire. O contopire dorită, în special, de femeie, care în timpul actului sexual are nevoie de gesturi tandre, de senzația că bărbatul o iubește mai mult decât o dorește. O performanță la care se ajunge de obicei (în cazul în care există un interes comun), după un „curs" de inițiere.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Margărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacție: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natașa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
RO47 BACX 0000 0030 0016 0001 (USD)
RO20 BACX 0000 0030 0016 0002 (EURO)
Banca Comercială HVB Țiriac S.A.

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

Tiparul: **INTACT S.A.**

IndAgra

un succes de public

Din datele oferite de **dl. George Cojocaru,** pdg al Romexpo, a reieşit că bilanţul expoziţiilor IndAgra, ALL PACK şi PROSHOP din acest an a bătut toate recordurile de participare de până acum: aproape 750 de firme participante, 417 firme româneşti şi 333 firme străine, cu 35% mai mulţi expozanţi faţă de ediţia anterioară. 23 de ţări reprezentate, o suprafaţă totală de peste 41.000 mp, cu 55% mai mare decât cea de anul trecut şi un grad de internaţionalizare al manifestării cu aproape 45% mai mare. În ceea ce priveşte ALL PACK, a existat şi o premieră: în acest an, ALL PACK a fost organizată în colaborare cu ASPAPLAST, expoziţia internaţională pentru industria de mase plastice, INTERPLAST EXPO, care se bucură de participarea a 24 de firme din domeniul prelucrării maselor plastice. PROSHOP a înregistrat şi ea cu 40% mai mulţi expozanţi faţă de anul trecut.

Francezii, prezenţi! Agenţia Franceză pentru Dezvoltarea Internaţională a Întreprinderilor (UBIFRANCE), în colaborare cu Misiunea Economică a Ambasadei Franţei au organizat pentru prima oară un pavilion francez la IndAgra. Pavilionul a avut ca scop să pună în valoare experienţa întreprinderilor franceze specializate în domeniul echipamentelor agricole şi agro-alimentare, sector în care Franţa figurează printre primii patru furnizori din lume.

Oportunităţi europene. Ministerul Agriculturii, Pădurilor şi Dezvoltării Rurale a organizat în cadrul Târgului INDAGRA 2006, prezentarea Programului „Fermier în Uniunea Europeană", cu diferitele tipuri de finanţări europene pentru agricultura românească, noile reglementări referitoare la agricultură şi domeniul sanitar-veterinar, precum şi afacerile din zona agriculturii care pot fi dezvoltate din 2007.

Miss Văcuţa 2006. Deşi n-a fost vorba despre „Miss Univers", concursul „Miss Văcuţa" a ajuns la a doua ediţie. Dintre toate exemplarele prezente a fost decretată „Miss" o vacă din rasa Holstein, al cărei proprietar este o firmă de creştere a animalelor din judeţul Alba. „«Miss Văcuţa» produce în medie, anual, 14.000 de litri de lapte, reprezentând viitorul pentru cei care s-au hotărât să crească animale de rasă", au declarat organizatorii concursului. Miss, nu doar frumoasă, ci şi lăptoasă, a primit o diplomă, o cupă şi furaje cât cuprinde. Lumea s-a bucurat s-o vadă şi pe vitica Europa, vedeta care între timp, de la ediţia precedentă, a împlinit un an, prilej cu care a fost cadorisită, după obicei, cu o talangă.
(George Cuşnarencu)

Senzaţionala inteligenţă animală

Analiza ştiinţifică a comportamentului diverselor specii mai mult sau mai puţin evoluate ne oferă frecvent toate indiciile pentru a presupune că singurul element care ne diferenţiază este limbajul uman articulat, însoţit de capacitatea învăţării limbilor străine. Aparent bizara inteligenţă animală devine cu atât mai tulburătoare, când este remarcată la fiinţe considerate mult inferioare omului. Sau poate că e vorba „doar" despre instinct?...

➤ ***NEUROLOGIE LA INSECTAR.*** Multă vreme, fenomenul genezei neuronilor la fiinţele adulte a fost considerat imposibil; ulterior, el a fost limitat la anumite specii de vertebrate (între care şi omul), dar şi de nevertebrate. În fine, astăzi se afirmă cu certitudine că procesul respectiv e destul de răspândit. Recent, un grup de cercetători francezi l-au remarcat până şi la lepidoptere. Oamenii de ştiinţă au constatat apariţia celulelor nervoase în creierul fluturelui *Agrotis ipsilon,* supranumit „viermele gri al porumbului". Neuronii respectivi au un rol foarte important în perpetuarea speciei, ei fiind implicaţi în sensibilitatea sistemului olfactiv al fluturelui, căruia îi permit astfel să detecteze parteneri sexuali.

➤ ***GÂNDACII DEZVOLTĂ ECONOMIA.*** Cine s-ar fi gândit că omul erei industriale are un aliat de mare nădejde tocmai în micile (şi deseori blamatele) insecte? Nu mai puţin de 47 miliarde de euro pe an: cam aceasta ar fi valoarea serviciilor aduse de insecte, în SUA. Şi nu e decât o parte a situaţiei, întrucât cercetătorii care au făcut calculele s-au orientat doar spre patru activităţi prestate de amintitele vietăţi, în folosul oamenilor: reciclarea excrementelor, lupta împotriva unor dăunători (inclusiv insecte), polenizarea şi asigurarea hranei pentru alte specii (păsări, batracieni etc.). S-ar putea adăuga aici descompunerea diverselor carcase, a deşeurilor, producţia de miere, cea de mătase sau de produse farmaceutice şi exemplele pot continua.

➤ ***MELCII „DE STÂNGA".*** Cochiliile spiralate pot fi împărţite în două mari categorii: cele cu deschiderea situată în stânga şi cele cu deschiderea în dreapta. Amănuntul nu e lipsit de importanţă: animalele cu cochiliile „de stânga" au mai multe şanse de supravieţuire decât celelalte. Lucrul a fost constatat de cercetătorul american Gregory Dietl (Universitatea Yale), în urma studierii mai multor asemenea cochilii datând din Pleistocen. Argumentul său se referă la faptul că principalul prădător al fiinţelor respective, crabul, îşi abandonează mai repede victima atunci când deschiderea cochiliei se află pe partea stângă. Motivul? El îşi utilizează cleştele drept, ceea ce face dificil accesul la animalul vânat.

➤ ***HIDRA-PISTOLAR.*** 700 de nanosecunde şi o acceleraţie de peste 5410000 g! Pentru prima oară, o echipă de cercetători germani a reuşit să filmeze (graţie unei camere video ultrarapide, care înregistrează 1,4 milioane de imagini pe secundă) ceea ce ar putea reprezenta procesul celular cel mai prompt din natură: explozia, la contactul cu prada, a celulelor urticante pline de otravă, care acoperă tentaculele meduzelor, ale hidrelor şi ale altor celenterate. Ejectat din aceste celule, „proiectilul" natural are forţa de a perfora cochilia unui crustaceu, cu o presiune similară celei a glontelui unui pistolet.

Grupaj de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

➤ ***PEŞTELE ŞI „ŞEFUL" SĂU.*** Ei, da: există o anume „perspicacitate socială" şi în lumea subacvatică. Mai exact, la o specie de peşti africani, *Haplochrimis burtoni,* unde funcţionează perfect un fel de ierarhie... cameleonică. Masculii speciei au capacitatea de a-şi schimba culoarea, în funcţie de statutul lor de dominanţi sau de dominaţi. Astfel, când individul care domină pleacă, masculul rămas pe loc trece, în câteva minute, de la griul caracteristic peştilor dominaţi, înapoi pentru reproducere, la galben sau la albastru intens dungat cu negru, şi începe să le facă curte femelelor. Cercetătorii nu au dezlegat încă misterul procesului respectiv, însă consideră că poate fi vorba despre activarea unei gene care ar comanda sinteza unui hormon sexual. Din nou, perpetuarea speciei devine scopul suprem; cel puţin, la animale.

Arheologii sunt neobosiţi

Copia unui calendar aztec

Cel mai vechi calendar precolumbian

Descoperirea făcută recent în statul San Luis Potosi, în apropiere de coastele nordice ale Golfului Mexic, a surprins comunitatea ştiinţifică. Este vorba despre o sculptură masivă în piatră, un monolit cu o greutate aproximativă de 20 de tone şi cu o înălţime de 7 metri.

Sculptura reprezintă două femei decapitate, deasupra cărora figurează inscripţia unui calendar lunar de 13 luni. Se pare că este vorba despre cel mai vechi calendar din America Centrală, care sugerează faptul că femeile ocupau un rol important în cultura precolumbiană. Inscripţiile, asemănătoare glifelor, au fost sculptate în jurul anilor 700 î.Ch., probabil de civilizaţia huaxteca, cu câteva sute de ani înaintea celorlalte calendare cunoscute. Cele mai vechi sunt cele descoperite în Oaxaca, executate prin anii 500 î.Ch. Monolitul din San Luis Potosi fost descoperit într-o zonă sacră, într-un cimitir în care se aflau 14 morminte ale unor femei care au fost îngropate împreună cu ofrande închinate zeilor (diverse vase din lut), ceea ce sugerează clar faptul că femeile jucau un rol important în societate, în calitate de preotese, dar şi de persoane cu putere politică.

Pe urmele sciţilor

Într-un mormânt aflat în nord-vestul Mongoliei, pe muntele Altai, a fost descoperită o mumie veche de 2200 de ani. Un războinic scit, cu torsul acoperit de tatuaje reprezentând animale fantastice. Corpul era acoperit parţial de scheletele a doi cai cu harnaşamnente colorate şi înconjurat despre recipiente din lemn, din pământ ars şi din corn. Se pare că era vorba despre un individ de rang înalt, aparţinând culturii Pazyrik, din care făceau parte cele mai importante grupuri de sciţi care au ocupat platourile din Asia Centrală. După ce a fost eviscerat, în interiorul corpului au fost introduse ierburi mirositoare, un mod de îmbălsămare specific sciţilor. Echipa de arheologi berlinezi, care au făcut această descoperire, are în palmares şi o altă descoperire excepţională.

În 2001 a scos la iveală, într-un sit din Tuva, aflat la frontiera cu Mongolia, o mumie scită, perfect conservată, acoperită cu o comoară compusă din diverse obiecte din aur cu o greutate de peste 20 de kilograme.

Prezenţa războinicului din Munţii Altai demonstrează faptul că aria ocupată de sciţi era mult mai extinsă decât se credea. (Nomazii sciţi au trăit în stepele din Eurasia între secolele al VII-lea şi al III-lea î.Ch.)

DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Ultimul dintre greci era... macedonean

După ce a avut grijă ca din Cartagina să nu mai rămână piatră pe piatră, Roma şi-a întors privirile spre est, dornică să cucerească Grecia. De fapt, „Grecia" e un fel de a spune, căci grecii, deşi reprezentaseră cândva cea mai mare putere din spaţiul mediteranean, nu fuseseră niciodată o naţiune unită. Spre deosebire de alţi duşmani, pe care-i răpuseseră până atunci, romanii nici n-au mai fost nevoiţi să-i dezbine pe greci, ca să-i stăpânească mai uşor: erau deja dezbinaţi, ba chiar se urau de moarte unii pe alţii. Şi câtă vreme romanii se luptau cu etruscii, cu sabinii, samniţii, ligurii şi cu alte triburi din Peninsula Italică, ori făceau faţă, cu mai mult sau mai puţin succes, devastatoarelor invazii galice, grecii şi-au văzut mai departe de conflictele lor. Pentru puţin timp, ei au fost uniţi, dar nu din proprie voinţă, ci din dorinţa unuia care nici măcar grec nu era, deşi voia să pară: Filip al II-lea, „barbarul" rege al Macedoniei. După ce le-a bătut bine la Cheroneea, graţie vitejiei fiului său, viitorul Alexandru cel Mare, Filip a unit toate cetăţile greceşti într-o ligă, menţinută, cu chiu, cu vai, şi pe timpul domniei uimitorului învingător al perşilor. Dar să încerci să ţii laolaltă Sparta şi Atena era ca şi cum ţi-ai aduce în casă un rottweiler şi o pisică birmaneză şi te-ai aştepta să mai poţi dormi liniştit după-amiază. De prisos să spunem că, la auzul veştii că Alexadru a pierit de friguri în Asia, atenienii au ieşit pe străzi pentru a sărbători „moartea tiranului". Liga polisurilor greceşti s-a spulberat curând, fiecare oraş şi-a luat jucăriile şi a plecat, luându-se apoi la harţă cu vecinii, într-o bună tradiţie ce dura de secole. Preocupaţi cu filosofia şi cu ciorovăielile lor, de romani puţin le păsa grecilor şi probabil că se amuzau aflând despre „păţaniile" acestora, precum cea cu furcile caudine sau cu talgerul lui Brennus, tot atât de indiferenţi ca oamenii din ziua de azi care aud la ştiri că prin jungla africană războinicii hutu îi masacrează într-o veselie pe cei din etnia tutsi. Singurul care a mirosit cum stă treaba cu aceşti indivizi cu înclinaţii spre stăpânirea lumii a fost tot un macedonean, Filip al V-lea. Om cu scaun la cap, suveranul macedonean, ce-şi aroga o pretinsă descendenţă din stirpea lui Alexandru, şi-a dat seama că următorii pe lista de cuceriri sunt grecii şi de aceea a încercat să-i determine să se unească împotriva Romei. Aliat cu Hannibal – aflat pe atunci în culmea gloriei, după plimbarea de sănătate printr-o Italie paralizată de spaimă – Filip a fost însă acuzat de către veşnic clevetitorii atenieni că, respingându-i pe romani, ar urmări el să cucerească Balcanii. Ca atare, coaliţia contra Romei a murit în faşă şi Filip a fost nevoit să accepte un tratat de neagresiune cu Senatul roman. Dar urmaşii lui Romulus nu aveau să uite iniţiativa regelui macedonean. Şi, când Pergamul a cerut ajutor Romei pentru a-l potoli pe Filip, ce dorea să ia exemplul predecesorului său omonim şi să unească polisurile greceşti din Balcani şi Asia Mică, romanii atât au aşteptat: referinţele proaste pe care Filip le avea i-au determinat să acţioneze. Imediat, câteva legiuni aflate sub conducerea lui Quintus Flaminius au fost trimise peste Adriatica şi au aplicat o înfrângere zdrobitoare armatei lui Filip, la Chinochefalos, în Tesalia. Era anul 197 şi din această încleştare legiunea romană ieşea triumfătoare în faţa falangei macedonene.

(Continuare în numărul viitor)

INVINCIBILUL GENERAL «NOR DE PRAF»

Factorii naturali au reprezentat întotdeauna, în cursul istoriei, un element important, dacă nu chiar decisiv, în desfăşurarea luptelor, de multe ori ei influenţând sau decizând soarta unei bătălii. Desigur, într-o epocă supertehnologizată, precum cea în care trăim, când războaiele au ajuns să se poarte din faţa monitoarelor de computer, o asemenea situaţie pare greu de imaginat. Şi totuşi nu trebuie uitat că, nu mai departe de mijlocul secolului trecut, „generalul Iarnă" şi-a adus din plin contribuţia la eşecul maşinii de război naziste în Rusia, după ce, cu aproape un veac şi jumătate în urmă, îi dăduse lovitura de graţie lui Napoleon... Nu trebuie neglijată însă importanţa pe care un alt factor natural, norii de praf, a avut-o în desfăşurarea unor bătălii faimoase.

Cel mai bun aliat al lui Hannibal

Acest element a avut o deosebită însemnătate, mai ales în confruntările din antichitate, când un general inteligent putea folosi norii de praf pentru a obţine o victorie strălucită sau a evita o înfrângere ruşinoasă. Primul care relevă importanţa lor este Homer, aedul orb, în „Iliada", unde vorbeşte despre norii de praf pe care carele şi călăreţii le stârneau înaintea luptei, pentru a-i dezorienta pe adversari. Cel mai mare poet roman, Vergiliu, care a fost fără îndoială nu doar un admirator, ei şi un plagiator al lui Homer, urmează pilda acestuia şi vorbeşte despre succesul obţinut de Enea asupra latinilor conduşi de Turnus, printr-o viclenie similară: orbirea adversarilor prin nori de praf stârniţi de copitele cailor... Deşi laudă unanim geniul de strateg al lui Hannibal, fără îndoială unul dintre cei mai talentaţi conducători militari din toate timpurile, istoricii neglijează însă adesea faptul că bătălia de la Cannae, cea mai severă înfrângere înregistrată vreodată de romani, a fost pierdută şi din cauza prafului... Căci iată ce scria istoricul Lucius Annaeus Florus, la aproape trei secole după acest usturător eşec: „Hannibal, care era un general iscusit, a studiat îndelung locul unde urma să se dea bătălia şi a observat că, din cauza soarelui puternic, câmpia se umpluse de praf. De asemenea, a văzut că vântul bătea mereu dinspre răsărit. El şi-a pregătit atunci linia de luptă în aşa fel încât romanii să aibă în faţă vântul, soarele şi pulberea de praf. Cu ajutorul acestora, oastea lui Hannibal i-a zdrobit pe romani..."

Cine sapă groapa altuia...

Această lecţie usturătoare nu avea însă să fie uitată de romani. Scriitorul Sextus Iulius Frontinus (sec. I. d.Chr.) a scris despre importanţa factorilor naturali în cartea lui, „Strategii", pentru ca secole mai târziu în singura lucrare referitoare la ştiinţa militară romană care ni s-a păstrat, Flavius Vegetius Renatus să mediteze la lecţia dată de Hannibal legiunilor Romei. Discutând asupra preparativelor pentru bătălie, Vegetius atrage atenţia asupra faptului că orice general ar trebui să acorde o importanţă deosebită celor trei elemente – poziţia soarelui, direcţia vântului şi existenţa prafului la locul bătăliei, înainte de a-şi desfăşura trupele. De aceea, Vegetius recomandă conducătorilor să manevreze în aşa fel încât să ocupe o poziţie favorabilă înaintea inamicului, punându-l pe acesta într-o situaţie inferioară încă din start şi beneficiind de „aliaţii naturali" mai sus pomeniţi. Dar norii de praf şi-au dovedit utilitatea nu doar în lupta propriu-zisă, ci şi în localizarea adversarului. De pildă, poetul Lucan vorbeşte despre avertismentul primit astfel de către Domitius, aliatul lui Pompei, în privinţa apropierii trupelor lui Cezar. Chiar despre Pompei putem spune că a avut soarta pecetluită de nişte nori de praf: în timpul bătăliei de la Pharsalus, el a trimis cavaleria, net superioară, asupra cavaleriei lui Cezar, ce număra de şapte ori mai puţini soldaţi. Dar Cezar a aruncat în luptă şase cohorte de infanterişti, ţinute până atunci în rezervă, tăind elanul inamicilor. Când a văzut norul de praf ridicat de soldaţii lui Cezar, Pompei a crezut că trupele ascunse până atunci sunt mai numeroase decât erau în realitate şi a abandonat lupta. Atenţia acordată norilor de praf stârniţi de oastea inamică putea constitui aşadar, în vechime, diferenţa dintre victorie şi înfrângere, dintre viaţă şi moarte. Istoricul „oficial" al erei augustane, Titus Livius, aminteşte întâmplarea petrecută în anul 306 î.Chr., când o armată samnită asedia fortăreaţa condusă de consulul Cornelius Arvina. Aflând de la iscoade despre apropierea altor trupe romane, sub comanda celuilalt consul, Quintus Tremulus, samniţii au abandonat asediul şi s-au îndreptat spre acestea, dornici să le prindă într-o ambuscadă. Ceea ce au neglijat ei a fost că, din cauza secetei, deplasarea le-a fost trădată de norii de praf stârniţi de picioarele miilor de soldaţi şi de cai. Capcana s-a întors împotriva lor şi, avertizaţi de sosirea duşmanilor, romanii i-au luat ei prin surprindere. Treizeci de mii de samniţi au plătit cu viaţa neglijenţa lor...

La luptă, cu catârii şi crengile copacilor!

Pe lângă faptul că norii de praf puteau indica prezenţa inamicului, ei ofereau indicii şi asupra mărimii, naturii şi mişcărilor forţelor adverse. Istoricii antici atrăgeau chiar atenţia că norii de praf mai subţiri dar înalţi indicau apropierea unor pâlcuri de cavalerie, în vreme ce norii denşi şi joşi erau asociaţi cu infanteria. Desigur, tendinţa de a interpreta mişcarea norilor de praf în moduri predictibile putea constitui un avantaj pentru un conducător priceput. Acelaşi Titus Livius pomeneşte un incident petrecut în timpul războiului dintre romani şi samniţi din anul 293 î. Chr. Romanii şi-au divizat forţele în două, punând o armată sub comanda lui Papirius, ce urma să cucerească oraşul samnit Aquilonia, iar o alta sub conducerea lui Carvilius, ce trebuia să atace Comitium. Înainte de a se angaja în luptă la Aquilonia, Papirius a trimis trei cohorte de auxiliari să mâne catârii care transportau proviziile şi bagajele legiunilor, pe un deal din apropiere. Pentru ca efectul să fie şi mai terifiant, iscusitul conducător roman a ordonat ca patrupedelor să li se lege de cozi crăci de copac, pline de frunze. Abia începuse bătălia, când samniţii au observat, în flancul lor stâng apărând ca din senin un uriaş nor de praf. Pentru a spori groaza adversarilor, Papirius şi-a pus oamenii să strige: „Comitium a căzut şi bravii noştri camarazi ne vin acum în ajutor!" Convinşi că într-adevăr aşa stăteau lucrurile, samniţii au intrat în panică, fugind şi fiind masacraţi apoi fără milă de cavaleria romană.

Pentru o armată antică, norii de praf erau importanţi nu doar pentru că trădau mişcările duşmanilor, ci şi pentru că indicau locul unei bătălii în plină desfăşurare. În descrierea pe care o face războiului peloponesiac, istoricul grec Tucidide vorbeşte despre modul în care corinteenii au fost astfel vestiţi că o straşnică încleştare tocmai începuse, lângă Cenchreae, şi s-au grăbit să vină în ajutorul camarazilor lor. În mod similar, Cezar, în timpul campaniei sale britanice a fost alertat în privinţa unei ambuscade puse la cale de localnici. Faimosul conducător trimisese o legiune pentru a căuta hrană şi nutreţ pentru cai, dar la scurtă vreme a observat un nor uriaş de praf îndreptându-se în aceeaşi direcţie. El descrie în felul următor scena, vorbind despre sine la persoana a treia: „Cezar a intuit adevărul, că băştinaşii puneau la cale o cursă şi de aceea s-a îndreptat cu trupele spre acel nor de praf. Aşa cum bănuise, a găsit legiunea strâmtorată de britoni care, la vederea lui, au lăsat totul baltă şi au fugit."

În timpul bătăliei, norii de praf constituiau un inamic chiar mai greu de înfruntat decât duşmanul propriu-zis. Livius povesteşte că în anul 426 î.Chr., în timpul bătăliei de la Fidenae, dintre romani şi etrusci, aceştia din urmă au stârnit nişte nori de praf imenşi şi, pentru a provoca o şi mai mare confuzie în rândul romanilor, au început să aprindă făclii şi ardă cârlţi şi cârpe, generând nişte trombe de fum albicios şi înecăcios care aproape i-au orbit pe adversari. Totuşi, chiar şi în aceste condiţii, romanii au triumfat.

Armate înghiţite de nisipuri

În aridul Orient Mijlociu, situaţia era complicată de existenţa nesfârşitelor întinderi de nisip şi de acele „simunuri", furtuni de nisip ce puteau îngropa, ca nişte avalanşe, armate întregi. Se ştie că aşa a dispărut oastea regelui persan Cambysse, înghiţită de nisipuri iar mai târziu, istoricul evreu Flavius Iosephus scrie despre greutăţile provocate cuceritorilor romani de către furtunile de nisip, în timpul revoltei iudaice din 66-73 d.Chr., legionarii fiind nevoiţi să lupte, la Gamala şi Ierusalim, nu doar cu fanatismul apărătorilor ci şi cu minusculele particule orbitoare. Totuşi, de multe ori, pentru o armată ce era pe cale să piardă bătălia, simunul constituia un aliat preţios. Aşa crede şi istoricul Diodorus Siculus că s-a întâmplat în cazul regelui persan Darius, în anul 331 î.Chr. Învinşi de Alexandru Macedon, perşii s-au retras în panică, urmăriţi însă de cavaleria macedoneană. Dar norii de praf şi nisip stârniţi de uriaşa armată persană aflată în derivă au fost atât de mari încât au diminuat serios vizibilitatea, următorilor fiindu-le imposibil să-i prindă pe fugari. Sub acoperirea asigurată de acest element natural, Darius şi-a putut regrupa armatele, în oraşele din apropiere.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

23 noiembrie 1940

România devine stat-membru al Axei

La 23 noiembrie 1940, ţara noastră semna Pactul Tripartit, aliindu-se astfel în mod oficial cu Germania, Italia şi Japonia, componente ale Axei. De altfel, încă din 1937, în România se instituiseră, de către diferitele guverne, legi care lezau minoritatea evreiască, legi inspirate de hotărârile luate de Adolf Hitler referitoare la evrei. Un an mai târziu, Carol al II-lea instituia „dictatura regală", prima din seria neagră de dictaturi ce vor aduce România pe marginea prăpastiei – legionară, antonesciană şi comunistă. Eşecul politicii aberante duse de monarhul român avea să se concretizeze prin raptul teritorial comis asupra ţării de către URSS, care a anexat Basarabia şi Bucovina şi de către Germania nazistă şi Italia fascistă, prin Dictatul de la Viena, în urma căruia partea de nord-est a Ardealului era atribuită Ungariei. Respins de aliaţii tradiţionali ai României, Anglia şi Franţa, din cauza politicii sale duplicitare, Carol al II-lea a încercat să jongleze cu Hitler, cum era obişnuit să o facă de atâţia ani, cu oamenii politici de la noi, punându-i ţara la picioare în schimbul garantării tronului. Pe 5 iulie 1940, România a devenit aliat oficial al Germaniei, această „alianţă" ciudată consemnând de fapt totala aservire politică şi socială faţă de statul hitlerist. Semnarea Pactului Tripartit, la care vor adera ulterior şi alte state europene, va deveni astfel o simplă formalitate. Carol al II-lea a înţeles că fusese exclus din schemă de către Hitler şi va abdica, în favoarea fiului său, Mihai, în timp ce conducerea efectivă a statului va fi preluată de generalul Ion Antonescu.

Se petrec între Cer şi Pământ

Din nou despre teoria conspiraţiei

Aşa cum detaliam în episodul precedent, într-un interviu din noiembrie 2005, dr. Steven M. Greer, şeful proiectului *Disclosure*, afirma că structuri guvernamentale oculte ascund de ochii marelui public tehnologii energetice avansate obţinute dela extratereştri, deoarece divulgarea lor ar bulversa ierarhiile economice şi politice statornicite pe glob. Greer crede că secretul este impus şi păstrat de o organizaţie ocultă numită mai demult MJ sau Majestic-12, iar mai recent PI-40, cuprinzând 200 sau 300 de persoane: politicieni, bancheri, reprezentanţi ai clerului. Unii dintre ei ar fi vrut ca aceste cunoştinţe să devină publice, dar cei ce conduc au fost neîndurători. Un cunoscut al lui Greer din acest grup supersecret era pe punctul de a transfera proiectului *Disclosure* tehnologii şi bani. Trupul său a fost găsit plutind pe fluviul Potomac. S-a spus că a fost un accident, dar explicaţiile au fost totalmente neverosimile. Un membru al Congresului, care susţinea şi el iniţiativa, ca şi un colaborator apropiat al lui Greer, au murit, în aceeaşi lună, de un cancer galopant. De vină ar putea fi „armele electromagnetice scalare" care deteriorează de la distanţă informaţia ADN printr-un efect de rezonanţă.

Greer afirmă că dispune de o listă de circa 450 de militari şi funcţionari guvernamentali „de interior", care au fost de faţă la evenimente cruciale pentru a dovedi implicarea extraterestră şi care au dat proiectului *Disclosure* mărturii sumare. Ei ar fi dispuşi să intre în detalii, dacă ar fi absolviţi de jurământul depus. Proiectul posedă şi alte dovezi, cum ar fi o bandă înregistrată de pe telefon, cu Marilyn Monroe, în ziua dinaintea morţii ei, înregistrare care nu a fost niciodată desecretizată. Ea ameninţa că va ţine o conferinţă de presă şi va dezvălui ceea ce a aflat de la John Kennedy cu ocazia unei conversaţii în aşternut, despre faptul că el a văzut resturile unui vehicul extraterestru, ca şi despre ceea ce ea numea „o bază aeriană secretă". Greer crede că actriţa a fost asasinată tocmai din această cauză.

Mass-media reprezintă o armă importantă a secretomaniei. Greer citează în acest sens un document CIA din 1991, în care scrie clar că agenţia are contacte sau alte pârghii la fiecare

organizaţie majoră media, pentru a suprima, deforma sau opri istoriile nedorite. De pildă, dacă un congresman începe să se intereseze de subiectul contactelor extraterestre, el va fi imediat arătat cu degetul şi ridiculizat de media.

În plus, media „serioasă" „nu doreşte să se compromită" cu subiecte prea ieşite din comun, prea asociate cu tabloidele şi cu lunaticii. În acelaşi timp însă ea nu ezită să dezbată, cu lux de amănunte dezgustătoare, aventurile intime ale cutărui politician, sau detaliile unor procese privind cine ştie care celebrităţi.

Greer recunoaşte că întreprinderea în care s-a angajat e o provocare serioasă. El îşi amintea că Lawrence Rockefeller, care i-a sponsorizat proiectul, i-a spus odată: „Este minunat că te ocupi de asta şi este atât de important. Dar mă tem că vei fi ca bufonul de la curte, pe care nimeni nu îl ia în serios". După care a adăugat: „Dar măcar să încercăm".

Proiectul *Disclosure* „se mişcă pe două fronturi". Unul priveşte tehnologiile, modalităţile de a pune în valoare noile tipuri de energie. Cel de-al doilea caută să identifice fonduri pentru faza următoare – o prezenţă mult mai largă în presă şi media, cu noi martori, mai ales dintre cei implicaţi în tehnologii de vârf.

La întrebarea „Ce credeţi că vor vizitatorii noştri extratereştri?" Greer a răspuns: „Cred că aşteaptă să ne maturizăm şi să încetăm să mai distrugem Pământul şi unii pe alţii. Asta ar putea fi o condiţie de intrare în clubul interplanetar, iar noi n-am ajuns încă în faza aceasta. Este cea mai mare provocare lansată rasei umane". El a adăugat că e foarte încrezător în viitor, fiind convins că „sfârşitul va fi paşnic, că aceste tehnologii vor reabilita complet şansele şi ecosistemul Pământului şi vor elimina sărăcia. Şi aceasta se va întâmpla în cursul vieţii noastre. Problema este câtă nebunie trebuie să se mai producă între acum şi atunci".

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

M/47

NUME _____ PRENUME _____

ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____

ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___,

sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!*

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

Alungaţi din casă chiar de demoni!

Vechile mituri greceşti, despre infernalele creaturi numite „Erinii", ce veneau de pe tărâmul lui Hades spre a-i tortura pe muritori, trebuie privite nu ca nişte simple legende, ci drept relatări credibile, ale unor fapte reale. O dovedeşte suita de întâmplări bizare care au avut loc începând cu luna august a acestui an, în casa unei familii din Winnipeg, Canada. Abia mutaţi într-o locuinţă nouă, mult mai spaţioasă decât cea în care trăiseră până atunci, cei cinci membri ai familiei Hudson – tatăl, mama şi trei copii minori – au fost confruntaţi cu atacuri de o violenţă incredibilă, produse însă de entităţi nevăzute.

Şi bântuiţi şi... jefuiţi!

Agresiunile aveau loc întotdeauna noaptea, iar ţinta predilectă pare să fi fost Martha Hudson, mama celor trei copii. Aceasta era zgâriată, pălmuită şi izbită cu diverse obiecte, de către un atacator invizibil. „Este îngrozitor, spune William Hudson, mi-a bătut nevasta, mi-a îngrozit copiii, iar casa arată ca după bombardament!" Ca şi cum n-ar fi fost de ajuns, după ce soţii Hudson au părăsit casa, refugiindu-se la părinţii femeii, locuinţa „bântuită" a fost spartă de hoţi, care au luat ce rămăsese nedevastat! Interesant este faptul că poliţiştii locali, cărora, în cele din urmă, William li s-a plâns de lucrurile bizare petrecute în casă, nu au părut deloc surprinşi de relatarea sa, spunând că, în urmă cu nu mulţi ani, un alt locatar din regiune fusese victima unui atac similar. Mai mult, unul dintre poliţişti a solicitat ajutorul parohului local, pastorul Dan Murdock. „Sperăm că, primind ajutorul Domnului nostru Iisus Christos şi având cu noi puterea Sfintei Cruci, să eliberăm această casă de sub stăpânirea întunericului. Aici şi-au făcut sălaş o sumedenie de duhuri necurate, dar voi ţine slujbe de exorcizare, folosind şi apă sfinţită, astfel încât, prin puterea cu care am fost învestit ca preot, aceşti demoni chinuitori vor fi alungaţi. Trebuie să redăm liniştea acestor oameni nevinovaţi, pentru ca ei să ducă o viaţă normală", a declarat părintele Murdock ziarului Winnipeg Sun.

„Agresiunile sunt provocate chiar de mintea ei!"

„Suntem bucuroşi că poliţiştii au crezut cu adevărat că trecem prin nişte experienţe neobişnuite şi, în loc să ne acuze că am înnebunit, s-au oferit să ne ajute, solicitând sprijinul părintelui. Eu, personal, sunt încredinţat că rugăciunile lui şi ritualurile de exorcizare vor da rod şi totul va reintra în normal", spune Martha Hudson. Parapsihologii consultaţi susţin însă că, departe de a fi rezultatul acţiunilor demonice, tulburările petrecute în casa familiei Hudson şi rănile Marthei sunt provocate chiar de... mintea ei!

„Este un caz tipic de poltergeist, cu manifestări de auto-pedepsire, date de subconştientul femeii, ce se simte vinovat de devastările pe care, involuntar, mintea ei le provoacă. De altfel, o analiză psihologică a Marthei Hudson o încadrează perfect în tipologia agentului inductor de asemenea fenomene!", susţine Brian Flatley, un expert în fenomenul poltergeist. *(G.T.)*

Vânător de comori ucis de un inel blestemat

Londonezul Peter Cawley, faimos în Marea Britanie pentru pasiunea sa, de căutător de comori, a devenit, se pare, victima acestei pasiuni, el găsindu-şi moartea în urmă cu câteva zile, în urma unui complex misterios de împrejurări. Cawley descoperise un inel de o frumuseţe neobişnuită, în preajma sitului megalitic de la Avebury şi tocmai se pregătea să investigheze originea obiectului şi modul în care el fusese îngropat în acel loc, cunoscut pentru sacrificiile umane făcute aici în preistorie, când a fost descoperit în stare de inconştienţă, la marginea unui drum de ţară. Din nefericire, bărbatul a decedat la scurt timp, neputând declara anchetatorilor ce s-a întâmplat. Poliţia a presupus, iniţial, că moartea lui s-a datorat unui accident rutier, dar autopsia a dovedit că a fost vorba de fapt de un atac de cord, ceea ce este ciudat, pentru că Peter Cawley nu era cardiac. Presa britanică nu a ezitat să speculeze legătura dintre această dispariţie misterioasă şi inelul abia găsit de Cawley, despre care se crede că ar fi aparţinut unei căpetenii străvechi, ce l-ar fi legat cu un blestem cumplit. Inelul de aur, de o mărime neobişnuită, a stârnit interesul arheologilor, iar vânătorul de comori plănuia să-l vândă muzeului din Wilthire, contra unei sume considerabile. După moartea subită a lui Cawley, însă, mama acestuia a donat obiectul muzeului, fără nici o pretenţie materială. De aici, preţiosul inel a fost preluat de British Museum şi el va fi expus publicului într-o sală situată, coincidenţă sau nu, exact sub încăperea unde se află câteva dintre obiectele descoperite în mormântul faraonului Tuthankhamon, şi despre care, de asemenea, se spune că ar fi blestemate... *(G.T.)*

E bine de ştiut

PÂINEA

Aliment de bază, sub formă de pâine de grâu, de orz, de ovăz, pâine cu cartofi, cu tărâţe, acest produs este de neînlocuit. Bobul de grâu, luat în sensul larg al cuvântului, este compus din partea interioară – germenul, învelişul de mijloc – endosperm şi învelişul exterior, cunoscut sub numele de coajă.

Pâinea, aluatul frământat, dospit şi copt se prezintă sub formă de specialităţi sau brută, cunoscută ca pâine integrală. Aceasta conţine antioxidanţi, minerale, vitamine, proteine şi fibre.

Pâinea integrală ajută la sănătatea dumneavoastră, prin bogăţia ei nutritivă. În alimentaţie nevoile organismului sunt acoperite de pâine, legume, fructe, carne, peşte şi derivatele de cereale, berea de malţ şi un aliment ajutător – prin riboflavine – vinul şi derivaţii lui. Astfel, o pâine mare, caldă, este o binecuvântare. Consumată împreună cu celelalte bucate, pâinea vă ajută la menţinerea sănătăţii, aduce proteine şi fibre ce ajută digestia.

Cei care mănâncă pâine integrală sunt mai protejaţi împotriva cancerului digestiv, de stomac, intestin, colon şi de sân, pancreatic, hepatic, renal.

De asemenea, pâinea, acest dar al lui Dumnezeu, vă protejează în boli coronariene, oculare, în diabet. De asemenea, îmbunătăţeşte memoria. Pentru o siluetă perfectă este bine să consumaţi pâine integrală, mult mai bună decât specialităţile cu arome înşelătoare, care duc la kilograme în plus şi la dependenţă de sortiment.

Nu consumaţi, însă, în exces, pâine, al cărei conţinut vital este înlocuit cu diverse ingrediente industriale. În acest sens ascultaţi şi sfatul medicului nutriţionist.

Schimbările în societatea umană, în arealul ei, sunt interdependente de mediul în care trăim, iar pâinea, sub formele ei, în funcţie de cultură şi de tradiţii, de obiceiurile alimentare ale popoarelor, poate spune multe despre societatea umană.

Dr. VALERIU MANTA

Starul sezonului,

TRICOTAJELE

Aruncând un ochi spre moda anilor '70, creatorii au decis că este momentul să revină în prim-plan tricotajele. Fie că este vorba despre maxi-mantouri, rochii, berete, jachete sau poncho, toate pot fi purtate în variante uni sau în diverse combinaţii de culori, în modele ajurate, sau cu torsade. Totul depinde şi de inspiraţia dumneavoastră. Important este să vă simţiţi protejată suficient de frigul iernii.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Doriţi o siluetă perfectă?

Sunteţi dezamăgită de multele diete de slăbit pe care le-aţi încercat? Efectul pe termen lung nu s-a văzut? Cu un mic efort de voinţă, dacă doriţi să scăpaţi rapid (în cinci zile) de 3,5 kg, merită să încercaţi dieta pe care v-o sugerăm. Aceasta se bazează pe stimularea metabolismului. Se începe cu fructe, apoi meniul se îmbogăţeşte cu legume şi carne.

În prima zi mâncaţi numai fructe. Pregătiţi o salată din: o banană, o pară, două mere, două piersici sau nectarine, 250 g struguri, un grepfrut. După ce aţi tăiat fructele, împărţiţi salata în trei porţii, câte una pentru fiecare masă principală: mic dejun, prânz, cină. Între mese beţi doi litri de ceai cald de fructe sau de plante. În felul acesta reuşiţi să eliminaţi toxinele din organism.

A II-a zi, la micul dejun aveţi tot fructe: o banană, două mere, o pară.

Prânzul constă într-o salată de crudităţi (150 g morcovi, 100 g ţelină, un măr), la care adăugaţi o lingură de suc de lămâie sau de iaurt.

Şi la cină veţi avea tot o salată: 50 g salată verde, o roşie, un castravete, cu o lingură de iaurt.

Ziua a III-a. La mic dejun, tot o salată de fructe: un kiwi, o banană, un măr, 100 g struguri.

Prânzul constă într-o salată de legume: 100 g ardei roşu, o legătură de ceapă verde, 100 g salată verde, 100 g porumb (din conservă), cu o linguriţă suc de lămâie sau iaurt.

La cină aveţi un platou cu legume înăbuşite: 200 g morcovi şi 200 g varză.

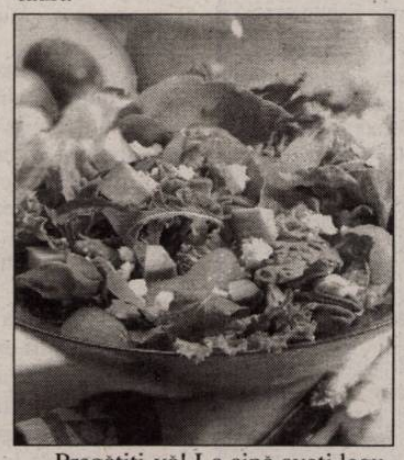
Şi în cea de-a IV-a zi la micul dejun vă veţi răsfăţa cu o salată de fructe: 100 g ananas, un măr, 100 g struguri, peste care vi se admite o linguriţă de suc de lămâie.

La prânz beneficiaţi de o salată de crudităţi: 50 g salată verde, 100 g morcovi, 100 g gulii, 100 g ridichi. Puteţi adăuga suc de lămâie sau iaurt.

În sfârşit, la cină vă veţi delecta cu două ouă ochiuri fierte în apă şi 300 g fasole verde (fiartă în apă sărată), peste care puneţi o linguriţă de ulei de măsline şi suc de lămâie.

Ziua a V-a. Mic dejun „tradiţional": salată de fructe (o banană, un kiwi, o portocală). Supliment: suc de lămâie.

Mai rezistaţi? Trebuie, deoarece vi se oferă un prânz „copios": o salată din 150 g roşii, 50 g salată verde, o legătură de ceapă verde, 50 g măsline, 50 g brânză de oaie, la care adăugaţi suc de lămâie sau iaurt.



Pregătiţi-vă! La cină aveţi legume cu carne de pui: 200 g broccoli, 100 g cartofi, 100 g piept de pui, o linguriţă ulei de măsline, sare, piper. Cartofii se fierb împreună cu broccoli iar puiul se prăjeşte în uleiul de măsline.

În cea de-a VI-a zi, veţi avea bucuria să constataţi că visul vi s-a împlinit: cântăriţi cu 3,5 kg mai puţin.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseţii

Îngrijiri speciale

Pe timpul iernii, părul dumneavoastră trece printr-o perioadă dificilă: vântul, frigul şi zăpada îi afectează frumuseţea. De asemenea, aerul cald din încăperi îl usucă excesiv. Căciulile, dar şi fularele şi gulerele care se freacă de păr fac să-şi piardă strălucirea şi să fie mai greu de pieptănat. Din aceste motive, se impun îngrijiri speciale. Diferenţele mari de temperatură dintre spaţiile în care stăm şi temperaturile negative înregistrate iarna afară afectează pielea, inclusiv pielea capului, care nu mai este hidratată suficient. Glandele sebacee produc mai puţin sebum. Din acest motiv, pentru a nu accentua dezechilibrul, se recomandă să folosiţi şampoane cu acţiune blândă, concepute special pentru a fi folosite iarna. Când vă spălaţi, folosiţi o cantitate foarte mică. Nu uitaţi, şampoanele cu acizi din fructe revigorează pielea capului. Pentru a compensa deshidratarea generată de frig şi aerul cald este necesar să folosiţi un balsam de păr din aceeaşi gamă cu şamponul. Acesta va ameliora deshidratarea şi va netezi suprafaţa firului de păr. (Pentru că părul este lipsit de vigoare, nu-l agresaţi suplimentar şi aplicaţi balsamul doar pe vârfuri, nu şi la rădăcina firului de păr.)

Iarna, cel puţin o dată pe săptămână, aplicaţi pe păr proteine şi vitamine. (Vitamina B face ca părul casant să redevină suplu, iar produsele cu miere sau cu ulei de măsline sunt recomandate în cazul părului foarte uscat.)

Gastronomice

Pentru meniurile săptămânii, câteva reţete savuroase oferite de doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca.

Pui cu smântână à la Suceava

1 pui de 1 kg, 100 g unt, 50 g făină, 200 ml lapte, 500 g smântână, o legătură de mărar, piper, sare.

Puiul se porţionează, se sărează şi se prăjeşte în jumătate din cantitatea de unt. Din restul de unt, făină, lapte şi smântână se prepară un sos, care se fierbe 15 minute. Se strecoară printr-o sită, se toarnă peste carnea de pui şi se pun sare şi piper după gust. Se fierbe 20 de minute la foc domol. La sfârşit se adaugă verdeaţa tocată mărunt. Se serveşte cu mămăliguţă caldă.

Pui umplut

2 pui mici de 400-500 g, 100 g slănină, 100 g ciuperci, 3 ouă, 100 g orez, 100 g caşcaval, o legătură pătrunjel, 40 g unt, piper, sare.

Slănina se toacă mărunt, se amestecă cu 2 ouă fierte. Se toacă verdeaţa, caşcavalul şi se amestecă ciupercile opărite şi tăiate fideluţă, orezul fiert pe jumătate, sare, piper după gust şi un ou crud. Cu această compoziţie se umplu puii şi se coase pielea. Se ung puii cu unt, se dau la cuptor. În timpul frigerii se stropesc cu unt şi sosul format în tavă. După ce puii s-au fript, se despică în două şi se servesc cu garnitură de legume şi salată.

Ficat de porc cu sos de smântână şi orez

750 g ficat de porc, 1/2 pahar ulei, o lingură făină, 1 pahar mic cu lapte (50 ml) 250 g smântână, o ceapă mijlocie, 100 g orez, 1-2 linguri unt, sare.

Ficatul se taie felii, care se trec prin făină şi se prăjesc în ulei obişnuit sau în ulei de palmier (este foarte bun). În ulei curat se călesţe o jumătate de ceapă tocată mărunt, se adaugă făină, se stinge cu lapte amestecat cu smântână şi se lasă să fiarbă 20 de minute. Se potriveşte gustul de sare, se pasează sosul şi se toarnă peste ficat şi se mai fierbe 10 minute. Se adaugă puţină apă şi se dă vasul la cuptor. La servit se pun, la fiecare porţie, două felii de ficat, 2-3 linguri de pilaf şi sos.

Alivencă moldovenească

225 g mălai, 900 ml lapte, 300 g smântână, 100 g unt, 125 g zahăr, 200 g brânză de vaci, 2 ouă, zahăr vanilat, 2 plicuri praf de copt, sare.

Mălaiul se opăreşte cu lapte fiert. Brânza de vacă se freacă bine cu 50 g zahăr şi cu 2 ouă, până ce se obţine o pastă omogenă. Se amestecă cu mălaiul opărit, se adaugă 100 g smântână, 80 g unt, un praf de sare şi praful de copt. Se unge o tavă de cuptor cu restul de unt, se toarnă compoziţia în tavă şi se coace la cuptor. Când alivenca este gata, se scoate din cuptor, se taie pătrate şi se serveşte cu smântână, cu restul de zahăr şi cu zahăr vanilat.

UN ORIENT COLCĂIND

de marinari, negustori şi mărfuri

E greu de crezut că Vasco da Gama cunoştea multe despre cultura orientală, aşa că ne imaginăm azi stupoarea care trebuie să-l fi cuprins în momentul în care a descoperit că oamenii acelor locuri pe care el tocmai le descoperise nu trăiau în copaci şi chiar vorbeau! Lăsând gluma la o parte, surprizele s-au ţinut lanţ pentru da Gama, imediat după ce a pus piciorul pe pământul Calcuttei. Una dintre cele mai mari surprize a fost aceea că în porturile la Oceanul Indian, pentru descoperirea cărora navigatorii portughezi avuseseră nevoie de o sută de ani, Vasco da Gama a găsit negustori care de secole, nu de ani, importau metale şi aur european pentru indieni, exportând în Europa condimente indiene, prin negustorii veneţieni. În plus faţă de acest comerţ cu bunuri europene, da Gama a mai descoperit cu surprindere că acolo se găseau obiecte din Nordul Africii şi Malaiezia, dar şi aur şi fildeş din estul Africii, ceea ce demonstra că negustorii indieni erau foarte activi. Ca să înţelegem cât de vaste erau aceste trasee comerciale, nu trebuie decât să analizăm comerţul din Oceanul Indian, în care cursul negoţului era determinat de... musoni! Între noiembrie şi aprilie, musonul suflă dinspre nord-est, iar în perioada dintre mai şi octombrie, musonul bate dinspre sud-vest. În sudul Peninsulei Malaiezia, unde vânturile din nord-est ale Oceanului Indian se întâlnesc cu cele dinspre sud-vest din Marea Chinei, Malacca devenise „cel mai bogat loc din lume", despre care europenii acelor vremuri oricum habar nu aveau. În Malacca, portughezul da Gama a descoperit că negoţul din oraş era condus de tot felul de negustori şi marinari. Negustorii se adunau aici de prin cele mai îndepărtate locuri ale lumii cunoscute, Tunisia şi China, punând în circulaţie mătase chinezească, textile indiene, condimente din estul Indiei şi produse europene sosite aici via Cairo şi Aden. Comercianţii erau creştini, mulţi erau de religie hindu, dar cel mai important lucru era că toţi coexistau în pace şi bună înţelegere în acest spaţiu. Spre surpriza portughezului, el avea să descopere că majoritatea marinarilor şi a negustorilor din zona Oceanului Indian, şi chiar de dincolo de ea, era formată din musulmani, o constatare dezamăgitoare pentru da Gama care răspunsese, atunci când fusese întrebat ce caută pe acele meleaguri, ceva fără echivoc: „creştini şi mirodenii". Să ne închipuim situaţia în care se afla Vasco da Gama, imediat după descoperirea rutei maritime spre India, misiune încredinţată de regele Portugaliei. Corăbiile lui erau goale, el un simplu aventurier cu misiune precisă, iar acolo un comerţ în floare, cu marinari şi negustori unşi cu toate alifiile, care traficau tot felul de bunuri. În această situaţie, nu e de mirare că, în lipsa unor produse comerciabile, tentativele de a intra în afaceri ale lui da Gama au fost total lipsite de succes. Ca să nu mai vorbim că aroganţa portughezului, o urmă a aroganţei continentului de pe care provenea, şi dispreţul lui suveran pentru obiceiurile locului au erodat rapid bruma de simpatie pe care i-o arătase la sosire raja local. În plus, modul de comportament al portughezului a dat naştere unor sentimente de respingere din partea băştinaşilor. În câteva ocazii, da Gama nu a arătat respectul cuvenit unor altare hinduse, apoi a răpit nişte locuitori din zonă pentru a-i obliga să-i fie interpreţi pentru călătoriile ulterioare. Şi, probabil mai important decât asta, negustorii locali, care aflaseră despre comportamentul portughezului în Africa, îl vedeau acum aplicat în propria lor ţară. În consecinţă, nu aveau în nici un fel de gând să-şi vadă viaţa distrusă şi au refuzat orice relaţii comerciale cu europenii. Şi a mai fost un test. Cam jumătate din flota cu care da Gama a plecat din Lisabona cu doi ani înainte a supravieţuit pe drumul de întoarcere. În privinţa anduranţei pe mare şi a îndemânării, voiajul lui da Gama a fost evidenţa strălucită a calităţilor maritime rudimentare ale portughezilor. Şi să nu uităm că, fără ajutorul şi experienţa lui Ibn Majid, Vasco da Gama nu e sigur că ar fi ajuns să descopere drumul maritim spre India şi locul lui în cărţile de istorie ar fi putut fi luat de altcineva.

Vasco da Gama

(Va urma)

GEORGE CUŞNARENCU

Vom migra pe alte continente?

Vor beneficia generaţiile următoare de suficientă apă pentru a-şi satisface nevoile proprii şi pe cele ale agriculturii? Specialiştii sunt convinşi de faptul că regimul precipitaţiilor pe termen lung va fi mult mai important pentru omenire decât variaţiile de temperatură. Şi că cel puţin în următorii 50 de ani, când populaţia globului va ajunge la 9 miliarde de locuitori, apa nu va lipsi. Asta ar fi vestea bună. Vestea proastă e legată de repartiţia ei inegală pe Pământ. Gazele cu efect de seră, spun specialiştii, vor favoriza căderea ploilor, dar nu se cunosc exact ariile, zonele în care ploile vor fi abundente şi cele în care vor avea un regim normal. Aprovizionarea cu apă a zonelor ocolite de precipitaţii sau sărace în precipitaţii şi în resurse hidrologice e dificilă şi costisitoare. Ce măsuri pot lua generaţiile viitoare pentru a soluţiona această problemă? Vor migra spre zonele (continentele) umede? Se vor extinde aici terenurile agricole pentru a se asigura hrana populaţiilor din zonele secetoase?

Ar putea fi o soluţie, dar specialiştii nu sunt foarte entuziaşti şi asta pentru că nu pot aprecia impactul intervenţiei umane, al extinderii agriculturii, asupra ecosistemelor. Oamenii de ştiinţă şi puterea vor fi nevoiţi să găsească soluţii tehnice (construirea de baraje, extinderea irigaţiilor, desalinizarea apei mărilor etc.) şi geopolitice, pentru gestionarea apei, care nu mai poate fi o „problemă naţională", ci una mondială. Dar, dincolo de voinţa şi decizia politică şi de amorsarea soluţiilor tehnice, e nevoie de previziuni pe termen lung.

Deocamdată, datele legate de rezervele de apă, de viitorul ecosistemelor şi de modul în care vor evolua clima şi precipitaţiile, sunt nesatisfăcătoare. Iar previziunile obţinute prin modele matematice suferă de viciul incertitudinii. Pe de altă parte, informaţiile sunt insuficiente, eronate, relative sau absente şi asta ca urmare a confidenţialităţii din raţiuni geopolitice. Rapoartele oamenilor de ştiinţă atrag atenţia şi asupra necesităţii dezvoltării urgente a disciplinelor ecologice pentru a se beneficia tot mai mult de apele continentale.

Fondul problemei rămâne însă deosebit de complex şi plin de obstacole, o mare parte dintre acestea fiind o proiecţie a intereselor economice şi politice. Dar miza uriaşă, satisfacerea nevoilor alimentare şi ameliorarea sănătăţii în întreaga lume impun o mobilizare mondială în plan politic, ştiinţific şi administrativ.

DORIN MĂRAN

Să vorbim corect!

Speculă şi speculativ

„A fost interzisă păstrarea mărfurilor pentru a fi folosite apoi în scop *speculativ*". Fraza aceasta şi altele asemănătoare, dar folosind acelaşi adjectiv, au putut fi auzite destul de frecvent în ultimul timp.

Există aici o regretabilă greşeală cauzată de o confuzie paronimică. Vorbitorul dorea să spună că mărfurile respective ar fi fost folosite la preţ de „speculă". Exprimarea i s-a părut banală şi atunci a folosit în mod greşit adjectivul „speculativ", aceasta însemnând, aşa cum ne arată dicţionarul „Care aparţine speculaţiei, care se ocupă numai de teorie, fără legătură cu practica şi cu experienţa."

Desigur că cei mai mulţi dintre noi cunosc sensul exact al cuvintelor „speculă", „speculaţie" şi diferenţa dintre ele, iar dicţionarele ne pot ajuta cel mai bine atunci când ne aflăm într-un oarecare impas. *(I.S.)*

Intrarea în Biserică a Maicii Domnului

În sec. al VI-lea apare cea mai nouă sărbătoare marială, Intrarea în Biserică a Maicii Domnului (he eisodos tes theotokou, Praesentatio Beatae Mariae Virginis ad Templum), numită popular Vovidenia. Ea comemorează ziua în care părinţii Ioachim şi Ana o duc pe Maria la Templul din Ierusalim (C. Bădiliţă,* Evanghelii apocrife*). Intrarea în Biserică a Maicii Domnului se sărbătoreşte anual pe 21 noiembrie.

Naşterea şi copilăria Mariei sunt descrise în evanghelia apocrifă Protoevanghelia lui Iacob, al cărei autor presupus este Iacov (Iacob), fratele vitreg al lui Iisus, numit şi Iacov cel Drept sau „fratele Domnului", fiind primul episcop al Ierusalimului (în anul 62, de Paşte, evreii l-au ucis). Când îngerul i-a spus că a prins sământă în pântec şi va naşte prunc, Ana a răspuns: „Să trăiască Domnul Dumnezeul meu, dacă voi naşte prunc – băiat ori fată – îl voi dărui Domnului Dumnezeu spre a-L sluji toate zilele vieţii sale". În chiar momentul conceperii, Ana îşi consacră Templului din Ierusalim viitorul copil. Destinul Mariei a fost hotărât de mama sa, Ana, sub inspiraţia îngerilor, încă înainte de a se naşte.

După naştere, „Zi de zi prindea puteri copila. Când a împlinit şase luni, a pus-o Ana jos, pe pământ, să vadă numai dacă poate sta în picioare. Şi ea, făcând şapte paşi roată-mprejur, s-a întors în braţele Anei". Şapte este numărul perfect, atât în Vechiul cât şi în Noul Testament. După „Sistemul Lumii", cel de-al şaptelea cer este situat în exteriorul Universului nostru. Şi Buddha când s-a născut a făcut şapte paşi. În versiunea armeană a apocrifei, Maria face trei paşi, tot un număr simbolic. După „Sistemul Lumii", cel de-al treilea cer este situat în exteriorul Galaxiei noastre. Trei, şapte şi nouă sunt numere divine. Cel de-al nouălea cer (şi ultimul) este situat în exteriorul Corpului lui Dumnezeu Elohim (El).

„Când pruncul împlini un an, Ioachim făcu masă mare şi chemă preoţii, învăţaţii, bătrânii şi întreg poporul lui Israel". Şi aşa „Lunile se adăugau una câte una la vârsta copilei. Când împlini doi ani, Ioachim îi zise Anei: Iată, a venit timpul s-o ducem la Templul Domnului. Trebuie să ne ţinem cuvântul dat, ca nu cumva să ne-o ceară Atotstăpânitorul şi să rămână darul neprimit. Dar Ana răspunse: Hai să mai aşteptăm un an, ca să nu plângă mititica după tatăl şi după mama ei. Să mai aşteptăm, încuviinţă Ioachim."

„Când Maria împlini trei ani, Ioachim zise: Chemaţi pe fiicele neîntinate ale evreilor. Fiecare să ţină în mână o făclie aprinsă, pentru ca pruncul să nu tânjească după ce lasă în urmă, iar inima să nu-i fie răpită de vreun lucru străin la Templul Domnului. Fecioarele merseră cu făcliile în mâini până la Templul Domnului. Aici, preotul o întâmpină pe Maria şi, sărutând-o, o binecuvântă zicând: Domnul a preamărit pe veci numele tău. La sfârşitul veacurilor, El îşi va arăta prin tine răscumpărarea fiilor lui Israel."

„Şi a aşezat-o pe a treia treaptă a altarului, iar Domnul Dumnezeu a pogorât har asupra ei. Atunci Maria începu să danseze şi toată casa lui Israel o îndrăgi." Acest eveniment din viaţa Mariei îl sărbătorim la 21 noiembrie. Apoi, „Părinţii plecară uimiţi şi mulţumeau Dumnezeului atotstăpânitor că fiica lor nu şi-a întors privirea înapoi. Maria rămase în Templul Domnului curată ca o porumbiţă şi primea hrană din palma unui înger." Peste un an, Ioachim şi Ana au murit. Preotul care o primi pe Maria în Templu se numea Eleazar. Peste un an el moare şi locul lui este luat de preotul Zaharia, tatăl lui Ioan Botezătorul. Se pare că altarul Templului din Ierusalim avea trei trepte şi Maria dansează chiar pe platforma (ultima treaptă) altarului. Dansul constituie o consacrare din partea lui Dumnezeu Yahweh (Iehova), întrucât Maria este pusă în mai multe rânduri în legătură cu regele David. Maria dansează fiindcă a fost aleasă de Dumnezeu Iehova (YHWH). Conform unei vechi tradiţii iudaice, un anumit număr de fecioare erau consacrate Templului, aşteptându-se ca una dintre ele să-l nască pe Mesia.

Este bine să se ştie că primul Templu a fost construit de Solomon (965-926 î.Hr.) între anii 958-951 î.Hr., pe Muntele Moria. În anul 586 î.Hr., armatele babiloniene sub conducerea regelui Nebucadneţar, cunoscut ca Nabucodonosor (605-562 î.Hr.), cuceresc Ierusalimul, dărâmă Templul şi duc poporul evreu în robie. În anul 538 î.Hr. regele perşilor, Cyrus (mort în anul 530 î.Hr.), îşi face intrarea în Babilonul învins. În următorul an, 537 î.Hr., printr-un edict, Cyrus permite evreilor să se întoarcă la Ierusalim şi să reconstruiască Templul. În acest an se pune temelia celui de-al doilea Templu, care este construit între octombrie-noiembrie 520 î. Hr. – 12 martie 515 î.Hr. Irod cel Mare (37-4 î.Hr.), începând cu anul 20 î.Hr., reamenajează şi împodobeşte considerabil Templul. Această lucrare se termină în anul 63. Acest al doilea Templu în renovare l-a frecventat Iisus: „Învăţătorule, priveşte ce fel de pietre şi ce clădiri!" (Marcu 13,1). În august anul 70, legionarii romani sub conducerea lui Titus, ard şi distrug Templul. O lună mai târziu, septembrie 70, Ierusalimul este cucerit. Astăzi se vede din vechiul Ierusalim numai Zidul Plângerii . În acest secol evreii vor construi cel de al treilea Templu, după integrarea lor în UE. Dar în prezent pe Muntele Moria (de fapt un deal cu înălţimea de 740 m), sau Muntele Templului, se află Domul Stâncii şi moscheea al-Aqsa, considerat al treilea loc sfânt al Islamului, după meteoritul cel negru numit Kaaba, aşezat în centrul templului pătrat din Mekka şi Marea Moschee de la Medina. Se presupune că Muntele Moria este o sursă energetică intensă a Pământului, iar oamenii care stau în acel punct primesc un plus de vitalitate, de forţă intelectuală şi fizică. Similar cu ceea ce se crede că este la Sarmizegetusa Regia, în Munţii Orăştiei, la Stonehenge (Anglia) şi în Triunghiul Bermudelor.

În continuare calculăm anul când Maria a fost dusă la Templul Domnului. Iisus s-a născut în anul 7 î.Hr., când mama sa avea 16 ani. Deci Maria s-a născut în anul 23 î.Hr. Cum la împlinirea vârstei de trei ani Maria a fost încredinţată Templului, intrarea în Biserică a Maicii Domnului a avut loc în anul 20 î.Hr. În consecinţă, Ioachim şi Ana au murit în anul 19 î.Hr.

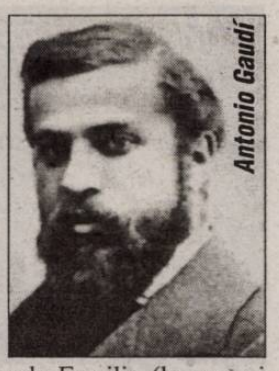
În sec. al VI-lea, sub domnia lui Iustinian (527-565), s-a ridicat la Ierusalim o biserică închinată Fecioarei, dar numită „Biserica Sfânta Maria cea Nouă". A doua zi după sfinţire, care a avut loc pe 20 noiembrie 543, a început să fie serbat hramul Sfintei Marii. Sărbătoarea s-a extins în mai puţin de un secol în tot Orientul creştin, dar în Occident (deşi cunoscută) ea nu a fost introdusă oficial decât de papa Sixtus al IV-lea, în 1472. Suprimată de papa Pius al V-lea, s-a impus definitiv începând cu pontificatul lui Sixtus al V-lea, mai exact din anul 1585. În concluzie, această sărbătoare există numai din 21 noiembrie anul 543.

Ec. TURCU VASILE

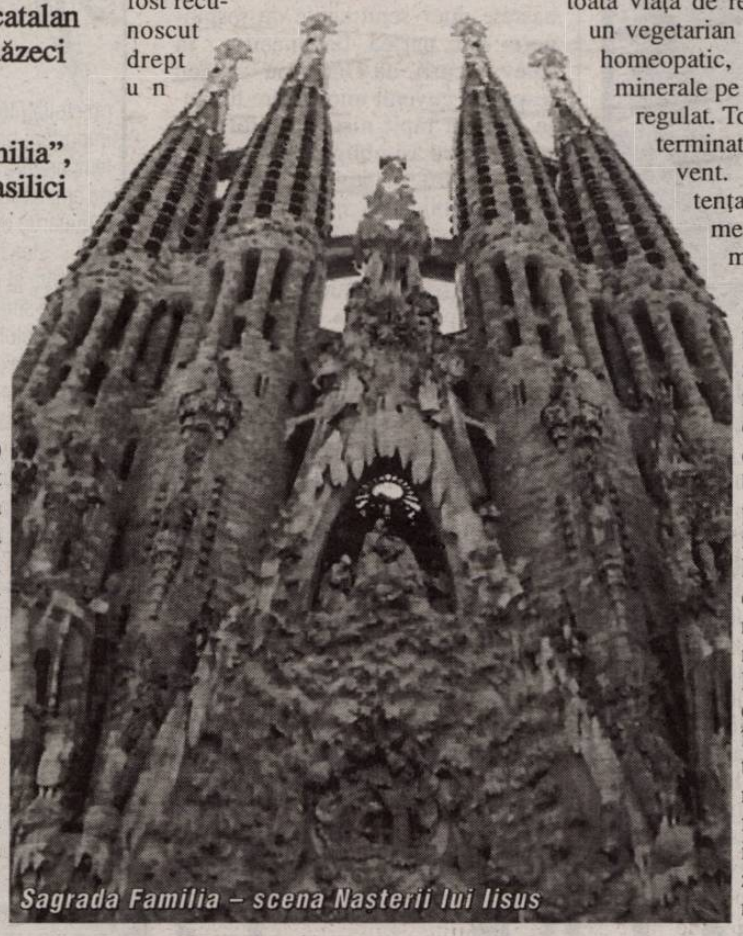
Membru al Academiei de Ştiinţe New York, SUA

„Arhitectul lui Dumnezeu”

În anul 1992, în Spania s-a petrecut un fapt unic în istoria artei şi a religiei: a fost înfiinţată *„Asociaţia pentru beatificarea lui Antonio Gaudí”*! Acest eveniment extraordinar nu s-a întâmplat nici măcar cu geniile italiene Leonardo da Vinci şi Michelangelo (probabil pentru că au fost homosexuali), însă dumnezeiescul arhitect catalan şi-a dedicat aproape douăzeci de ani din viaţă pentru edificarea miraculoasei construcţii „Sagrada Familia”, una din cele mai mari basilici din Barcelona (nu este o catedrală, precum Santa Eulalia, reprezentativă pentru acest oraş, construită în Evul Mediu).


Antonio Gaudí

Antoni (Antonio) Gaudí y Cornet (1852-1926) s-a născut în mica localitate Baix Camp, provincia Tarragona, Catalonia, Spania. Provenea dintr-o familie de fierari. Micul Antonio s-a văzut lovit, încă de la cinci ani, de o formă gravă de reumatism. Se deplasa greu şi aceasta l-a depărtat de ceilalţi copii, dar l-a apropiat de natură. Călătorea în împrejurimi doar pe spinarea unui măgăruş. Poate că şi suferinţele atroce l-au transformat de timpuriu într-un analist de geniu al naturii, mai exact al geometriilor uluitoare dar fireşti ale arborilor. Avea să spună mai târziu, când a fost recunoscut drept un major reprezentant al modernismului în arhitectură, că „hiperboloizii şi paraboloizii” i-au inspirat formele fluide ale construcţiilor sale.


Sagrada Familia – scena Nasterii lui Iisus

Marele arhitect catalan a suferit toată viaţa de reumatism; a devenit un vegetarian convins şi s-a tratat homeopatic, în paralel cu băile minerale pe care le făcea în mod regulat. Totodată, boala l-a determinat să fie un catolic fervent. Dedicându-şi existenţa şi cariera monumentalei Sagrada Familia (începută în 1883), Gaudí şi-a atras porecla de „arhitectul lui Dumnezeu”. De asemenea, maestrul şi-a consacrat o mare parte din eforturi pentru înnobilarea artistică a parcului Güell, înfiinţat de industriaşul Eusebi Güell, cel care l-a susţinut financiar pe mult prea modestul arhitect. Din păcate, două decese l-au făcut să-şi încetinească activitatea; în 1912 a murit nepoata sa preferată, Rosa Egea, iar doi ani mai târziu a dispărut şi marele său colaborator, Francesc Berenguer. De asemenea, după moartea lui Güell, Gaudí a dus o viaţă de o incredibilă sărăcie, ocolind orice relaţie cu publicul. Pe când avea 74 de ani, a fost acroşat de un tramvai. Trecătorii şi şoferii i-au controlat buzunarele şi au constatat că nu are bani şi au refuzat să-l ajute. În cele din urmă, a ajuns la spitalul pauperilor din Barcelona. A doua zi, când l-au descoperit prietenii, aceştia i-au propus să meargă la un spital mai bun. Gaudí a refuzat, spunând: „Eu aparţin celor săraci”. A murit două zile mai târziu, la 10 iunie 1926. Cine vede, chiar şi în fotografii, Sagrada Familia, nu poate crede că un astfel de geniu al arhitecturii a avut un asemenea sfârşit (cu excepţia lui Mozart). A fost înmormântat într-o criptă a capodoperei sale neterminate, Sagrada Familia (la a cărei construcţie se lucrează şi astăzi, după întârzieri şi distrugeri cauzate de războaie)... Nu pot încheia decât cu spusa profesorului care i-a semnat licenţa în arhitectură, în 1878: „Am descoperit un dezechilibrat sau un geniu”. (Notă: Proiectele pentru noul World Trade Center din New York au fost influenţate de planurile lui Gaudí pentru un zgârie-nori pe care voia să-l construiască în metropola americană.)

Arbori de piatră în Parcul Güell

Casamila

BAZAR

Cea mai veche sculptură a Fecioarei Maria

„Madonna de aur”, statuetă aparţinând catedralei din Essen (nord-vestul Germaniei) este cea mai veche reprezentare sculpturală cunoscută a Fecioarei Maria şi una din puţinele comori de artă rămase de la dinastia ottoniană. Capodopera a fost realizată în anul 980, în timpul domniei reginei Mathilda II (971-1011), o nepoată a lui Otto I. Lucrarea are 74 de centimetri înălţime, iar pedestalul are 24 cm. Grosimea stratului de aur este de 0,25 milimetri.

De-a lungul veacurilor, această statuetă excepţională a fost ascunsă în mai multe locuri, din cauza conflictelor zonale. În timpul celui de-al doilea război mondial, trupe americane au descoperit-o într-o ascunzătoare a castelului Albrehtsburg, Saxonia; Essenul fusese intens bombardat. Ulterior, autorităţile din Essen au recuperat-o şi de atunci este folosită în cadrul unor ritualuri creştine de prim ordin, în special în ziua de Purificare a Fecioarei, la 40 de zile după Crăciun (Naşterea Domnului).

Muzeul celor douăzeci de măgari

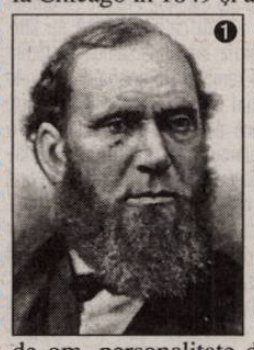
În Boron, California, există un ciudat muzeu dedicat unor „măgari istorici”, în număr de douăzeci. Cine sunt urecheaţii eroi? Ei, bine, este vorba despre cel mai mare grup de măgari din lume, legat de căruţe care au cărat, timp de şase ani, minereuri prin deşertul Mojave, pe o distanţă de 320 de kilometri. Locul de plecare era Valea Morţii, unde existau zăcăminte de borax. În total, sclavii patrupezi au cărat 9 mii de tone. Caravana se întindea pe 30 de metri, având ataşat şi un rezervor cu apă dulce. În memoria acelor vremuri de groază pentru măgari, s-a decis, în 1970, edificarea unui muzeu al celor 20 de măgăruşi, pentru a imortaliza recordul încă neegalat.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Din ciclul „Mamă, mai fă-mă o dată!”

Colecţia de personalităţi care au sucombat în împrejurări bizare continuă:

◆ ***Allan Pinkerton*** (1819-1884) a fost unul dintre cei mai mari detectivi şi agenţi secreţi ai SUA, din secolul XIX. Scoţian de origine, Pinkerton s-a instalat la Chicago în 1849 şi a înfiinţat acolo primul birou de detectivi, care avea deviza „Noi nu dormim niciodată”. Până să ajungă în serviciul de agenţi secreţi ai lui Abraham Lincoln, Pinkerton (foto1) s-a evidenţiat prin capturarea mai multor bandiţi care furau din trenuri. El a inventat tehnicile numite „a fila” – a face umbră suspectului – şi agent sub acoperire (astfel a evitat un atentat asupra lui Lincoln). Un astfel de om, personalitate de marcă a unioniştilor americani, a murit în condiţii incredibile. În 1884, când urmărea pe cineva de pe un gard, a alunecat şi şi-a muşcat limba! A făcut o infecţie şi a decedat după câteva zile... Arhiva sa este păstrată astăzi de FBI.


❶

◆ Cum poate da ortu’ popii un mare dirijor? Cel mai „imbecil” mod aparţine, se pare, muzicianului italian ***Giovanni Battista Lulli*** (1632-1687), care a fost dirijor şi compozitor de bază la Curtea lui Ludovic XIV. Deşi Lulli (foto 2) s-a remarcat şi prin extravaganţe sexuale, a fost păstrat la Curte pentru marele său talent. Ironia a făcut să dirijeze cu prea mare patimă un Te Deum; bătând ritmul cu o bachetă foarte mare (aşa cum se folosea atunci), celebrul dirijor s-a lovit la degetul mare de la picior. Acesta a făcut abces, apoi gangrenă. Lulli nu a vrut să i se amputeze degetul şi a murit după trei luni...

❷

TRADIŢII

Ştafeta norocului

Două splendide fete din comunitatea namibiană Himba vor să se mărite. Obiceiul spune că părinţii trebuie să încerce în primul rând măritişul celei mai mari. Unul dintre ornamentele distinctive ale acestei intenţii este purtarea la gât a unui colac special, făcut din pielea unui şarpe foarte periculos şi greu de prins („Makalan” – vipera cu perle). În interiorul acelui colac-colier se pun seminţe din plante medicinale utile în orice împejurare. Nemiloasa tradiţie maritală spune că, dacă fata cea mai mare a eşuat în tentativele ei de seducere a unui flăcău (în cazul nostru avem de-a face cu un prostănac, evident), ea trebuie să transmită podoaba fetei mai mici, ca să-şi încerce şi ea norocul cu proximul prilej. O familie nu dispune decât de un colier marital. De remarcat şi faptul că părul fetelor trebuie să fie împletit în codiţe, care la rândul lor sunt învelite în argilă.

Știați că...

◆ *...primul cercetător al peșterilor din România a fost zoologul Constantin N. Ionescu (1878-1935)? A avut contribuții importante la studiul insectelor colembole din țara noastră.*

◆ *...steaua de mare este cel mai lent animal din lu-*

me? Ea se deplasează cu 0,85 m/oră față de 15m/oră, viteza melcului.

◆ *...salcâmul saharian își afundă rădăcinile până la 50 de metri adâncime? În acest fel își extrage apa necesară vieții.*

◆ *...crocodilul trăiește până la 300 de ani și rezis-*

tă la foame 700 zile? De asemenea, el poate trăi 400 de zile fără apă.

◆ *...capitala Republicii Kiribati, stat în Oceania, este orașul Baikiri? Este un oraș cu circa 2100 locuitori.*

◆ *...primul savant care a elaborat și a fundamentat științific teoria heliocentrică, prin care demonstrează*

că Pământul se învârtește în jurul Soarelui, a fost Nicolaus Copernic? Ideea a fost susținută de Galileo Galilei.

◆ *...cel mai înalt munte din Sistemul Solar este vulcanul Mount Olympus de pe planeta Marte? Înălțimea sa este de 27 kilometri.*

◆ *...la Bruxelles, capitala Belgiei, se află Muzeul Cartografului? A fost înființat de englezul T. Hughes.*

Știați că...

ACROPOLA ATENEI

Fidias

Leagăn de cultură și civilizație, Grecia antică a înălțat de-a lungul mileniilor mai multe orașe înfloritoare. Cel mai important centru al culturii elene rămâne însă Atena, primele așezări datând din mileniul al III-lea î.Ch. Cetatea poartă numele zeiței înțelepciunii și a războiului, cea care a dăruit locuitorilor măslinul și a devenit ocrotitoarea celor de aici.

În cinstea ei au fost ridicate mai multe temple, devenind vestit cel de pe Acropole. Clădirea acestuia și cea a pieței centrale, Agora, au fost ridicate în mileniul al II-lea î.Ch. Acropola a fost inițial reședința fortificată a conducătorilor, pentru ca, ulterior, să devină centrul religios al cetății. Mulțimea templelor înălțate în secolele VIII-VI î.Ch. a căzut pradă invaziei

Basorelief din templul Parthenon adus la British Museum

Templul lui Ictinos și Callicrates

perșilor – din 480-479 î.Ch. Ei au dărâmat construcțiile și au folosit pietrele pentru umplerea pantei spre Acropole. În cea de a doua jumătate a secolului al V-lea î.Ch., înțeleptul conducător și patron al artelor, care a fost Pericle, a inițiat reconstrucția lor.

În această perioadă au fost ridicate cele mai vestite și mai frumoase temple ale cetății, închinate zeilor Atena și Poseidon: Erehteionul, în stil ionic, și Parthenonul, în sil doric. Erehteionul a fost construit între 421-406 î.Ch. pe ruinele fostului palat al regelui Erehteion, miticul strămoș al ionienilor, palat care fusese distrus de invazia persană. Templul a fost realizat din ruinele simetrice a două temple unite între ele. În interior se înălța statuia de lemn a zeiței Atena, una dintre cele mai celebre podoabe ale sale era loja cariatidelor, iar în partea de nord se afla o sală mare cu coloane ionice. O cariatidă de marmură de aici a fost dusă la British Museum și tot în muzeu – de astă dată unul grecesc – au fost duse și „surorile" ei, pentru a nu fi expuse poluării. Copiile cu care au fost înlocuite sunt însă destul de fidele pentru a putea sugera frumusețea și măreția de odinioară, iar coloanele ionice, sugerând supleţea feminină, întregesc desăvârșit ansamblul.

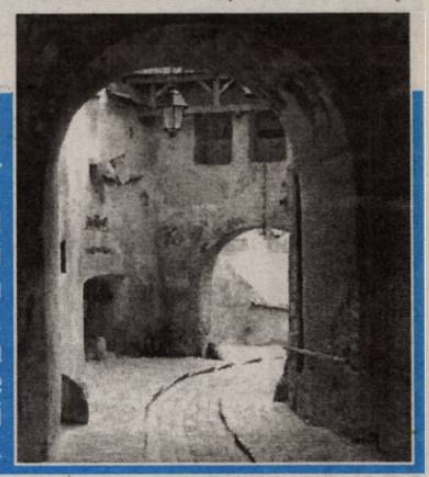
Simbolul Acropolei rămâne însă Parthenonul, a cărui construcție a fost începută în 447 î.Hr. În 438 a fost închinat zeiței Atena Parthenos. Templul a fost ridicat în stil doric din marmură de Pentelikon, pe locul fostei Hecatombe, pe o fundație de calcar cu un terasament de patru trepte. Construit în 15 ani după proiectele lui Fidias, Ictinos și Callicrates, are o suprafață cu o lungime de 69,5 metri și o lățime de 30,88 metri, mărginită de 46 de coloane dorice cu o înălțime de 10,6 metri. Pentru acest templu a creat Fidias statuia criseelefantină a zeiței Atena, înaltă de 12 metri, realizată din lemn poleit cu aur și îmbrăcată în plăci de fildeș, statuie astăzi dispărută.

Templul prezintă 92 de metope, înfățișând scene de luptă cu zei, giganți, centauri, amazoane, greci și troieni, multe statui în mărime naturală. De altfel, Fidias a fost însărcinat de Pericle să se ocupe personal de toate decorațiile templului, în special de sculpturi. O bună parte din acestea, în special basoreliefuri, reproduc scene din viața zeiței Atena, de la nașterea ei, până la cearta cu Poseidon, pentru a căpăta dreptul de a fi ocrotitor al orașului.

În secolul V d.Ch. Parthenonul a fost transformat în biserică creștină, apoi în moschee, când Atena a fost ocupată de turci și în cele din urmă a fost folosit ca depozit de muniție. În 1687 a fost distrus de o explozie, rămânând doar scheletul. La începutul secolului al XIX-lea, majoritatea sculpturilor au fost duse la Londra de către ambasadorul Marii Britanii, Lordul Egin, dar din elementele rămase grecii au reușit în secolul următor să reconstituie templul astfel încât să rămână emblema orașului.

Poartă de cetate

În a doua jumătate a secolului al XV-lea și la începutul veacului următor construcțiile de apărare din Transilvania deveniseră o necesitate. În Cetatea Sighișoarei se ridicaseră multe fortificații de acest fel, păstrate până în zilele noastre, printre care și această poartă de intrare.



Simboluri ale umanității

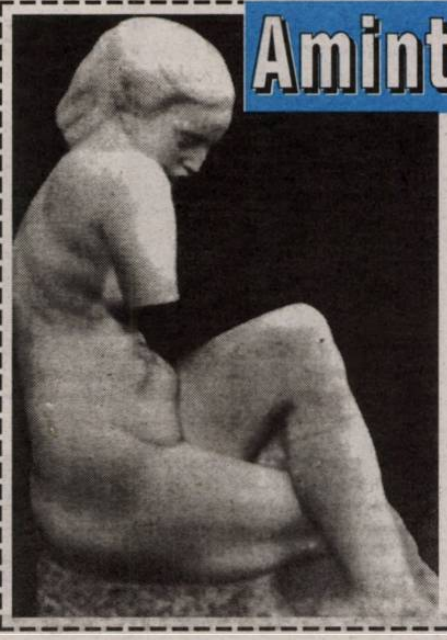
Ciocanul

Acest banal obiect, nelipsit din gospodăriile noastre, este încărcat de semnificații. În general inspiră teama. Cu ajutorul lui fierarii transformau fierul în oțel iar Charu, demonul etrusc al morții, purta cu el un ciocan mare, cu coadă lungă. Tot cu un ciocan în mână apărea de multe ori și zeul grec Hefaistos – Vulcanus la romani – dar cele mai multe întrebuințări le avea Mjölnir, ciocanul zeului scandinav Thorr stăpânul trăsnetelor. Acesta fusese făurit din fier de piticul metalurg Sindri și când era aruncat avea o iuțeală fulgerătoare și se întorcea în mâna zeului, asemenea unui bumerang. Lovea fără greș și la dorința zeului se putea micșora atât de mult, încât îl putea ascunde în palmă. Pe lângă faptul că declanșa fulgerul, ciocanul a aprins rugul sacru al lui Baldr și a regenerat cei doi țapi de ham ai lui Thorr, după ce fuseseră omorâți. Zeul nu apuca însă niciodată ciocanul fără să folosească o mănușă protectoare. După moartea sa, teribila unealtă a fost moștenită de Magni și Modi, fiii lui.

Ciocanul era și un simbol benefic prin care se consfințea încheierea unei căsătorii. Apare ca amuletă și uneori este reprezentat pe morminte pentru a alunga demonii. În viața de toate zilele, lovirea cu ciocanul marchează un final categoric, așa cum se întâmplă la licitații, sau o chemare la ordin, în justiție.

Este și un simbol minier, ciocanul minerului apărând încrucișat cu hârletul și pe hărți marchează minele părăsite.

Amintire...

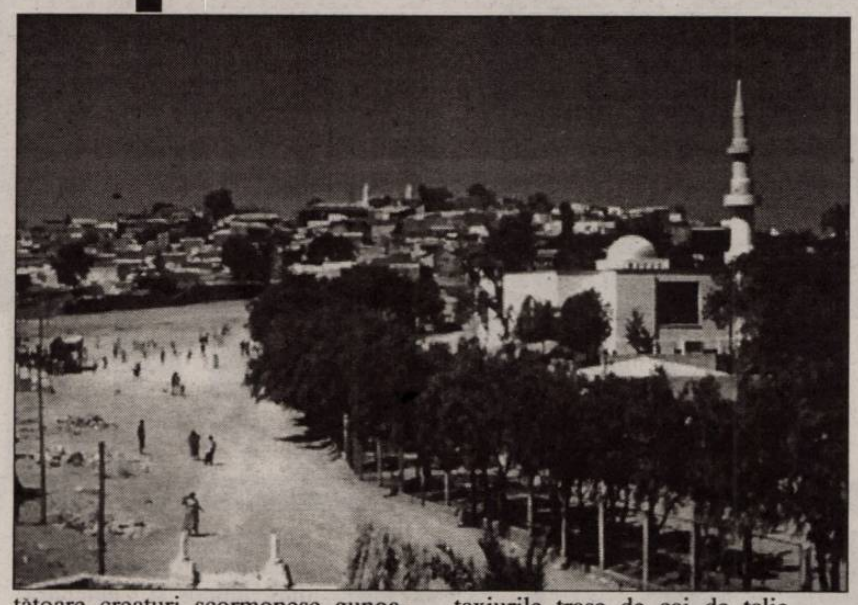


Sculptorul croat Ivan Mestrovici (1883-1962) s-a bucurat de faimă binemeritată în țară și peste hotare. Lui îi aparține această minunată statuie intitulată „Amintire", emanând o caldă nostalgie.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Cetatea poetului nefericit

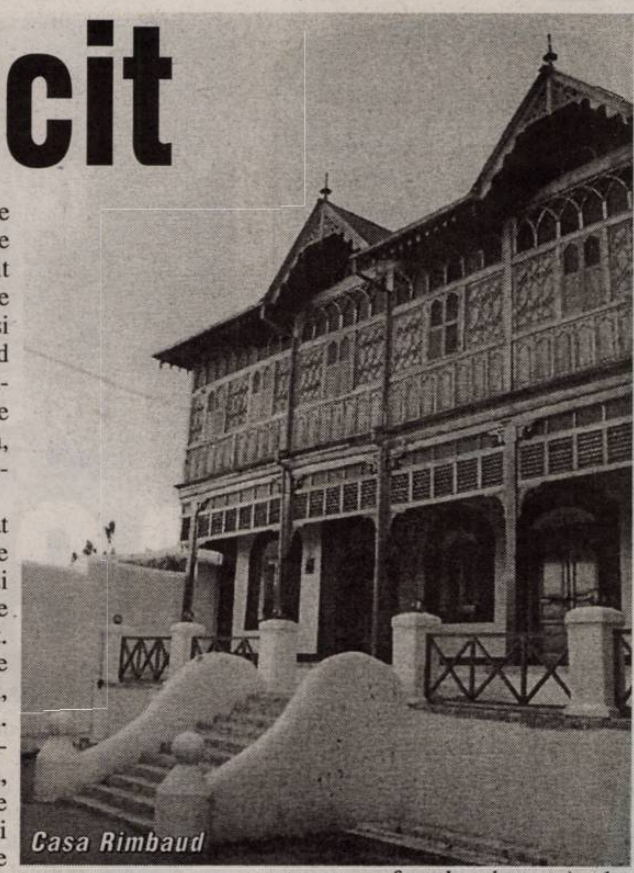
Un oraş-cetate fortificat, bătând în ocru şi gri, prins în menghina munţilor care par să-l asfixieze. Câteva minarete se înalţă în spatele zidurilor unde se aud de departe, din când în când, îndemnurile preoţilor musulmani la rugăciuni.



Suntem în Harar, fortăreaţă musulmană aflată în estul Etiopiei, o cetate mândră de istoria sa, izolată în spaţiu şi timp, înţepenită în durata unei epoci ireale. Aici a locuit o perioadă lungă de timp nefericitul poet şi negustor de sclavi Arthur Rimbaud. Seara, în timp ce stelele urcă pe cer, hienele coboară din munţi, înconjurând oraşul care şi-a închis porţile. Aceste înspăimântătoare creaturi scormonesc gunoaiele în căutarea unei bucăţi de carne stricată. Cei care ajung aici se simt încărcaţi de atmosfera unor vremuri de mult apuse, rememorate de „piaţa creştină", în care e expusă o mare varietate de legume, fructe, poame, cereale, cafea etc. Veşmintele lucitoare ale femeilor *amharas* freamătă în lumina soarelui, în timp ce pietonii şi fac loc printre turmele de capre, măgari şi printre taxiurile trase de cai de talie mică: celebrii *gharis*.

Cetatea Harar a fost fondată în secolul al XII-lea, dar de-abia cu patru secole mai târziu devine importantă din punct de vedere comercial, datorită cafelei de o excelentă calitate şi datorită traficului de sclavi. În acea epocă devine şi principalul centru de rebeliune musulman împotriva împăraţilor copţi. Până în 1887, când e cucerită de Ménélik al II-lea. Cei mai fideli martori ai acelor timpuri frământate au rămas zidurile înalte, excelent conservate, care înconjoară oraşul şi porţile care deschid şi închid oraşul, cunoscute sub numele de Choa, Sanga, Erer, Buda şi Fallana.

Cel mai populat loc e cel deschis de Choa, cu străzi strâmte, constituite într-un labirint. Oraşul populat de 37.000 de locuitori, are 99 de moschei. Începând cu secolul al XIX-lea, minorităţile copte şi catolice dispun de un templu ortodox şi de o modestă biserică, construită în apropiere, în deşert.



Casa Rimbaud

Locuitorii sunt foarte mândri de monumentele oraşului, pe care le prezintă cu multă căldură turiştilor. Cum ar fi, de pildă, Palatul Guvernatorilor Makonneu sau, aşa-zisa casă a lui Rimbaud, care a trăit 10 ani în Harar. Poetul nu a locuit de fapt în această casă (nu se ştie exact care a fost locuinţa sa), dar Ministerul Culturii din Franţa a decis să o transforme într-un muzeu dedicat lui.

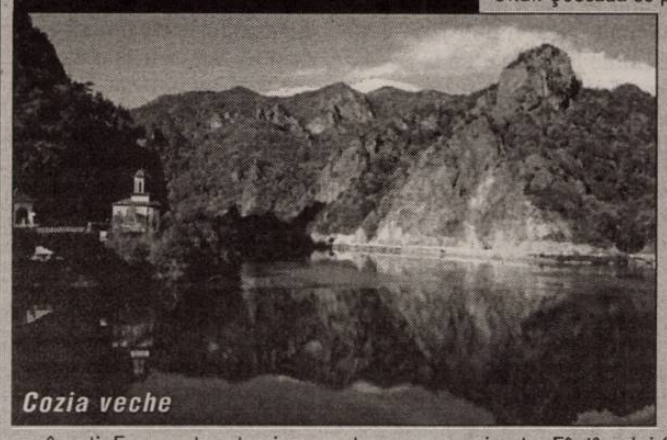
În 1879, Rimbaud, la vârsta de 25 de ani, părăseşte Parisul pentru totdeauna, declarând că va renunţa să mai scrie şi să se mai gândească la literatură. Şi îşi va ţine cuvântul. După plecarea din Franţa, nu va mai scrie decât scrisori şi o cronică pentru Societatea franceză de geografie. E animat de dorinţa de a face avere, dar nepriceperea sa în afaceri îi va frânge aripile.

DORIN MĂRAN

Descoperiţi România!

Umbra lui Mircea la Cozia

Când noiembrie îşi aruncă razele Soarelui peste frunzişul arborilor, lăsându-i aproape goi, când ziua este din ce în ce mai scurtă iar nopţile se lungesc precum păianjenii târzii ai unei toamne îndelungate, Muntele Cozia, cu fermecătoarele lui peisaje, coborând până spre apa Oltului devine un străvechi leagăn al legendelor şi doinelor româneşti. Frumuseţea stranie a acestor locuri te duce cu gândul la „vâlvătăile" ce aprind pădurile când ruginiul se instalează confortabil în tot frunzărişul. Sunt frumuseţi care te îndeamnă la nostalgie. Simţi dintr-odată cum o dragoste năpraznică îţi mistuie inima şi parcă auzi cum lancu Jianu, vestitul oltean de prin părţile locului, gonit de poteră, aleargă călare până dincolo de Olt. Lăsăm muntele în urmă şi pătrundem în defileul Oltului, oprindu-ne mai întâi să admirăm un monument istoric fără seamăn: Mănăstirea Cozia. Despre această mănăstire s-au scris multe lucruri, poate necunoscute vizitatorului de rând, însă mereu mai rămâne ceva de descoperit. Tocmai din acest motiv este bine să nu-l ocoliţi şi să păşiţi cu sfială peste pragul acestui lăcaş. O linişte sufletească vă cuprinde sufletul. Aruncăm o privire peste Olt, între Valea Băiaşului şi satul Copăceni, unde zărim Muntele Măgura, pe vârful căruia, după cum spune legenda, venea Rouă-Împărat!!! Admirând frumuseţile acestor munţi şi tot alunecând în întâmpinarea apei, călătorul intră în inima codrului. Pe stânga se ridică Muntele Nauruţiu, iar jos, sub maluri, spumegă în valuri aprige mult-cântatul şi iubitul râu, Oltul. Şoseaua se prelinge şerpuind pe lângă semeţele chei de piatră sau desenează parcă ceva în verdele colinelor. Am ajuns deja între cei doi masivi – cel al Coziei şi cel al Căpăţânii. Ne apropiem de „Masa lui Traian", o stâncă solitară, iar ceva mai sus ne priveşte „Fântâna lui Cuza", o cişmea cu apă rece. Redescoperirea acestor locuri înseamnă o readucere în atenţie a frumuseţilor pe care natura ni le oferă, aproape gratis. Niciodată nu vom găsi însă cuvintele necesare pentru a vă aduce aproape de suflet locuri unde ne regăsim şi ne simţim mai siguri şi mai luminoşi.



Cozia veche

IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Sâmbăta de Sus

Cunoscut sub numele „Mănăstirea Brâncoveanu", aşezământul monahal din judeţul Braşov este ridicat la poalele munţilor Făgăraş, pe valea râului Sâmbăta.

Istoria sa începe în 1654, când satul a fost dat în stăpânirea lui Preda Brâncoveanu, care a construit aici o biserică de lemn. Pe locul acesteia, în jurul anului 1699, domnitorul Constantin Brâncoveanu (1688-1714) a înălţat biserica de piatră, ea devenind un bastion al luptei împotriva desnaţionalizării prin răspândirea calvinismului, lansată de Imperiul Habsburgic.

Persecuţiile religioase, în mare parte conduse de generalul vienez Bukow, au ocolit o vreme mănăstirea. După moartea voievodului în 1714, Curtea de la Viena a ţinut o vreme cont de moştenitoare, Doamna Marica, şi de faptul că mai rămăsese în viaţă un nepot al marelui martir. În 1785 însă, profitând de anumite împrejurări, l-a trimis aici pe generalul Preiss, care a dărâmat mănăstirea, distrugând chiliile şi aducând biserica în stare de ruină.

Palatul Brâncovenesc, aflat la 10 kilometri de mănăstire, a fost locuit de urmaşii Brâncovenilor până în 1922, când a fost dat Mitropoliei din Sibiu împreună cu incinta mănăstirii. În 1926, Mitropolitul Dr. Nicolae Bălan începe reconstrucţia locaşului care este sfinţit în 1946.

Lucrările au păstrat în interior pictura veche, arhitectura încadrându-se în stilul apărut în Ţara Românească la sfârşitul secolului al XVII-lea şi începutul celui de-al XVIII-lea. Se remarcă astfel ancadramentele în piatră ale uşilor şi ferestrelor, pilaştrii sculptaţi şi panourile din piatră traforată, din pridvorul bisericii. Exteriorul este zugrăvit în alb – cu excepţia pridvorului pictat – cu brâu de cărămidă aşezată în zimţi, de fapt două brâuri înguste care formează un tot unitar, cu un şir de ocniţe în registrul superior, cele de deasupra pridvorului fiind pictate. Acoperişul este de şindrilă, iar turla, octogonală în exterior şi rotundă în interior, se află aşezată pe un soclu pătrat.

Pictura din pridvor este de dată recentă iar pisania de deasupra uşii a fost săpată în piatră. Tâmpla este din zid masiv, pictată în frescă, icoanele respectând canoanele. La 50 de metri de biserică a fost reconstruită vechea clopotniţă, unde până în 1997 s-au păstrat cele cinci clopote foarte bine armonizate. Între 1976-1977 s-a făcut o serie de lucrări, s-a împrejmuit suprafaţa mănăstirii, s-a ridicat o nouă poartă din lemn de stejar, a fost restaurat paraclisul. A fost restaurată de asemenea şi fântâna „Izvorul Tămăduirii" căreia i se atribuie o serie de minuni şi în jurul căreia în zilele noastre s-a construit un baldachin din lemn de stejar.

În 1985, Dr. Antonie Plămădeală începe serioase lucrări de restaurare şi ridică din temelii incinta în stil brâncovenesc, unde se află şi o bibliotecă şi un muzeu.

La 21 iulie 1992 sunt canonizaţi „Sfinţii Martiri Brâncoveni", iar la 15 august 1993 este sfinţită biserica nouă ce poartă hramul respectiv. În cadrul mănăstirii funcţionează un atelier de icoane pe sticlă, acesta constituind cea mai importantă şcoală de pictură religioasă din ţară. Muzeul conţine obiecte de mare valoare istorică, cele mai multe fiind realizate în maniera artei naive populare şi predominând stilul brâncovenesc.

Pe latura dinspre apus a mănăstirii se află mormintele ultimilor mitropoliţi ai Transilvaniei care şi-au găsit aici odihna veşnică, aducând în memoria credincioşilor truda lor pentru conservarea credinţei străbune.

IRINA STOICA

Sentință de catifea

Un tribunal din Cheektowaga, statul New York, l-a acuzat pe Malcolm Watson, un profesor american în vârstă de 35 de ani, că a întreținut relații sexuale în mașina sa, cu un minor de 15 ani. Verdictul a șocat presa și opinia publică. Agresorul a avut libertatea de a alege între 1 an de închisoare în SUA și 3 ani de exil în Canada.

M. Watson, care, evident, a ales calea exilului, trăiește acum cu soția sa, care e canadiancă, și cu cei trei copii în Fort Erie, Ontario, nu departe de orașul

american Buffalo, unde predă cursuri de informatică. Accesul în SUA îi este permis doar pentru a se întâlni cu un funcționar însărcinat cu aplicarea pedepsei sale. Un avocat american specializat în imigrare a declarat presei că tribunalul a pronunțat o sentință „creativă", a cărei legalitate stă însă sub semnul întrebării. În același timp, autoritățile canadiene au ripostat, declarând că îl vor expulza pe condamnat dacă vor considera că acesta reprezintă un pericol public. *(D.M.)*

Stonehenge din... mașini!

Complexați probabil de faptul că nu au o istorie la fel de veche și glorioasă ca și a „Lumii Vechi", americanii încearcă, beneficiind de tehnologii moderne, cu orice preț, să recupereze terenul pierdut. Așa se face că peste Atlantic au apărut copii fidele ale Sfinxului și piramide-

lor egiptene, dar și ale altor construcții celebre. Cea mai nouă găselniță a yankeilor o constituie realizarea unui monument similar celui de la Stonehenge, dar realizat nu din dale uriașe de piatră, ci din... mașini uzate! Inițiativa i-a aparținut arhitectului și designerului Jim Reinders, care, după ce a vizitat insulele britanice, a dorit să realizeze o copie fidelă a faimosului monument megalitic din Anglia, folosind mijloacele specifice secolului XXI. Opera sa are aceleași dimensiuni ca ale cromlehurilor de la Stonehenge, de la înălțimea pieselor, până la diametrele cercurilor. Reinders a folosit carcasele câtorva zeci de automobile, luate dintr-un cimitir de mașini și le-a instalat cu ajutorul unor macarele de mare putere, sudând ulterior caroseriile, spre a spori rezistența construcției. Dornic să respecte cât mai fidel originalul, artistul american a vopsit mașinile în gri, culoarea masivelor pietre de la Stonehenge. Văzând acest „Stonehenge auto", mulți localnici au cerut desființarea lui, pe motiv că reprezintă „o construcție de prost gust". Turiștii care vizitează orașul Alliance, din statul Nebraska, nu au fost la fel de reticenți, ci dimpotrivă, monumentul a început să-i atragă cu miile, aducând fonduri serioase bugetului local. Nu se găsește nici un artist român să facă vreun „turn Eifell" din carcase de Dacia?... *(G.T.)*

Ridichea uriașă

versiune niponă

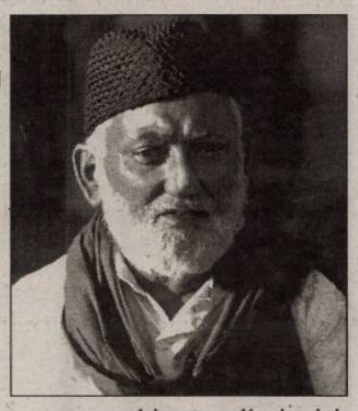
Povestea cu profunde învățăminte etice, pe care mai toți am cunoscut-o în copilărie, are nu de mult timp și o versiune japoneză, cu totul originală, modernă, dar nu mai puțin interesantă. Ridichea – tot ridiche și tot uriașă, numai că e albă (nu există aici nici o conotație... rasistă). Atâta doar că nu a crescut într-o grădină, ci exact pe marginea unei străzi din orășelul Aioi, situat în vestul țării. Ea a atras inclusiv atenția presei (care i-a și făcut reclamă gratuită!), ca un gen de atașament afectiv mai puțin obișnuit, din partea majorității localnicilor. Aceștia i-au dat și un nume legumei gigantice, pe măsura sentimentelor lor: „Ridichea cu craniu".

Problema este că insolitul craniu vegetal a fost de-a dreptul decapitat de un agresor necunoscut, care va fi dorit să „interpreteze" în felul lui vechea poveste. Întâmplarea nefericită i-a șocat pe unii cetățeni, care – emoționați efectiv până la lacrimi – au chemat la fața locului televiziunile și au luat inițiativa sporirii protecției a ceea ce mai rămăsese din ridiche. O zi mai târziu, fragmentul „scalpat" a fost găsit, iar un responsabil municipal a anunțat că a fost plasat în apă, pentru a încerca să-l păstreze în viață și eventual chiar să-l facă să înflorească.

Toată întâmplarea poate să pară cel puțin ciudată, dar același oficial a explicat de unde a apărut o asemenea efervescență sentimentală față de o legumă, fie ea și uriașă: „Locuitorii orașului, descurajați de duritatea epocii în care trăim, s-au simțit reconfortați observând tenacitatea și voința intensă de a trăi, a ridichii". Și trebuie să recunoaștem că are multă dreptate. *(A.N.P.)*

Tăcerea e de aur...

chiar și în politică!

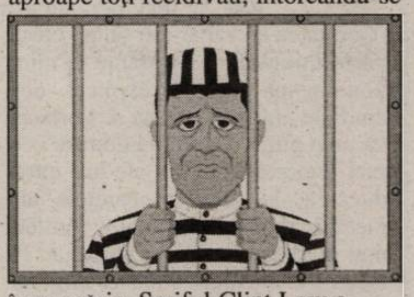


Sătul el însuși de promisiuni deșarte, asemenea bonomului personaj din "Titanic Vals", piesa lui Mușatescu, un politician indian, pe numele său Satyanarayana Rao, a jurat, în fața alegătorilor, că, pe tot parcursul campaniei electorale pentru alegerile parlamentare, ce s-a desfășurat în luna septembrie, nu va scoate un cuvințel! Rao declara atunci presei că, deși va apărea în public, alături de alți candidați ai Partidului Congresului, nu va accepta să țină nici un discurs și s-a ținut de cuvânt. Politicianul, care era prefect al provinciei Andhra Pradesh voia să demonstreze că nu trebuie să fii neapărat un orator de talent pentru a câștiga alegerile. „Prefer ca oamenii să mă vadă tăcând, dar să-și amintească de mine: «A construit spitalul acela, și autostrada aceea, a renovat templul de acolo, sau i-a ajutat pe bătrânii aceia...», spunea el. Cu toate că inițiativa sa a fost lăudată de mulți, nu au lipsit nici cârcotașii, care au insinuat că înșiși colegii de partid ai lui Rao i-ar fi cerut acestuia tăcere, sătui de discursurile sale lungi și sforăitoare! Dar, cum alegătorii i-au apreciat sinceritatea și l-au votat, putem spune că parcă tot mai bun e un discurs sforăitor, decât o „sforăială" în Parlament... (G.T.)

Pedichiură pentru elefanți

Ar fi o greșeală să credem că doar exemplarele de sex feminin aparținând rasei umane țin la cochetăria lor, căci acest lucru este valabil și pentru reprezentatele altor specii. Iar frumusețea penajului, a pielii sau a blănii cu care le-a înzestrat natura, este o mărturie în acest sens. Acolo unde natura nu mai poate interveni, o face omul, ajutându-le pe reprezentantele sexului frumos din lumea animală să fie cât mai cochete. Prin urmare, nu trebuie să ne mire faptul că elefanții de la Grădina Zoologică din München, abia așteaptă ora de cosmetică... O dată pe săptămână, îngrijitorii uriașelor pachiderme le supun unui tratament de înfrumusețare ca la carte. Pielea le este frecată, săpunită și unsă cu o alifie specială, iar urechile și trompa le sunt curățate. Dar cel mai mult, elefanții adoră să li se facă pedichiura, operație executată cu ajutorul unor „unelte" care par mai curând a aparține unui lăcătuș-mecanic, și nu unui îngrijitor de la Zoo: clești, șurubelnițe și pile uriașe. Deși operațiunile sunt de multe ori dureroase, animalele le suportă cu stoicism. Nu numai baba, ci și elefanții rabdă la frumusețe... *(G.T.)*

Deținuți în roz



Închisoarea din Mason County, Texas (USA) a fost zugrăvită în roz, iar deținuții au fost obligați la rândul lor să poarte salopete și papuci de aceeași culoare. Este vorba despre o pușcărie veche, construită în 1894 și cu o capacitate deosebit de redusă. Ea adăpostea uneori doar cinci persoane, bărbați sau femei, în celule separate. Pensionarii așezământului se dovedeau însă dușmani neînduplecați ai legilor și după executarea pedepsei. De aceea, aproape toți recidivau, întorcându-se în pușcărie. Șeriful Clint Low a declarat însă că după ce așezământul a căpătat noua culoare, recidivele au scăzut cu 70 la sută. Este sigur că rozul îi descurajează pe delincvenții care refuză să mai poarte culoarea respectivă. În același timp și-a exprimat speranța ca închisoarea să fie transformată în muzeu. *(I.S.)*

Rezervație inedită în Dobrogea

Agricultura extensivă și intensivă din Dobrogea, prima regiune din țară colectivizată în întregime în 1960, a dus în decursul anilor la restrângerea arealului pentru multe specii de plante endemice din flora spontană, unele dintre ele fiind azi în pragul dispariției.

Doi profesori, Doroșencu Gabriela și Aurel, titularii disciplinei de biologie de la liceele din Tulcea, au început din 1983 să colecteze, cu ajutorul elevilor, în excursiile de documentare, peste 16 specii de plante endemice rare și să le transfere în Grădina Botanică a orașului Tulcea. Extinsă pe 12 hectare, grădina botanică are un relief în miniatură asemănător celui din Dobrogea.

Activitatea celor doi profesori a avut sprijinul, în decursul a 22 de ani, a doi inspectori generali din Inspectoratul Școlar Tulcea, profesor Albotă Mihai și Catrinel Lidia, inclusiv concursul dat de profesorul universitar Marin Andrei, de la Facultatea de Biologie București, fost și director al Grădinii Botanice din Capitală. Un sprijin permanent în colectarea materialului l-au primit și de la Direcția Silvică Tulcea (directori ing. Simionescu Marin și ing. Iordăchescu Cătălin) și de la filiala I.C.A.S. Tulcea (Dr. Ing. Greavu Manole și Dr. Ing. Filat Mihai).

În decursul unei ore, orice vizitator al Grădinii Botanice din Tulcea cunoaște peste 16 specii din plantele endemice și foarte rare întâlnite în regiunea Dobrogea.

Din lista speciilor de plante rare și în pericol de dispariție, transferate astăzi în grădina botanică, se pot menționa:

- măslinul dobrogean (Ziziphus jujuba), un arbust foarte rar, întâlnit astăzi numai în Dobrogea;
- clopoțelul dobrogean (Campenula romanica), o plantă cu un areal limitat în terenurile stâncoase;
- iasomia dobrogeană (Jasminum fructicans), arbust întâlnit rareori, numai pe solurile calcaroase;
- caranga (Caranga fructes), arbust rar, existent numai în pădurea Babadag;

- varza de mare (Crambe maritima), specie sporadică pe litoralul marin;
- mărgeluța sau Sofora lui Prodan (Sophora jaubertii), specie ierboasă întâlnită numai în poiana din pădurea Babadag.

Colecția de floră endemică a Dobrogei, din Grădina Botanică a orașului Tulcea, are două mari scopuri: de cunoaștere într-un interval redus de timp a plantelor rare și endemice din regiunea Dobrogea și constituirea unei rezerve de plante rare pentru terenurile în care specia este în pericol de dispariție.

Munca celor doi profesori reprezintă un exemplu de dăruire pentru ocrotirea florei endemice, de urmat și de alte unități școlare din țară, prin ocrotirea florei în raza de activitate. *(Dr. VADIM NESTEROV)*

Tabacologie

NICOTINA *ca agent antifeminist*

Fenomenul fumatului, cu tot cortegiul său de efecte nefaste asupra organismului uman, a luat amploare foarte mare şi în rândul femeilor. Din nefericire pentru sexul frumos, în cazul fumătoarelor intervine un risc în plus faţă de bărbaţii fumători, privitor la apariţia cancerului la plămâni. Potrivit unui studiu realizat de cercetători americani în tabacologie, acest fapt se explică prin diferenţele de metabolism al nicotinei. Dozajele sangvine au fost efectuate pe 300 de voluntari sănătoşi, după injectarea de nicotină şi de cotinină, doi compuşi ai fumului de ţigară.

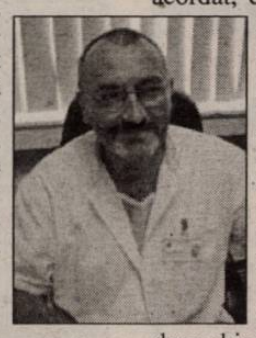
Rezultatele au indicat faptul că vitezele de asimilare variază, pe de o parte, în funcţie de sexul subiecţilor şi, pe de altă parte, în rândul femeilor, în funcţie de cele care folosesc pilule contraceptive şi cele care nu le folosesc. Pentru nicotină, durata respectivă este, în medie, de 132 minute la bărbaţi, de 118 minute la femei şi de numai 96 minute la cele care iau contraceptive. După menopauză, femeile au acelaşi profil de asimilare ca bărbaţii. Inducţia enzimatică implicată în metabolismul nicotinei ar fi astfel controlată de estrogeni. Rezultatele menţionate sunt luate în calcul şi în cazurile de sevraj tabagic cauzat de substituenţi ai nicotinei. În concluzie, măcar atunci când îşi aprinde ţigara o dată cu un bărbat, femeia trebuie să ştie că ea va metaboliza mai rapid compuşii cancerigeni ai tutunului. Şi poate că va stinge bricheta...

Prof. dr. Ioan Lascăr a ratat o specializare în fizică şi a ajuns medic

„Mama, fizica şi chimia mi-au decis destinul”

– Vine lume multă la dumneavoastră. În ce măsură şi când intervine criteriul selecţiei?

– Desigur că există şi criteriul selecţiei. Este de altfel şi necesar şi acţionează în funcţie de gravitatea problemei. Nu pot să temporizez sau să trec pe lista de aşteptare un caz care este urgenţă majoră. Acel pacient care se află în această situaţie te obligă să ştergi din memorie sau din agendă pe toţi ceilalţi, inclusiv pacienţi programaţi cu ani în urmă, şi să-i dai prioritate absolută. Pacienţii care nu reclamă situaţie de urgenţă pot fi aşezaţi pe o listă de aşteptare. În cazul meu, lista de aşteptare se întinde până în anul 2011. Sunt drămuiţi, bob cu bob, până la acest an. Sigur că nu-i pot opera pe toţi deodată, şi urgenţele, şi pe cei de pe listă, şi din acest motiv trebuie să îi eşalonez. Cu riscul de a-i supăra pe cei care aşteaptă de ani.



– Peste 30.000 de operaţii şi o listă de aşteptare care se întinde pe cinci ani. Doar două cifre dintr-o carte de vizită absolut impresionantă. Când aţi decis să alegeţi meseria de medic ţinteaţi spre zona celebrităţii absolute?

– Fără voia mea, o să vă dezamăgesc profund. N-am dorit niciodată să mă fac medic. Meseria mea nu e nici măcar o tradiţie de familie, cum îndeobşte se întâmplă. Din contră, tatăl preot, mama dascăl tradiţional. Fiecare are însă destinul lui şi, vrem, nu vrem, ne poziţionăm pe o anumită traiectorie sau pe cea care ne-a fost scrisă, dacă este să privim prin această lentilă a istoriei. Recunosc însă că am avut o aplecare spre ştiinţele exacte, matematică, fizică în primul rând, am fost olimpic pe ţară în anii de liceu. Vroiam să urmez o specializare în acest domeniu – fizică, fizica atomică, electronică. Persoana care mi-a schimbat destinul a fost şi cea care mi-a dat viaţă: mama. Ea a vrut să avem în familie un medic. N-am vrut să o supăr şi i-am acordat, cu ghilimelele de rigoare, această şansă. Am acceptat să dau la medicină, cu condiţia ca, dacă nu intru, să mă întorc la partea tehnică pe care mi-o doream. N-a fost să fie. Am dat la medicină şi am intrat, în prima jumătate, la o concurenţă acerbă, de 23 de candidaţi pe loc. De „vină” au fost fizica, chimia şi biologia, materii introduse chiar în acel an la examenul de admitere, la care am luat note maxime. Ele şi... mama mi-au decis destinul!

– De-a lungul unei cariere de peste patru decenii aţi păstrat în memorie un moment unic, o intervenţie irepetabilă, o operaţie care v-a influenţat ulterior destinul?

– Cred că a fost o banală intervenţie de apendicitomie pe care am efectuat-o, student fiind în anul doi sau trei, avându-l ca ajutor pe profesorul Gavriliu, pe atunci, cred, conferenţiar. Asta se întâmpla acum 40 de ani, la Spitalul „Carol Davila”. A fost o anumită circumstanţă specială. Ca student nu ai nici o valoare într-o echipă chirurgicală, eşti doar aşa, pentru culoare sau nici măcar atât. Eram, deci, la sfârşitul unei intervenţii dificile în zona digestivă efectuată de profesorul Gavriliu şi la sfârşitul ei a mai apărut un caz. A venit un tânăr cu apendicită acută care trebuia operat imediat. Şi atunci profesorul Gavriliu şi-a îndreptat privirea spre mine şi mi-a spus „Vino să operăm împreună!”. Şi mi-a căzut cerul în cap. M-am dus pregătit să fac treaba secundului. Dar mi-a zis „Nu, taie!” Mi-a dat bisturiul şi... am tăiat. Acel moment m-a marcat profund, în sensul că m-a îndreptat irevocabil spre chirurgie. De altfel, chirurgia îmi plăcea dintre toate specialităţile din medicina din primii doi ani. Şi asta pentru că mi s-a părut foarte precisă, era vorba de lucruri care reclamau o decizie precisă, matematică. Era o specialitate apropiată ştiinţelor exacte. În chirurgie trebuie să îţi faci o proiecţie şi să o traduci apoi în practică. Adică trebuie să ştii exact cum tai, unde tai, cât ai tăiat, nu te mai poţi întoarce, nu poţi să ai ezitări, totul trebuie perfect calculat. Şi firesc, odată începută intervenţia, trebuie să te adaptezi din mers problemelor care pot apărea, pentru că omul este cel mai complex organism, creat de Dumnezeu după chipul şi asemănarea Lui. Ca atare, trebuie să fii mereu pregătit cu arma la picior, cu mâna pe trăgaci, ca să poţi sancţiona corespunzător surprizele care pot apărea într-o acţiune atât de complexă. *(Va urma)*

EUGENIA POPESCU

Infecţiologie

Transmiterea gripei aviare

Agitaţia isterică generată de ideea declanşării iminente (!) a unei pandemii de gripă aviară a produs şi la noi efectele scontate de diversele grupuri economice. Pe plan sanitar, populaţia a fost lăsată să creadă în nenorocirea planetară (de care am fost totuşi cruţaţi), însă există şi studii derulate în paralel în ţări diferite, care oferă aceeaşi concluzie: transmiterea virusului bolii respective la om rămâne foarte rară.

Cunoscutele publicaţii *Nature* şi *Science* invocă cercetările virusologului Yoshihiro Kawaoka de la Universitatea Wisconsin-Madison, SUA şi pe cele ale unei echipe de la Centrul

Medical „Erasmus” din Rotterdam, Olanda. Ambele surse arată că e foarte greu ca amintitul virus să se transmită de la pasăre la om sau de la om la om, deoarece receptorii sunt prezenţi la om doar în zonele profunde ale plămânilor. Celulele căilor aeriene superioare (sinus, pharynx, trahee, bronhii şi bronhiole) sunt bogate în receptori favorabili fixării virusului uman al gripei. H5N1 este prea puţin abundent în tuse şi în strănut, astfel că el ar trebui să treacă prin numeroase mutaţii, până să devină un veritabil pericol pentru om.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Periodic, se pare că este cazul să revenim asupra unei probleme întâlnite frecvent în rândul populaţiei, legată de sănătate: informaţia ajunsă la omul obişnuit este aparent deficitară, însă – pe de altă parte – disponibilitatea publicului de a se adresa medicilor se menţine la un nivel scăzut, motivele invocate, reale sau „căutate”, fiind şi ele numeroase. Iată câteva exemple, cu precizarea că o rezolvare mult mai eficientă s-ar găsi prin colaborarea directă cu specialiştii.

➤ ***Ce este o maladie autoimună?*** „...Mi s-a spus că aceasta poate să afecteze orice organ şi zonă a corpului, inclusiv pielea, tubul digestiv sau articulaţiile.” (Bogdan Bratu, Piteşti).

Sistemul nostru imunitar este constituit din globule albe, limfocite şi macrofagi, „stocate” în ganglioni. Consultate cu o substanţă străină (antigen), primele încep să fabrice anticorpi. Aceştia se fixează pe antigeni, digeraţi ulterior de macrofagi. Alte sisteme, codificate genetic, sunt capabile să recunoască ceea ce aparţine organismului, dar se pot deregla: limfocitele încep în acest caz să fabrice auto-anticorpi dirijaţi împotriva anumitor celule. O asemenea „auto-agresiune” antrenează diferite boli, care afectează fie un anumit organ, fie întregul organism.

Întrebări cotidiene

➤ ***Bruxismul poate afecta dinţii?*** „Fiul meu are grave probleme dentare provocate de bruxism. Care este cauza acestuia?” *(Florica Sava, Galaţi)*

Bruxismul se manifestă printr-un aşa-zis scârţâit sau scrâşnet al dinţilor, putând să se producă la orice vârstă şi în orice moment al zilei, dar în special noaptea. Dacă aceste mişcări devin prea frecvente, dinţii capătă tendinţa de a se toci şi de a se deteriora în mod dramatic, pierzându-şi smalţul. Afecţiunea respectivă se explică în special prin stres şi prin existenţa unor probleme nevrotice, nu neapărat foarte grave, asociate cu contacte dentare imperfecte. În principiu, tratamentul va fi orientat pe două direcţii: una – care face apel la un psiholog şi o alta – care se referă la purtarea de proteze menite să „menajeze” dantura.

➤ ***Cum se poate mări greutatea corporală?*** „Am înălţimea de 1,90 m şi greutatea de 69 kilograme. Adică mult mai mică decât ar trebui să fie, totuşi nu reuşesc deloc să mă îngraş...” *(Costel D., Mediaş)*

Într-o epocă în care „a avea siluetă” a devenit sinonim cu a scădea în greutate cât mai mult, iată că mai apar şi voci ce invocă fenomenul invers. Şi pe drept cuvânt. Dar nici îngrăşatul, nici slăbitul, nu trebuie să devină un scop în sine, deoarece constituţia individuală cântăreşte foarte mult în acest cadru, dacă ne putem exprima astfel. Orientativ, putem sugera un regim echilibrat, bogat în fructe, legume şi incluzând totodată carne, peşte şi feculente, în cantităţi ceva mai mari. Se pot înmulţi, de exemplu, mesele şi gustările (până la cinci pe zi). Pe de altă parte, se poate stimula pofta de mâncare, practicând de pildă o activitate sportivă de rezistenţă (nataţie, jogging, ciclism), timp de câte o oră, de două-trei ori pe săptămână. Ceea ce, în mod evident, nu exclude ideea prezentării la medic.

Pagini realizate de

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale

Fructe de pădure contra diabetului

Diabetul zaharat, acest dezechilibru grav al metabolismului glucidic, se numără astăzi printre bolile cele mai răspândite şi mai periculoase (cantitatea de zahăr din sânge creşte peste limita de 1,20 grame la mie). Fenomenul poate fi explicat, deşi anumite „raţiuni” fac să se vorbească prea puţin despre una dintre cele mai importante cauze ale lui: introducerea, în toate preparatele alimentare de pe piaţă, a unor cantităţi mai mari sau mai mici de zahăr. Pe lângă tratamentele alopate, în general cunoscute, în ajutorul diabeticilor vin şi numeroase plante medicinale din flora noastră spontană sau de cultură.

◆ ***AFINUL*** reprezintă un inamic redutabil al diabetului. Se poate folosi singur (infuzie dintr-o lingură de frunze la 250 mililitri de apă, îndulcită cu zaharină; se beau câte două căni zilnic, în cură de 40 de zile, pauză două săptămâni şi apoi reluarea curei) sau în diverse ceaiuri.

➤ ***Ceai nr. 1:*** amestec în cantităţi egale din afin (frunze), dud (frunze), nuc (frunze), fasole (teci fără seminţe), izmă (frunze), păpădie (planta). Se prepară infuzie dintr-o lingură de amestec la 250 ml de apă şi se beau două-trei căni pe zi.

➤ ***Ceai nr. 2:*** amestec din afin (frunze) – 60 g, mesteacăn (frunze) – 20 g, urzică (frunze) – 10 g; fasole (teci) – 10 g. Se prepară infuzie dintr-o lingură de amestec la 250 ml apă şi se beau două-trei căni pe zi.

➤ ***Ceai nr. 3:*** amestec în cantităţi egale din afin (frunze), fasole (teci), in (seminţe). Se prepară decoct din 25 g la un litru de apă, lăsându-se o oră. Toată cantitatea se va bea pe parcursul unei zile, înaintea meselor, în două-trei reprize.

➤ ***Ceai nr. 4:*** amestec din afin (frunze) – 20 g, merişor (frunze) – 20 g; mur (frunze) – 30 g, trei-fraţi-pătaţi (planta) – 10 g, pir (rizom) – 10 g; păpădie (rădăcina) – 10 g. Se prepară decoct dintr-o lingură de amestec la 250 ml de apă şi se beau zilnic două-trei căni, timp de una-două luni, în funcţie de stadiul bolii şi de starea subiectului.

➤ ***Ceai nr. 5:*** amestec în cantităţi egale din afin (frunze), fasole (teci), valeriană (rădăcină), ciumărea (planta), coada-şoricelului (planta); se iau câte două linguri din fiecare. Se prepară decoct dintr-o lingură de amestec la 250 ml apă şi se beau două-trei căni pe zi.

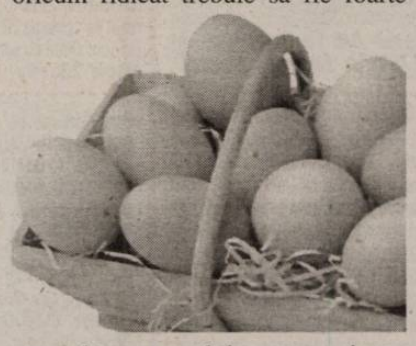
➤ ***Ceai nr. 6:*** se face un amestec după cum urmează: măceş (fructe) – 4 linguri, schinduf (părţi aeriene) – 2 linguri, ciumărea (părţi aeriene) – 2 linguri, armurariu (părţi aeriene) – 2 linguri, afin (frunze) – 1 lingură. Se prepară infuzie dintr-o lingură de amestec la 250 ml apă şi se beau dou-trei căni pe zi.

„Mitul" OULUI-MEDICAMENT

Ca aliment, oul de pasăre este consumat de om, probabil, dintotdeauna. Astăzi se ştie că găina e principala noastră furnizoare a acestui produs deosebit de nutritiv, dar există şi alte înaripate ale căror ouă au calitatea de a confirma veritabilul mit al valorii lor universale şi în acelaşi timp de a stinge prejudecăţile referitoare la anumite însuşiri dăunătoare. În continuare, vă prezentăm câteva asemenea repere, se pare, mai puţin sau deloc cunoscute.

Riscul cardio-vascular

Conţinutul ridicat de colesterol a iscat multă vreme temerea că oul (şi în special gălbenuşul), folosit ca aliment, are efecte nefaste asupra inimii. În realitate, potrivit unor studii recente, un om sănătos care mănâncă un ou pe zi nu suportă creşterea riscurilor de boli sau de accidente cardio-vasculare. În schimb, diabeticii care consumă câte şapte ouă pe săptămână sau chiar mai multe riscă destul de mult să sufere şi de probleme amintite. De asemenea, persoanele cu un nivel al colesterolului oricum ridicat trebuie să fie foarte



atente la consumul de ouă, un singur astfel de aliment acoperind în mod normal necesarul de colesterol al organismului pentru o zi întreagă.

Temeri pentru ficat

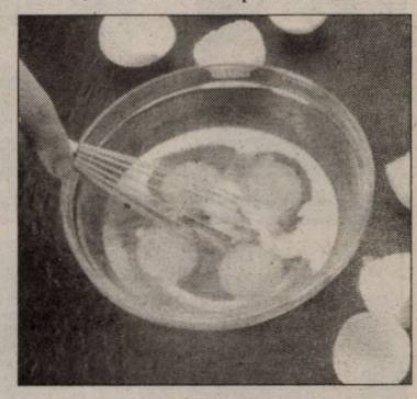
O altă părere preconceputâ, referitoare la presupusul caracter dăunător al oului pentru organismul uman, este aceea că ficatul ar suferi considerabil, la consumul acestui produs. Ceea ce – spun iarăşi specialiştii – nu e adevărat. Aceasta, datorită cholinei, o cvasi-vitamină din familia fosfolipidelor, care constituie până la 80% din materialul component al membranelor celulare. Gălbenuşul oului este format din două treimi trigliceride şi o treime fosfolipide. Iar cholina reprezintă 70% din acestea din urmă: în total, circa 2,3 grame în 100 grame de ouă. Cholina ajută ficatul să exporte trigliceridele şi împiedică acumularea de colesterol în artere. De asemenea, se preconizează ca ea să se folosească în tratarea cirozelor şi a hepatitelor. Totodată, este precursorul acetilcholinei, un mesager chimic al creierului, foarte important, deoarece serveşte drept suport al memoriei. În fine, cholina exercită şi un rol protector împotriva anumitor forme de cancer.

„Ochiul" şi ochii

Gălbenuşul de ou îşi ia culoarea de la pigmenţii vegetali ingeraţi de găină, numiţi xantofile (carotenoide). Potrivit unui studiu german recent, 100 grame de gălbenuş conţin între 1274 şi 2478 micrograme de luteină şi 775-1288 micrograme de zeaxantină. Or, potrivit cercetărilor, aceste două carotenoide joacă un rol protector împotriva cataractei şi a degenerescenţei maculare legate de înaintarea în vârstă (DMLV). Menţionăm că DMLV alterează o mică zonă situată în centrul retinei, antrenând pierderea progresivă a vederii centrale, iar cataracta reprezintă opacizarea cristalinului, provocând scăderea acuităţii vizuale. Nivelul ridicat de carotenoide (pigmenţi care dau fructelor şi legumelor culorile roşu, portocaliu şi galben, efectele lor antioxidante protejând organismul împotriva deteriorării celulelor, cauzată de radiaţiile ultraviolete) din gălbenuşul de ou diminuează riscul de DMLV cu 79%, zeoxantina singură reducând riscul de cataractă cu 47%.

Şi totuşi, infecţiile alimentare...

Oul constituie singura sursă de proteine care se poate conserva timp de mai multe săptămâni la temperatura ambiantă non-excesivă (sub 20ºC). Totuşi, dacă el beneficiază de o protecţie naturală împotriva bacteriilor, fizică şi chimică (coaja dură, două membrane, proprietăţi antimicrobiene), rămâne totodată responsabil de îmbolnăvirea a numeroase persoane, în fiecare an, de diverse tipuri de salmoneloză. Jumătate din aceste toxiinfecţii înregistrate provin din ouăle vechi consumate sub diverse forme. Înmulţirea Salmonellelor în ou este minimă la o temperatură joasă, în schimb creşte rapid la o temperatură ridicată, mai ales pătrunzând în gălbenuş. Pentru a se evita orice risc (în special pentru femeile însărcinate) e important să nu se folosească decât ouă foarte proaspete (mai puţin de opt zile de „viaţă") în preparatele pe bază de ouă crude şi cele mai vechi să fie ţinute mult timp la fiert.



Profilul oului „clasic"

Este foarte normal să cunoaştem compoziţia alimentelor pe care le consumăm, informaţii care uneori ne pot ajuta să stabilim singuri dacă – spre binele organismului nostru – ar trebui să renunţăm la un produs în favoarea altuia, ori să suplimentăm cantitativ un altul. În cazul oului de găină, iată conţinutul la 100 grame, repartizat pentru albuş (A), gălbenuş (G) şi oul întreg (i):

- energie (kcal): 47 (A); 364 (G); 154 (i);
- proteine (g): 10,6 (A); 16,1 (G); 12,3 (i);
- glucide (g): 0,8 (A); 0,5 (G); 0,7 (i);
- lipide totale (g): 0,1 (A), 34,5 (G); 11,9 (i);
- colesterol (g): 0 (A); 1,2 (G); 0,42 (i);
- lecitină (g): 7,2 (G); 2,3 (i);
- calciu (mg): 8 (A); 133 (G); 50 (i);
- fosfor (mg): 18 (A); 530 (G); 193 (i);
- fier (mg): 0,1 (A); 4,8 (G); 1,7 (i);
- magneziu (mg): 10 (A); 15 (G); 12 (i);
- vitamina A (µg): 0 (A); 450 (G); 150 (i);
- vitamina D (µg): 0 (A); 4,5 (G); 1,5 (i);
- vitamina E (µg): 0 (A); 3600 (G); 1300 (i);
- vitamina C (µg): 0; 0; 0;
- vitamina B2 (µg): 430 (A); 480 (G); 447 (i);
- vitamina B5 (µg): 250 (A); 4500 (G); 1700 (i);
- vitamina B6 (µg): 10 (A); 370 (G); 138 (i);
- vitamina B9 (µg): 12 (A); 140 (G); 60 (i).

SUCUL DE VIŞINE

relaxant muscular

Aţi alergat după autobuz ori aţi urcat cam mult în timpul ultimei drumeţii montane şi acum durerile de muşchi vă torturează? În afara metodelor mai cunoscute, de masaj sau de folosire a unguentelor miorelaxante, încercaţi să consumaţi cât mai mult suc de vişine şi veţi observa cum viaţa revine la normal. S-a constatat acest lucru în cadrul unui studiu pe tineri voluntari, cărora li s-au servit de câte două ori pe zi asemenea sucuri, timp de opt zile, înainte să fie supuşi unui efort fizic intens şi de durată: exerciţii de flotări, „probă" repetată după două săptămâni. Subiecţii au fost împărţiţi de fapt în două grupuri, primul primind chiar suc de vişine şi al doilea un placebo aromatizat (aşa cum găsim şi noi pe piaţă, din belşug). Rezultatele au fost elocvente: durerile musculare şi diminuarea forţei izometrice au devenit cu mult mai mici în cazul consumatorilor de suc „adevărat". Efectul pozitiv remarcabil se datorează, potrivit specialiştilor, bogăţiei în compuşi flavonoidici şi în antocianine, a fructelor amintite.

MIRACOLELE „INDIILOR"

După ce europenii au descoperit fabuloasa regiune asiatică a Indiei de astăzi, au constatat că pe lumea asta pot exista şi alte bogăţii decât aurul şi argintul. Şi cine s-ar fi gândit că asemenea lucruri de mare preţ nu sunt decât roade ale pământului? Hrană pentru trup, dar şi o inepuizabilă sursă de sănătate. Condimente, mirodenii, care nu dau numai gust şi parfum mâncărurilor, ci furnizează şi o stare generală de confort mental şi afectiv. De peste cinci milenii, toate aceste calităţi au fost utilizate din belşug, în prezent ele diversificându-se şi fiind cunoscute ca atare în întreaga lume.

Piperul ajută la asimilarea substanţelor nutritive din alimente, calmează durerile, înlătură oboseala, activează circulaţia sangvină.

Scorţişoara furnizează întregului organism o stare aparte de calm. Emoţiile se manifestă cu mai mult echilibru, activitatea nervoasă (şi în special cea cerebrală) se armonizează, creşte puterea de concentrare.

Cuişoarele au şi ele o serie întreagă de însuşiri sanitare deosebite: stimulează digestia, ajută la o mai bună circulaţie a

sângelui, calmează durerile. De asemenea, cuişoarele au importanta calitate de a curăţa organismul de toxinele acumulate prin alimentaţie.

Şofranul este cunoscut pentru calităţile sale folosite de femei în perioada ciclului. Aceasta, deoarece face ca stările de oboseală specifice să fie mai puţin pronunţate iar slăbiciunea de după ciclu să dispară mai repede.

Cimbrul are calităţi antiseptice naturale deosebite. Este recomandat în enterocolite, în stimularea funcţiei hepatice, în tuse convulsivă, în bronşite, colici.

Leuşteanul nu e deloc o banală „verdeaţă" bună doar de pus la ciorbe. El este şi un foarte bun expectorant, are efect diuretic şi se poate utiliza cu succes ca sedativ nervos.

Ardeiul iute este un foarte bun stimulent digestiv, reduce febra, activează circulaţia sangvină. De asemenea, are efecte pozitive şi în durerile reumatice.

VINERI - 24 noiembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" 9.00 Meseria, brățară de aur (r) 9.30 Desene animate 10.35 Rrom european (r) 11.05 Garantat 100% (r) 12.00 Dis-de-seară (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 16.00 Parlamentul României 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Interes general 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Stele de... cinci stele 21.50 Serial: „Lost: Naufragiații" 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Lumea citește! 0.10 Film: „Blow Up" (coprod., 1966). Cu: Vanessa Redgrave, Sarah Miles.

PRO TV

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Film: „Fâlci" (SUA, 1975). Cu: Roy Scheider 13.00 Știrile Pro TV 13.45 Film: „Bătălie galactică" (SUA, 1999). Cu: Tim Allen, Sigourney Weaver 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Familia Bundy" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Dansez pentru tine 0.00 Serial: „La servici" 0.30 Film: „American Beauty" (SUA, 1999). Cu: Annette Bening.

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 9.00 În gura presei (r) 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Vivere" 12.00 Serial: „Vocea inimii" 13.00 Observator 13.45 Film: „Necazuri cu Harry" (SUA, 1955) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Tabloul de nuntă 23.00 Film: „Asasinul din vis" (SUA, 2000). Cu: Keanu Reeves, Marisa Tomei 2.00 Concurs interactiv 3.00 Film: „Mesaj de iubire" (SUA, 2000) 5.00 Serial: „Anastasia".

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Film: „Copilăria amenințată" (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Când te îndrăgostești" (SUA, 1984). Cu: Robert De Niro, Meryl Streep 17.30 Farsele lui Jugaru (r) 18.00 Focus 19.00 Super recorduri 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Dumnezeule, dragă!" (SUA, 1996) 22.00 Mondenii (r) 22.30 Focus Plus 23.30 Film: „Tentația periculoasă" (SUA, 2003) 1.30 Film: „Traficantul de arme" (SUA, 1984). Cu: Kevin Costner 3.30 Serial: „Sunset Beach".

acasa

5.00-7.00 Reluări 8.00 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial (r) 14.00 Serial: „Iubire ca în filme" (r) 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Film: „Furtună, peripeții și... dragoste" (SUA, 1999). Cu: Ben Affleck 22.45 Serial: „O lume a fiarelor" 0.45 Povești adevărate (r) 1.45 Serial: „Extravaganta Anastasia".

TVR 2

8.00 Lecția de sănătate (r) 8.30 Serial: „Exploratorii galactici" (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial: „Caracatița" (r) 12.25 Câțiva pași spre un management mai bun (r) 13.00 Motomagia (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Exploratorii galactici" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Hollywood reporter 17.00 Serial: „Doctor Who" 18.00 Lecția de management 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Ray Mears 20.00 D'ale lu' Mitică 21.00 Ora de știri 22.10 Campionatul de comedie 22.40 Home Video.ro 23.10 On Tour Omul cu șobolani 0.10 Serial: „Mica Britanie" 2.35 Film (r).

PRO CINEMA

10.30 Film (r) 12.30 Desene animate 13.30 Lumea Pro Cinema 14.00 „Smallville" - Momente speciale 15.15 Serial: „Dispăruți fără urmă" (r) 16.15 Serial (r) 16.45 Film: „Paradisul pierdut" (SUA, 1999) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.30 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" 22.00 Film: „Mesaj în noapte" (SUA, 1998) 0.00 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.00 Serial: „Tremors, creaturi ucigașe".

SÂMBĂTĂ - 25 noiembrie

7.00 Film: „O noapte de neuitat!" (Italia, 1970). Cu: Romina Power 8.40 Desene animate 9.30 Vreau să fiu... cu Itsy și Bitsy! 10.00 Joaca de-a poveștile 10.30 Elefantul cu bulină 11.00 Cartea europeană 12.00 Meseria, brățară de aur 12.35 O vedetă... populară 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Serial (r) 15.20 Cu papucii prin deșert 16.00 Ochiul magic (r) 17.00 Efectul MG 17.30 Cinemaniacii 18.00 Teleenciclopedia 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Surprize, surprize 23.10 Film: „Născut pe 4 iulie" (SUA, 1989). Cu: Tom Cruise.

6.30 Film d.a.: „O poveste americană: Fievel merge în Vest" (SUA, 1991) 8.00 Știrile Pro TV 10.00 Film: „Casper" (SUA, 1995) 11.45 ProMotor 12.15 Campionii 13.00 Știrile Pro TV 13.15 Dansez pentru tine (r) 17.15 Serial: „Mesaje de dincolo" 18.15 Stilul Oana Cuzino 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „Stăpânul inelelor: Cele două turnuri" (coprod., 2002). Cu: Elijah Wood 0.15 Film: „Tabăra noastră" (SUA, 2001) 2.15 Film: „Malibu Express: Iahtul desfrâului" (SUA, 1985).

6.00 Film: „Stăpânul ținutului Ballantrae" (coprod., 1984). Cu: Michael York 8.30 În gura presei 9.30 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 10.45 Serial: „Întâmplări hazlii" 11.30 Desene animate 13.00 Știri 13.15 Felicia 14.00 Film: „Jurnalul" (SUA, 2001) 16.00 Tablou de nuntă (r) 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Film: „K19: Submarinul ucigaș" (SUA, 2002). Cu: Harrison Ford, Liam Neeson 23.30 Film: „Plăcerea de a ucide" (SUA, 2000). Cu: Eric Roberts 1.30 Concurs interactiv 2.30 Film: „Experiment mortal" (SUA, 2002).

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Îndreptar pentru fete zvăpăiate" 9.00 Hugo 10.00 Autoforum 11.00 Flavours - 3 bucătari (r) 11.40 Tele RON 12.45 Serial: „Chris Isaak show" 13.45 Săptămâna nebună (r) 14.45 Gogo Mania (r) 15.20 S.O.S. Salvați-mi casa (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 20.00 Megastar 23.00 Film: „Țintă mobilă" (SUA, 1996). Cu: Michael Dudikoff 1.00 Film erotic: „Secretul Rebeccăi".

5.00-7.00 Reluări 9.00 Serial: „Rubi" 11.00 Serial: „Celebritate" 13.00 Serial: „Daria, iubirea mea" (r) 14.00 Serial: „Iubire ca în filme" (r) 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Film: „Africa viselor mele" (SUA, 2000). Cu: Kim Basinger, Vincent Perez 22.45 Serial: „O lume a fiarelor" 0.45 Povești adevărate (r) 1.45 Serial: „Extravaganta Anastasia" 3.45 Muzica de acasă.

8.00 Povestea de aur 8.30 Megatehnicus 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Natură și aventură 10.30 Ulița spre Europa 11.00 Proiect IT 12.00 Lumea azi 12.30 Atlas 13.00 Serial: „Stargate: Atlantis" 14.00 Bazar (r) 14.30 De la carte la film 15.00 Via Sacra 16.00 Serial: „Miracole" 17.00 Fotbal: Farul - CFR Cluj 19.00 Planeta Pământ 19.50 Europa altfel 20.05 Serial: „Andromeda" 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Înger și demon" (SUA, 2001). Cu: Matthew McConaughey 0.00 Transfer (r) 1.00 Muzică la maximum.

10.15 „Smallville" - Momente speciale 11.45 Film: „Paradisul pierdut" (r) 14.00 Serial (r) 14.30 Serial: „Dispăruți fără urmă" (r) 15.30 Serial: „Verdict: crimă!" 16.45 Film: „Astă-seară dansăm în familie" (România, 1972) 19.00 Serial: „Povești extraordinare" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Monk" 21.30 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" 22.00 Film: „Apocalipsul acum" (SUA, 1979). Cu: Martin Sheen 1.45 Serial: „Profiler, psihologia crimei".

DUMINICĂ - 26 noiembrie

7.00 Universul credinței 8.00 Semne 8.30 Desene animate 9.30 Numai cu acordul minorilor 10.30 Amintiri despre... cum ar fi 11.50 Viața satului 13.00 Săptămâna politică 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Dănuțz s.r.l. 16.00 Eurovision Junior 2006 17.00 Parteneri de weekend 17.35 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Minutul 0 20.30 Fotbal: Steaua - Jiul Petroșani 22.25 Minutul 91 23.10 Garantat 100% 0.10 Film: „Trio" (Rusia, 2003).

6.30 Film d.a.: „Poveste cu dinozauri" (SUA, 1993) 8.00 Știrile Pro TV 10.00 Parte de carte 11.00 ProVest 12.00 Serial: „O nouă viață" 13.00 Știrile Pro TV 13.15 Te vezi la Știrile Pro TV 13.45 Apropo TV 14.30 Serial: „Rebel în California" 15.30 Film: „Jumpin' Jack Flash" (SUA, 1986). Cu: Whoopi Goldberg 17.45 Serial: „Meseriașii" 19.00 Știrile Pro TV 20.45 Film: „Planeta maimuțelor" (SUA, 2001) 23.45 Film: „O minte sclipitoare" (SUA, 2001). Cu: Russell Crowe 2.30 Film: „Furia: Carrie 2" (SUA, 1999).

7.00 Concurs interactiv 8.00 Serial: „Hercule" 9.00 Film: „Misterele Bucureștilor" (România, 1983). Cu: Florin Piersic, Marga Barbu 11.30 Desene animate 13.00 Știri 13.15 Misiunea casa 13.45 Duminica în familie 17.00 Fotbal: Dinamo București - Ceahlăul Piatra Neamț 18.40 7 Zile 19.00 Observator 20.30 Piața Divertis 21.30 Animat Planet 22.00 Serial: „Martor fără voie" (ultimul ep.) 23.15 Recursul etapei 1.00 Serial: „Huff" 3.00 Desene animate.

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Îndreptar pentru fete zvăpăiate" 9.00 Hugo 10.00 Imobiliare blitz 11.00 Levintza prezintă 11.40 Tele RON 12.45 Interviurile Cristinei Țopescu 14.00 Megastar (r) 16.00 Cronica cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Super recorduri 19.30 Camera de râs 20.00 Schimb de mame 21.30 Serial: „CSI - investigații" 22.30 Pro Sport Show 0.00 Film: „Floarea sălbatică" (SUA, 1991). Cu: Beau Bridges 2.00 Film: „Gardianul" (SUA, 1995).

5.00-7.00 Reluări 9.00 Serial: „Rubi" 12.00 Acasă în bucătărie 13.00 Serial: „Daria, iubirea mea" (r) 14.00 Serial: „Iubire ca în filme" (r) 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Fetele Gilmore" 21.30 Film: „Cărările destinului" (SUA, 1997). Cu: Olympia Dukakis 23.15 Rod Stewart la Royal Albert Hall 0.30 Povești adevărate (r).

8.00 Povestea de aur 8.30 Zestrea românilor 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Ulița spre Europa 11.00 Motomagia 11.30 Sport extrem 12.00 Generația hip-hop 13.00 Ce bine e! 14.00 Învață să alegi 14.30 EU-RO case (r) 15.00 Poftă bună! 15.30 Arta supraviețuirii 16.00 Top 7.ro 16.30 Dincolo de hartă 17.00 Serial: „P.S. Te iubesc" 18.05 Serial: „Farmece" 19.00 Codul lui Da Vinci decodat 20.00 Culoarele puterii 20.30 Omul între sof și moft 21.00 Ora de știri 22.10 Serial: „Întoarcere la Brideshead" 23.10 Film: „Stăpânul zodiacului" (partea a IV-a) 0.55 Serial (r).

9.45 ProMotor 10.30 Hoolywood necenzurat 11.30 Serial (r) 12.30 Film (r) 15.00 Lumea Pro Cinema 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Infernul" (Canada, 2002) 19.00 Serial: „Un sălbatic la New York" (ep.1) 20.00 Entertainment News 20.20 Film: „Rocky 4" (SUA, 1985). Cu: Sylvester Stallone 22.20 Serial: „Seinfeld" 23.30 Serial: „Profiler, psihologia crimei" 0.30 Serial: „Sub pământ s.r.l.".

VANESSA REDGRAVE
– vineri, 0.10 –

CHARLTON HESTON
– luni, 15.00 –

TIA CARRERE
– joi, 20.30 –

TIM ALLEN
– vineri, 13.45 –

KIM BASINGER
– sâmbătă, 20.30 –

MARTIN SHEEN
– duminică, 20.20 –

NICOLE KIDMAN
– marți, 20.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 27 noiembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" 9.00 Vreau să fiu... Itsy și Bitsy (r) 9.30 Desene animate 10.25 TVR 50 - Izolați în România 10.35 Cinemaniacii (r) 11.10 Surprize, surprize (r) 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Kronika 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Sănătate pentru toți 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Iartă-mă! 21.35 Reflector 22.10 Eurovision Junior în România 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Prim-plan 23.45 Nocturne 0.30 Serial: „Viața ca-n filme" 1.10 Film: „Lucreția Borgia" (coprod., 1953). Cu: Martine Carol.

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „O nouă viață" (r) 11.15 Serial (r) 12.15 Serial: „Familia Bundy" 13.00 Știrile Pro TV 13.45 Serial: „Walker, polițist texan" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Om sărac, om bogat" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „In ape tulburi" (SUA, 2000). Cu: James Coburn 22.15 Serial: „La Bloc" 23.00 Știrile Pro TV 23.45 Serial: „Dispăruți fără urmă" 0.45 Icstrim tivi.

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Vivere" 12.00 Serial: „Vocea inimii" 13.00 Observator 13.45 Serial: „Întâmplări hazlii" 14.30 Animat Planet (r) 15.00 Piața Divertis (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Revanșa starurilor 22.30 Serial: „Fast Food" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 4.45 Serial (r) 5.15 Serial: „Anastasia".

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Film (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Cidul" (coprod., 1961, partea I). Cu: Charlton Heston, Sophia Loren 18.00 Focus 19.00 Cele mai uimitoare filme din lume (ep.1) 19.30 Camera de râs 20.00 Poliția în acțiune 21.00 Trădați în dragoste 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Serial: „Punct de criză" 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Clubul de noapte.

5.00-7.00 Reluări 9.00 Serial: „Al șaptelea cer" 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 De 3 x femeie 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Film: „Africa viselor mele" (SUA, 2000). Cu: Kim Basinger, Vincent Perez 22.45 Serial: „O lume a fiarelor" 0.45 Povești adevărate (r).

7.30 Desene animate 8.00 Top 7.ro (r) 9.00 On Tour (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Cine bine e! (r) 12.30 Poftă bună! (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Răpit de pirați" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 eForum 17.00 Serial: „Doctor Who" 18.00 Lecția de... știință 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Tribul 20.00 EU-RO case 20.30 Lumea de aproape 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Duete" (SUA, 2000). Cu: Gwyneth Paltrow, Maria Bello 0.10 Sport extrem (r) 0.10 Desene animate 4.45 Serial: „Sărutări furate".

10.25 Lumea Pro Cinema 11.15 Film (r) 13.15 Desene animate 13.45 Depardieu, artistul și vinul (r) 14.45 Serial (r) 16.00 Serial: „Calea misterelor" 17.00 Serial: „Seinfeld" (r) 18.00 Serial: „Bună dimineața, Miami!" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Smallville" 21.30 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" 22.00 Film: „Provocare totală" (SUA, 1994) 23.45 Serial: „Sub pământ s.r.l." 1.00 Film: „Duminica în familie" (SUA, 1997).

MARȚI - 28 noiembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" 9.00 Joaca de-a poveștile (r) 9.30 Desene animate 10.35 Parteneri de weekend (r) 11.05 Nocturne (r) 12.00 Dis-de-seară (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Oglinda retrovizoare 16.00 Kronika 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Impas 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Șef și ceva mai mult" (SUA, 2004). Cu: Dennis Quaid 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Prim-plan 23.45 Dinastia 0.30 Serial: „Viața ca-n filme" 1.10 Film: „Eu, César" (Franța, 2003).

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Om sărac, om bogat" (r) 11.15 Serial: „Dispăruți fără urmă" (r) 12.15 Serial: „Familia Bundy" 13.00 Știrile Pro TV 13.45 Serial: „Walker, polițist texan" 14.45 Serial: „Meseriașii" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Om sărac, om bogat" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „In vizorul mafiei" (SUA, 1996). Cu: Antonio Sabato Jr. 22.15 Serial: „La Bloc" 23.00 Știrile Pro TV 23.45 Serial: „Pe muchie de cuțit".

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Vivere" 12.00 Serial: „Vocea inimii" 13.00 Observator 13.45 Revanșa starurilor (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Din dragoste 22.30 Serial: „Fast Food" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 4.45 Serial (r) 5.15 Serial: „Anastasia".

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Film: „Cidul" (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Cidul" (ultima parte) 18.00 Focus 19.00 Cele mai uimitoare filme din lume 19.30 Camera de râs 20.00 Ciao TV 20.30 Serial: „Mondenii" 21.00 Gogo Mania 21.30 Farsele lui Jugaru 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Trădați în dragoste (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Clubul de noapte.

5.00-7.00 Reluări 8.00 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 De 3 x femeie 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 22.45 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.45 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.45 Povești adevărate (r).

8.00 Lecția de științe (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.25 Tribul (r) 13.00 Zestrea românilor (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Răpit de pirați" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Doctor Who" 18.00 Lecția de geografie 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Școala părinților 20.00 Jobbing 20.30 Arta supraviețuirii 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Portretul unei doamne" (coprod., 1996). Cu: Nicole Kidman 0.40 Campionatul de comedie (r) 2.50 Film (r) 4.40 Serial: „Sărutări furate".

11.15 Seriale (r) 13.15 Desene animate 14.15 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 15.30 Seriale (r) 17.00 Serial: „Calea misterelor" 18.00 Serial: „Bună dimineața, Miami!" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Joan din Arcadia" 21.30 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" 22.00 Film: „Vine tornada!" (SUA, 2002) 0.00 Serial: „Sub pământ s.r.l." 1.15 Film: „Imperiul soarelui" (SUA, 1987).

MIERCURI - 29 noiembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" 9.00 Elefantul cu bulină (r) 9.30 Desene animate 10.35 Dinastia (r) 11.05 Lumea citește! (r) 12.00 Dis-de-seară (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convietuiri 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Pe ce dăm banii? 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Serial: „La Urgență" 21.15 Minutul 0 21.45 Fotbal: Dinamo - Bayer Leverkusen 23.45 Minutul 91 0.30 Serial: „Viața ca-n filme" 1.10 Film: „Te-aș minți eu pe tine?" (SUA, 2002). Cu: Brad Rowe.

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial (r) 11.15 Apropo TV (r) 12.15 Serial: „Familia Bundy" 13.00 Știrile Pro TV 13.45 Serial: „Walker, polițist texan" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Om sărac, om bogat" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „Misiune pentru președinte 2" (SUA, 2002). Cu: Chuck Norris 22.15 Serial: „La Bloc" 23.00 Știrile Pro TV 23.45 Serial: „Renegatul".

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Vivere" 12.00 Serial: „Vocea inimii" 13.00 Observator 13.45 Din dragoste (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Ziua Județății 22.30 Serial: „Fast Food" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 4.45 Serial (r) 5.15 Serial: „Anastasia".

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Film: „Cidul" (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Goana după căpătuială" (SUA, 1969, partea I). Cu: Lee Marvin, Clint Eastwood 18.00 Focus 19.00 Cele mai uimitoare filme din lume 19.30 Camera de râs 20.00 Cronica cârcotașilor 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Săptămâna nebună 0.30 Interviurile Cristinei Țopescu (r) 1.30 Focus (r) 2.30 Serial: „Sunset Beach" 3.30 Clubul de noapte.

5.00-7.00 Reluări 8.00 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 De 3 x femeie 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 22.45 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.45 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.45 Povești adevărate (r).

7.30 Desene animate 8.00 Lecția de geografie (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.25 Școala părinților (r) 13.00 Omul între soft și moft (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Răpit de pirați" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 eForum 17.00 Serial: „Doctor Who" 18.00 Lecția de istorie 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Cum să nu ne îmbrăcăm 20.00 Bugetul meu 20.30 Bazar 21.00 Ora de știri 22.10 Teatru independent: „Tot ce se dă" de Ioan Peter 23.55 Transfer 0.25 Desene animate.

11.45 Serial (r) 12.45 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 13.45 Desene animate 15.00 Serial (r) 16.15 Entertainment News 16.30 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" (r) 17.00 Serial: „Calea misterelor" 18.00 Serial: „Bună dimineața, Miami!" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Joan din Arcadia" 21.30 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" 22.00 Film: „Pasărea spin" (partea a V-a) 0.00 Serial: „Sub pământ s.r.l." 1.15 Film (r).

JOI - 30 noiembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" (ultimul ep.) 9.00 Meseria, brățară de aur (r) 9.30 Desene animate 10.35 Reflector (r) 11.05 Garantat 100% (r) 12.00 Dis-de-seară (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Akzente 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Povești întunecate 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Colina" (M. Britanie, 1965). Cu: Sean Connery 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Prim-plan 23.45 Top Super Hit 1.10 Film: „Verdict" (coprod., 1974). Cu: Sophia Loren, Jean Gabin.

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Om sărac, om bogat" (r) 11.15 Serial: „Renegatul" (r) 12.15 Serial: „Familia Bundy" 13.00 Știrile Pro TV 13.45 Serial: „Walker, polițist texan" (ultimele două ep.) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Om sărac, om bograt" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „Dispariția" (SUA, 2002). Cu: Harry Hamlin 22.15 Serial: „La Bloc" 23.00 Știrile Pro TV 23.45 Serial: „CSI: Miami".

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Vivere" 12.00 Serial: „Vocea inimii" 13.00 Observator 13.45 Ziua Județății (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Film: „Kull, cuceritorul" (SUA, 1997). Cu: Kevin Sorbo, Tia Carrere 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 4.45 Serial (r) 5.15 Serial: „Anastasia" (ultimul ep.)

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Film: „Goana după căpătuială" (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Goana după căpătuială" (ultima parte) 18.00 Focus 19.00 Camera de râs 19.45 Super Nanny 21.15 Pro Sport Show - ediție specială 21.45 Cupa UEFA: Panathinaikos Atena - Rapid București 23.45 Pro Sport Show - ediție specială 0.00 Poliția în acțiune (r) 0.45 Focus (r) 2.00 Serial: „Sunset Beach" 3.00 Clubul de noapte.

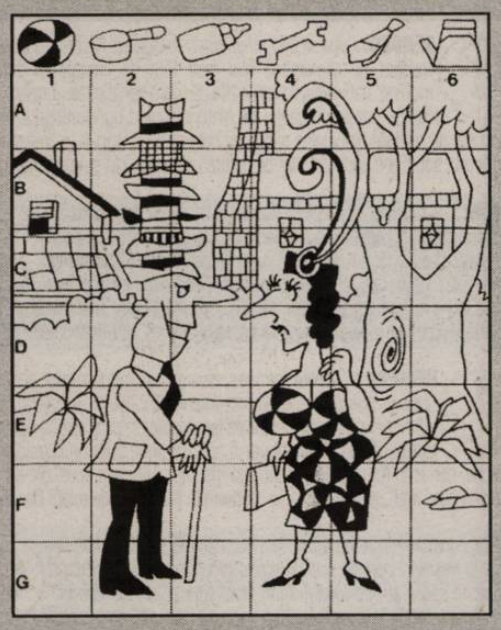
5.00-7.00 Reluări 8.00 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 De 3 x femeie 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 22.45 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.45 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.45 Povești adevărate (r).

7.30 Desene animate 8.00 Lecția de istorie (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial: „Caracatița" (r) 12.25 Cum să nu ne îmbrăcăm (r) 13.00 Bugetul meu (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Răpit de pirați" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Doctor Who" 18.00 Lecția de sănătate 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Câțiva pași spre un management mai bun 20.00 Doc.: „Montgomery, soldatul englez" 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Klute" (SUA, 1971). Cu: Jane Fonda, Donald Sutherland 0.10 Marcă înregistrată 0.40 Desene animate.

11.45 Serial: „Calea misterelor" (r) 12.45 Serial (r) 13.45 Desene animate 15.00 Serial (r) 16.30 Serial (r) 17.00 Film: „Babylon 5: Legenda cavalerilor" (SUA, 2002) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.30 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" 22.00 Film: „Piranha" (SUA, 1995) 0.30 Serial: „Sub pământ s.r.l." 1.15 Film: „După-amiază în stil Gaudí" (Spania, 2001).

OBIECTE ASCUNSE

În acest desen sunt ascunse patru din cele şase obiecte prezentate în partea de sus. În ce sectoare se află? (După modelul C-5, A-4 etc.)



SOLUŢIA: E-4 (mîngea); B-5 (biberon); C-2 (cheia engleză); E-6 (cravata).

Grădina *micul nostru Paradis*

Oricât de lungă şi de călduroasă ar fi toamna, la noi ea precede inevitabil sezonul cu temperaturi scăzute, când plantele ornamentale au mare nevoie de îngrijirea noastră specială. De aceea, ne-am propus să vă oferim o serie de sugestii legate de pregătirea acestor făpturi fragile, pentru a depăşi cu bine perioada iernii.

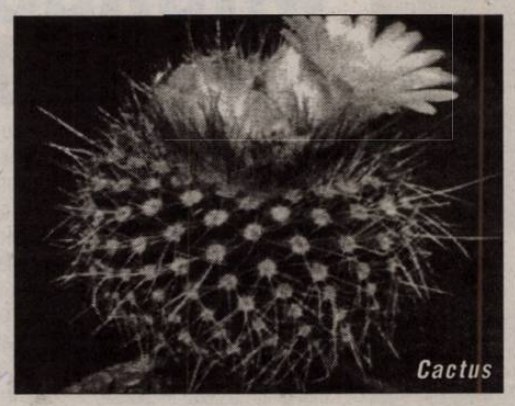
Plante de vară, iarna

◆ ***Fertilizarea.*** Căldură, irigare, secetă... Sezonul cald nu înseamnă chiar „odihnă" pentru plantele noastre. De aceea, începând din septembrie e bine ca ele să-şi refacă energiile necesare spre a înfrunta rigorile iernii. Prima operaţiune de efectuat ar fi fertilizarea, fie în ghiveci, fie în jardiniere. În cazul speciei Geranium, e nevoie de îngrăşământ lichid special, cu care planta să fie hrănită, în medie, o dată la două udări.

Azalee

◆ ***Protecţia.*** Cele mai fragile flori trebuie protejate înainte de apariţia primelor brume şi îngheţuri. Imediat ce apare ameninţarea scăderii temperaturii, plantele cultivate în ghivece pot fi aşezate lângă peretele casei, unde vor beneficia şi de adăpost, şi de căldura zidului. Dacă e vorba despre instalarea frigului hibernal, protecţia va fi sporită, de pildă, cu ajutorul unui înveliş sintetic sau cu paie de orez. E important să se folosească un material care să permită trecerea luminii şi a apei. De asemenea, învelişul nu trebuie strâns în jurul plantei, pentru a nu o sufoca. În fine, atenţie la bulbi: o metodă simplă de protejare împotriva frigului şi a mucegaiului o constituie acoperirea pământului respectiv cu un strat de frunze moarte.

◆ ***Adăpostirea.*** Speciile cele mai fragile nu suportă totuşi gerul, fie şi sub înveliş de frunze. De aceea, ele trebuie duse la adăpost din timp. Au prioritate citricele, dafinul şi alte plante iubitoare de căldură. Între acestea – plantele de apartament, cum sunt orhideele, azaleele, cele cu frunze groase, cactuşii, pentru care îngheţul este fatal. Totodată, trebuie adăpostiţi şi butaşii, foarte sensibili şi ei la frig. Şi, chiar dacă gerul reprezintă o ameninţare pentru orice organism viu, tot acum trebuie ca plantele ornamentale să fie tratate împotriva gărgăriţelor şi a diverselor ciuperci dăunătoare. Vom reveni şi cu alte recomandări. *(A.N. Popescu)*


Cactus

EGOURI

Integramă de GHEORGHE POPESCU

FERTIL		HAINĂ POPULARĂ		BINE LEGAT		ÎN SALTEA!		PUNTEA SUSPINELOR		CIOCAN DE LIPIT		
TRECUTĂ ÎN TESTAMENT		LIDER DE PARTID		ESENŢĂ DE CEAI!		SEZONUL RECE		A SE ACOMODA		PARADIS		
A SĂRI DE PE ŞINE							MÂNĂ					
MAI							UNII CU CAPUL ÎN NORI					
				FĂCUT SĂ DUREZE								
				LINIŞTE!								
STÂNJENEL					FIRIDĂ					CHEMĂRI LA TRIBUNAL		
UTILE LA CUSUT					CURAT SUFLEŢEŞTE							
			AŞEZAT LA MASĂ						ARIPI DE CORMORANI			
			SLĂBICIUNI OMENEŞTI						GLUMĂ POPULARĂ			
	CAPUL FAMILIEI					OAMENI DIN MOSCOVA					TARE IRONICE	
	BĂUTURI SPIRTOASE					STAT						
				UNIVERSUL SAVANŢILOR								
				CORP CERESC								
GAZ DE SONDĂ								GLAS DE BROASCĂ				
BĂGAT LA RĂCOARE								CADOU				
		MARGINI DE MACAT!			MRCAŢI DE BĂTRÂNEŢE							
		GEN!			NET!							
BERE!							NU SE MAI SATURĂ					
MAMA SĂNĂTĂŢII												
RIGLAT												
						CURELE DE CAI						

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „COORDONATE"

Orizontal: C - I - I - O - R - C - COSMETICIANA - TINTAR - ACEL - MIR - ELASTICI - RAURI - TATAR - BI - INECA - OJE - I - AMANETARI - SFII - IRIS - TC - LATI - TUFA - A - SES - GAINARII - AMPLU - ELICE - SCAZUTA - TEST.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Ora

Cele mai multe dintre întrebările din acest număr ne-au fost trimise de prietenul revistei noastre, Prof. Marin Ştefan, din Şimleul Silvaniei.

1. Ce se înţelege în mod obişnuit prin „oră"?
2. Când se trece – în ţara noastră – la ora de vară şi respectiv la cea de iarnă?
3. Cui îi aparţin poeziile „Ora exactă", „Ora de miere" şi „Uitat în suflet de cinci ore"?
4. Din ce operă italiană face parte „Dansul orelor"?
5. Cine a scris piesa de teatru „Ultima oră"?
6. Ce pictor italian a pictat în 1911 tabloul „Enigma orei"?
7. Ce actriţă a interpretat rolul principal feminin în filmul „Ora H" al regizorului Andrei Blaier?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Regele David a compus 150 de psalmi, expresie a unor profunde sentimente umane: bucurie, durere, fericire, tristeţe, încredere, teamă. 2) Regina din Saba a venit la curtea regelui Solomon încărcată cu daruri. 3) Regele Troiei se numea Priam. 4) Simfonia „Regina" aparţine compozitorului Joseph Haydn (1732-1809). 5) Portretul regelui Carol I al Angliei a fost realizat de pictorul flamand AntoonVan Dyck (1599-1641). 6) Drama „Regele petrece" a fost scrisă de Victor Hugo (1802-1885). 7) Rolul principal feminin în filmul „Regina Cristina" a fost interpretat de actriţa suedeză Greta Garbo (1905-1990).

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Păsări" apărute în numărul 43 al revistei noastre am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Prof. Maria Iova – Constanţa; Elena Ispas – Piatra Neamţ; Gorea Florentina – Topliţa; Angela Toma – Bucureşti; Ion Ciocşan – Pucioasa; Prof. Marin Ştefan – Şimleul Silvaniei; Prof. Ioan Mircea Coroliuc – Rădăuţi şi Mihai Waspusch – Bucureşti.*

◆ 6 răspunsuri corecte: *Ioan Ungureanu – Suceava; Mihai Stan – Piteşti şi Radu Ciobanu – Bucureşti.*

◆ 5 răspunsuri corecte: *Daniela Nicolae – Iaşi; Monica Vlad – Timişoara; Corina Simion – Sibiu; Mihaela Rădulescu – Focşani; Viorica Ionescu – Bucureşti şi Grigore Vasilescu – Ploieşti.*

Mircea Stan – Piteşti. Vom încerca să abordăm temele propuse de dumneavoastră, cu toate că multe dintre ele au fost deja tratate.

Ioan Mircea Coroliuc – Rădăuţi. Am folosit titlul romanului la plural aşa cum este în original (The Thorn Birds). Nu credem că v-am încurcat, dovadă că ne-aţi dat răspunsul bun. *(Irina Stoica)*

CARMEN ANDREEA SULTAN – Bucureşti

Soluţia **«SUDOKU»** – jocul săptămânii 46

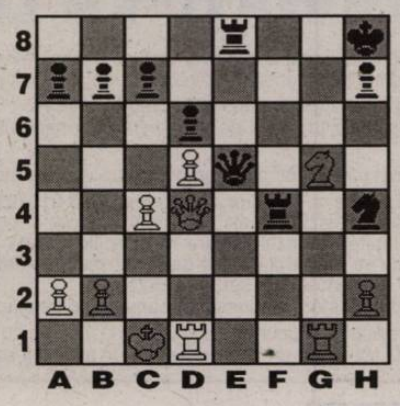
1	5	6	9	2	4	7	8	3
4	7	2	8	3	5	1	6	9
3	9	8	6	1	7	2	4	5
5	6	1	7	9	3	4	2	8
9	8	7	4	6	2	3	5	1
2	3	4	1	5	8	9	7	6
7	1	5	3	4	6	8	9	2
6	4	3	2	8	9	5	1	7
8	2	9	5	7	1	6	3	4

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 46

ŞAH

Uddenfeldt - Haik, 1974

PROBLEMA DE AZI:
Albul mută şi câştigă



DEZLEGARE:
1. Tde1! h6
(1... Dd4 2. Cf7 Tf7 3. Te8) 2. Te5 deş 3. Dd1 cu câştig uşor.

© GHEORGHE POPESCU
– maestru F.I.D.E.

Paris Hilton

NU IARTĂ NIMIC!

Faimoasă pentru aventurile sale erotice, care au făcut înconjurul Internetului, cea mai excentrică miliardară a lumii, frumoasa Paris Hilton, moştenitoarea lanţului hotelier Hilton, şi-a înscris pe război o nouă cucerire: pe nimeni altul decât iubitul rivalei sale în ale celebrităţii, actriţa Lindsay Lohan. De altfel, Paris este cunoscută pentru „distracţia" sa favorită – aceea de a fura soţii, amanţii sau prietenii celebrităţilor de la Hollywood. Chipeşul Harry Morton a fost fotografiat de paparazzi pe când intra în hotelul new-yorkez unde era cazată Paris şi, potrivit personalului de aici, cei doi au petrecut o seară romantică împreună. Vă imaginaţi ce scandal a ieşit atunci când lui Lindsay, aflată la filmări, tocmai în California, i-a ajuns vestea despre isprăvile „craiului"! Cei doi iubiţi s-au certat, spun apropiaţii lor, ca la uşa cortului, Lindsay ameninţându-l cu despărţirea definitivă (ei au mai fost separaţi o vreme) iar Morton repetându-i că nu a fost decât un flirt nevinovat. Cei care au văzut pe Internet ce-i poate lui Paris pielea în materie de „flirt" ştiu însă prea bine cam cum s-ar putea traduce asta...

DEBUT REGAL

pentru „Casino Royale"

Noul James Bond – actorul Daniel Craig – s-a bucurat de o primire călduroasă din partea publicului londonez, cu ocazia premierei filmului „Casino Royale", în care britanicul îl întruchipează pentru prima oară pe faimosul agent secret. La spectacolul de gală, desfăşurat într-un cadru select, la Leicester Square, a participat, alături de vedete ale lumii artistice, precum Elton John şi Sharon Osborne, însăşi regina Elisabeta a II-a, care s-a declarat încântată de aventurile eroului şi a ţinut să-l felicite personal pe Craig pentru prestaţia sa. De altfel, criticii de film apreciază că, după Sean Connery, Craig, care a împlinit recent 38 de ani, reprezintă cea mai bună alegere pentru personajul lui Ian Fleming. Interesant e faptul că romanul „Casino Royale" a fost primul în care apare personajul James Bond, cartea bucurându-se de un succes instantaneu şi determinându-l pe autor să continue povestirea aventurilor faimosului spion al Majestăţii Sale. „Este un început norocos şi pentru mine şi cine ştie, poate că voi avea ocazia să joc şi în toate seriile ce vor urma", a glumit Craig, cel de-al şaselea actor căruia i se încredinţează partitura „agentului 007".

Michael Jackson

s-a făcut de râs

La prima sa apariţie scenică după ce a fost achitat de acuzaţiile de pedofilie ce-i fuseseră aduse de justiţia americană, Michael Jackson şi-a dezamăgit profund fanii şi a dat apă la moară criticilor, care-l consideră un artist „terminat". Prezent la decernarea premiilor „World Music Awards", eveniment ce a avut loc la Londra, într-o atmosferă incendiară, Michael Jackson a fost premiat ca fiind artistul cu cel mai mare succes de public din istoria muzicii, albumul său, *Thriller*, vânzându-se în peste 140 milioane de exemplare! Dar prezenţa lui s-a dovedit un fiasco, întrucât cel care odinioară uimea milioanele de fani cu extraordinarele sale performanţe ca dansator şi cântăreţ, abia a fost în stare să îngâne refrenul de la „We are the world", înainte de a se retrage de pe scenă, spre stupoarea spectatorilor. Aceştia se aşteptau ca Michael să interpreteze cântecul ce dă titlul albumului *Thriller*, aşa cum dăduse de înţeles şi cea care i-a anunţat venirea pe scenă, cântăreaţa Beyonce Knowles. În loc să facă asta, Michael, vizibil emoţionat, a mulţumit fanilor şi a fugit în culise, dar a revenit după câteva minute, a cântat două versuri din melodia *We are the world* şi... a dispărut din sală, fără să-i bage măcar în seamă pe sutele de fani ce-l aşteptau de ore întregi la intrare, să-i ceară autografe.

ÎN NUMĂRUL VIITOR

- A fost descoperită gena foamei
- Giulgiul din Torino, „pictat" de... bacterii?
- Barbarossa – împăratul fără de moarte
- Vom scăpa de maladia Alzheimer?
- Umbre în castelul Carlsbrooke
- Valea aurului alb
- Strugurele – „lichidatorul" bolilor
- Plantele de apartament alungă stresul!

Curiozităţi din lumea filmului

În filmul „Vrăjitorul din Oz", Judy Garland, interpreta micuţei Dorothy, a fost nevoită să poarte un corset foarte

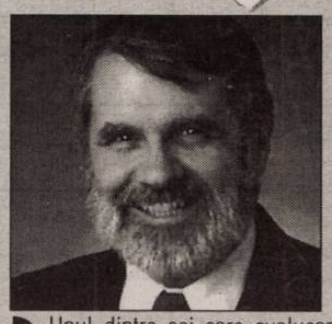
incomod, pentru a nu se i observa sânii, prea mari pentru vârsta personajului jucat.

Scriitorul Dan Brown a avut tot timpul în minte, atunci când şi-a imaginat personajul Bezu Fache, din faimosul „Cod al lui da Vinci", figura actorului francez Jean Reno. De altfel, acesta a şi dat viaţă, pe ecran, enigmaticului inspector de poliţie.

Atunci când a turnat „Zilele tunetului", unde juca rolul unui pilot de curse, Tom Cruise a dorit să conducă el însuşi la un raliu NASCAR, cerere refuzată de compania lui de asigurări.

Pentru personajul Neo, din Matrix, preferaţii iniţiali ai producătorilor au fost nu Keanu Reeves, ci Will Smith şi Matt Damon.

Mickey şi Mallory Knox, cei doi psihopaţi din „Născuţi asasini", al lui Oliver Stone, urmăresc, pe parcursul acestui film, secvenţe din „Scarface" şi „Midnight Express", două pelicule realizate de acelaşi regizor.



Unul dintre cei care evoluează în filmul „Deep Impact" – povestea dramatică a ciocnirii Pământului de o cometă – este Gerry Griffin, nimeni altul decât fostul director de zbor al NASA, care a coordonat misiunea Apollo 12.

Grupaj realizat de **GABRIEL TUDOR**

Astrologul CHALEX vă prezintă HOROSCOPUL

realizat după astrograma săptămânii 27 noiembrie – 3 decembrie

BERBEC: *Luna se află joi şi vineri în Berbec.* Nici nu se poate un început de săptămână mai fast! Plin de energie şi puternic motivat, nativul va traversa zile de mare beneficitate, rămânând în discuţie numai procentul de materializare a oportunităţilor, acesta fiind dat de relaţiile planetelor natale cu cele diurne. Oricum, săptămâna se va derula sub bune auspicii, atât de natură materială, cât şi relaţională.

TAUR: *Luna se află sâmbătă şi duminică în Taur.* Săptămâna are un start mai puţin benefic în probleme de natură socială din cauza influenţei Lunii, care traversează semnul de Aer al Vărsătorului (influenţa Crucii Fixe Taur-Leu-Scorpion-Vărsător). Şansa nativului se va ivi la finalul săptămânii, datorită Prezenţei Lunii în acest semn. Luna se află la Perigeu (distanţă minimă faţă de Pământ), fortificând semnul.

GEMENI: *Un debut furtunos, ziua de luni fiind propice pentru relaţii cu străinătatea, examene, interviuri, călătorii, justiţie şi religie.* Urmează patru zile destul de tensionate, în care poziţia socială şi raporturile cu anturajul vor fi supuse unor deteriorări (căderi din funcţie, demisie, retrogradare, certuri şi dispute). Ultimele două zile ale săptămânii sunt mai „senine", ceea ce va permite realizarea de relaţii benefice.

RAC: *Luna într-un semn triplicitar (marţi şi miercuri în semnul de Apă al Peştilor) permite nativului Rac recepţionarea de influxuri pline de şanse şi oportunităţi îndreptate spre „Casa Domnului".* Presiunea astrală este una benefică, ea materializându-se în zonele bucuriilor sufleteşti şi a relaţiilor profesionale, mai ales cele cu colegii de serviciu. Nativul va avea un week-end perfect în compania anturajului.

LEU: *Un început şi un final de săptămână ambiguu, mai ales că este vorba despre zona social-relaţională cu „una caldă şi alta rece".* Mijlocul săptămânii este marcat de Triunghiul Regal Lună (Berbec)-Saturn (Leu)-Pluton (Săgetător) ce va favoriza studiul riguros, învăţarea limbilor străine şi susţinerea cu mari şanse de reuşită a examenelor şi a interviurilor. O săptămână dedicată familiei şi bucuriilor sufleteşti.

FECIOARĂ: *Grea săptămână pentru „criticul zodiacului"!* Opoziţia Lună-Nod Lunar Sud („Pedeapsa în viaţă") care se produce într-o zi cu „trei ceasuri rele" (marţi) poate aduce momente de fatalitate ce vor fi traversate de unii nativi Fecioară care au relaţii disonante ale planetelor natale cu planetele diurne malefice (Marte, Saturn, Pluton). Poate numai relaţiile cu unele rude vor mai detensiona atmosfera.

BALANŢĂ: *Predispoziţia acestui nativ pentru dialog şi comunicare revine la „normal", după o săptămână de „mutism relativ", prima zi a săptămânii însemnând şi o deschidere a sufletului către lume şi viaţă.* Zilele de joi şi vineri aduc o serie de blocaje profesionale care pot fi cauzate de tratări superficiale ale sarcinilor de serviciu. Mai benefică pare zona financiară, a călătoriilor scurte şi a actelor de comerţ.

SCORPION: *O săptămână plină de paradoxuri astrale.* Alternanţa benefic-malefic începe cu un blocaj social (luni), continuă cu unele bucurii de suflet (marţi şi miercuri) şi succese profesionale (joi şi vineri), pentru a se cantona malefic în zona relaţională prin intermediul Crucii Astrale (Destin) generate de Lună (Taur)-Saturn (Leu)-Mercur (Scorpion)-Neptun (Vărsător). Problemele mari sunt cele de natură partenerială.

SĂGETĂTOR: *Soarele în acest semn zodiacal şi prezenţa Lunii în zilele de joi şi vineri în Berbec (triplicitatea semnelor de Foc Berbec-Leu-Săgetător) conferă nativului şanse deosebite privind relaţiile cu mondenitatea, cu colegii de serviciu şi superiorii, dar şi cele cu familia.* Piramida de Foc (Triunghi Regal) are un „picior" al stabilopodului astral în acest semn, conferind un puternic punct de susţinere benefică.

CAPRICORN: *Trei zone distincte în trăirile nativului: un început de săptămână lipsit de impact astral (luni-marţi-miercuri);* un mijloc de săptămână cu destul de multe probleme legate de relaţiile la nivelul familiei (joi şi vineri); un final salvat de prezenţa Lunii în semnul triplicitar de Pământ al Taurului (sâmbătă şi duminică), semn care aduce un important aport benefic trăirilor sufleteşti sau unor talente manifestate plenar.

VĂRSĂTOR: *Luna se află luni în Vărsător. Luni = Lună = Început de săptămână = BENEFIC!* Acest nativ plin de personalitate, mare doritor de independenţă, de noutate şi un duşman declarat a tot ceea ce limitează şi închistează, poate întâmpina unele obstacole „plantate" de cuadraturile planetei comunicării, Mercur, cu dubletul intuiţiei, Lună-Neptun. Viaţa socială şi de anturaj sunt foarte bine poziţionate.

PEŞTI: *Luna se află marţi şi miercuri în Peşti.* Ziua de marţi are un dublu impact pentru acest semn: Luna se simte excelent, întrucât traversează un semn triplicitar (Luna patronează semnul de Apă al Racului) şi se află la cea mai mică distanţă de Pământ (Perigeu), ceea ce face ca influxurile sale transmise tuturor entităţilor să fie foarte puternice, favorizând viaţa socială şi relaţiile cu străinătatea.

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	4,50 LEI	❑ 3 LUNI	13,50 LEI	❑ 5 LUNI	22,50 LEI
❑ 2 LUNI	9,00 LEI	❑ 4 LUNI	18,00 LEI	❑ 6 LUNI	27,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____

sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN"!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 809 • ANUL XLIX • 30 NOIEMBRIE 2006 • 16 PAGINI • 1 LEU Nr. 48 (2559)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Dacă oamenii ar şti cât de mult am lucrat ca să ating măiestria, nu li s-ar mai părea atât de minunat.**

(Michelangelo)

■ **Cei neînţelepţi vorbesc fără să se gândească; oamenii mediocri se gândesc la ceea ce au spus, cei înţelepţi, la ceea ce vor spune.**

(Bernard Fontenelle)

Spectacolul cunoaşterii

GIULGIUL DIN TORINO „pictat" de... bacterii?

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Vocea, oglindă a emoţiilor

E bine de ştiut

3 „pilule" de sănătate

Istorii uitate

BARBAROSSA împăratul fără de moarte

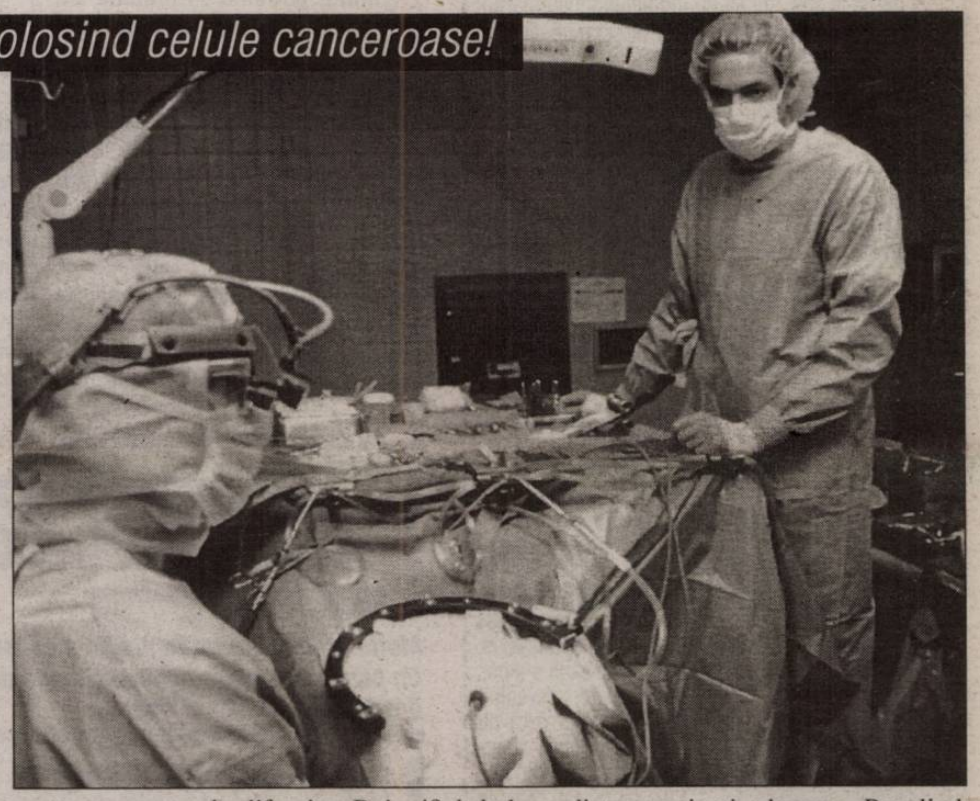
Consultaţii fără plată

Strugurele „LICHIDATORUL" BOLILOR

Oncologii californieni vor să distrugă formaţiunile tumorale folosind celule canceroase!

PRIMUL VACCIN contra tumorilor cerebrale

Progresele realizate în ultimii ani de medicină sunt uluitoare, printre ele numărându-se, la loc de cinste, acel vaccin împotriva cancerului de col uterin. Iată însă, că tot cu ajutorul unui vaccin medicii vor să vină de hac şi altor formaţiuni maligne şi anume tumorile cerebrale.

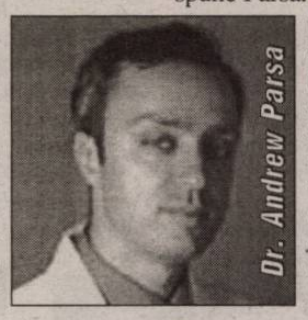


Este vorba, mai precis, despre gliomurile recurente, unele dintre cele mai agresive tumori maligne, considerate a se număra printre formele de cancer cu o incidenţă a mortalităţii de aproape 100%. În cazul lor, metodele de tratament clasice – chimioterapia sau radioterapia – au o eficienţă scăzută; pornind tocmai de la această premisă, o echipă de cercetători californieni, condusă de dr. Andrew Parsa, de la San Francisco Medical Center, încearcă să vină de hac tumorilor folosind celule canceroase prelevate chiar din acestea!

Parsa, un reputat neurochirurg, a început deja să facă testări pe un grup de pacienţi voluntari, pentru a pune la punct un „vaccin" împotriva tumorii, prin care aceasta este învinsă cu propriile ei arme, dacă ne putem exprima astfel.

Tumora este distrusă cu propriile arme

Vaccinul, ca şi cele împotriva rabiei, tuberculozei şi altor maladii, utilizează anumite proteine luate chiar din tumoră şi este administrat prin intermediul unei seringi, în braţul bolnavului, la fiecare două săptămâni, scopul său fiind de a stimula creşterea nivelului celulelor-T, „cărămizile" de bază ale sistemului imunitar şi de a opri astfel orice reapariţie a celulelor canceroase. „La toţi cei şase pacienţi care au primit acest tratament până în prezent s-a pus în evidenţă un răspuns imunitar. Atunci când le-am analizat sângele, după administrarea vaccinului, s-a observat o creştere semnificativă a nivelului de celule-T. Cinci dintre pacienţi au trăit mai mult de jumătate de an după reapariţia glioblastomului, care este cea mai malignă formă de tumoră cerebrală", spune Parsa. Până în prezent, rareori, pacienţii cu această formă rară de tumoră supravieţuiau mai mult de şase luni. „Sunt semnale încurajatoare dar asta nu înseamnă că tratamentul va fi sută la sută eficient. Oricum, vom continua cercetările, pentru că se pare că ne aflăm pe drumul cel bun", crede savantul californian. Deja, 48 de bolnavi cu gliom recurent s-au înscris pe „lista lui Parsa", pentru a beneficia de dozele săptămânale de vaccin, dar rezultatele în privinţa stării lor de sănătate vor fi date publicităţii abia la finele anului viitor. La realizarea vaccinului, echipa dr. Parsa a colaborat cu o companie de biotehnologie, Antigens Inc., iar fondurile pentru cercetare, în sumă totală de aproape jumătate de milion de dolari, au fost donate de Asociaţia Americană pentru Tumori Cerebrale, prin Institutul Naţional de Cancer. Unul dintre pacienţi, doamna Rosalind Hekkala, în vârstă de 66 de ani, a fost diagnosticată cu tumoră cerebrală şi operată, în iulie 2005. O nouă tumoră i-a fost detectată în noiembrie acelaşi an, în ciuda faptului că a urmat un tratament intensiv – chimio şi radioterapie. După ce a început să-i fie administrat vaccinul, cu aproape un an în urmă, cancerul nu a mai recidivat!



Dr. Andrew Parsa

Dinozaurii, răpuşi de insolaţie!

Oamenii de ştiinţă apreciază, aproape unanim, că dispariţia dinozaurilor s-ar fi produs în urmă cu 65 milioane de ani, ca urmare a coliziunii între un asteroid uriaş şi Terra, craterul de impact fiind descoperit la Chicxulub, în apropierea coastelor mexicane. Nu de aceeaşi părere este şi dr. Gerta Keller, de la Universitatea Princeton, care susţine că dinozaurii ar mai fi trăit aproape o jumătate de milion de ani după ciocnirea cu acel asteroid. Keller crede că asteroidul Chicxulub nu a fost singurul vinovat de extincţia uriaşelor creaturi ale preistoriei, căci la câteva sute de mii de ani după aceea, Pământul ar mai fi fost lovit de un alt asteroid, de dimensiuni mult mai mari. Specialiştii americani consideră că acesta s-ar fi putut prăbuşi undeva în India, unde există un crater de peste 500 km diametru, numit Shiva. „Probabil că primul impact a afectat o zonă mai restrânsă de pe suprafaţa planetei, dar al doilea, produs pe uscat, în mijlocul podişului Deccan, a ridicat în atmosferă un uriaş nor de praf, provocând astfel un efect de seră mult mai puternic decât cel generat astăzi de poluarea umană. Temperatura medie globală a crescut cu peste 10 grade Celsius şi din cauza climei caniculare, dinozaurii au pierit, în cele din urmă, până la unul...

SUDOKU

jocul săptămânii – 48

	1			7	2	3	6	
8					6	9		
		2					7	4
				3				7
3			8	2		1		9
1	4							3
9	5			1			3	
2		1				8		5
		3	6	9	5		1	

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

48

5 948427 000027

Biblioteca Judeţeană

CRONICA TV

Mereu aceeași poveste...

Lipsa de imaginație a unor realizatori de emisiuni cu „mizã" mondenă a devenit deja „clasică". Și asta se reflectă în special în clișeele întrebărilor adresate vedetelor, de genul: *Cum ai reușit să slăbești? • Ce creme folosești? • Cât de dificilă a fost realizarea videoclipului? • Ai extensii? • Mergi la sală? • Pe când un nou videoclip?* Vineri, 24 noiembrie, pe postul „Acasă" au fost invitați Sanda Landoși și Cătălin Botezatu care au răspuns la câteva întrebări standard, formulate diferit dar cu același sens și care se refereau la regimul alimentar al celor doi, care s-au debarasat de câteva kilograme în plus. Răspunsurile au fost cele anticipate: cereale, legume, pește, salate cât cuprinde etc.

Unde se duc banii noștri?

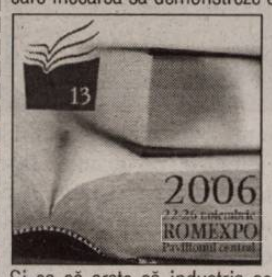
În „trenul vieții" *(B1TV)* de vineri, Liana Stanciu a încercat să afle de la invitații săi unde se duc sumele uriașe de bani provenite din taxe și impozite și de ce sunt cetățenii români, care-și plătesc conștiincioși dările la stat, sfidați de indolența funcționarilor publici și de aberanța hățișurilor birocratice. O temă „vitală", pe care puține posturi de televiziune îndrăznesc să o dezbată din motive de neînțeles.

DORIN MĂRAN

Carte, cinste cui te-a scris!

GAUDEAMUS, SUB SEMNUL FRANCOFONIEI

Nici nu s-au stins bine ecourile *sommet*-ului Francofoniei de la București că, iată, săptămâna trecută, mai exact miercuri, 22 noiembrie, Târgul Internațional de carte Gaudeamus și-a deschis porțile, sub același semn al francofoniei și în prezența președintelui de onoare al Târgului, ambasadorul Franței la București, dl. Herve Bolot. Lume multă, ofertă cu duiumul, în ciuda faptului că mulți sunt convinși că lumea nu mai citește și se mulțumește cu firimiturile aruncate de televizor. Că nu e așa o dovedește și ediția din acest an a Târgului Gaudeamus, care încearcă să demonstreze că industria cărții s-a pus pe picioare, devenind rentabilă, chiar dacă nu la fel de rentabilă ca supermarketurile. Nu știu câți dintre cei care se uită la standurile generoase cu oferta de cărți au devenit și cumpărători, cert este că interesul pentru carte crește și el. Și ca să arate că industria se respectă, Gaudeamus a oferit și câteva trofee. Din lipsă de spațiu, o să amintesc doar câteva dintre ele:



Edituri care au publicat peste 100 de titluri în anul 2005: locul 3 – Grupul Editorial ALL, locul 2 – Grupul Editorial Rao si locul 1 – Editura Humanitas.

Editura *Nemira* vine undeva pe locul 4, cu apariții cuprinse între 50 și 100 de titluri în 2005. **Cea mai râvnită carte a Târgului** a fost desemnată, cum altfel, „Despre bucurie în est și vest și alte eseuri" de Andrei Pleșu publicat, unde în altă parte decât la Editura Humanitas. Grupul editorial *RAO* a obținut **Trofeul GAUDEAMUS** prin votul presei. În fine, Târgul Internațional „Gaudeamus – carte de învățătură" a înregistrat un număr record de vizitatori: aproape 100.000. Pe tot parcursul ediției, în timpul Târgului Gaudeamus au avut loc aproximativ 500 de evenimente, majoritatea fiind lansări de carte și de noi colecții, asupra cărora voi reveni, dar și conferințe, întâlniri cu cititorii.

GEORGE CUȘNARENCU

Astrologul Chalex așteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

DIALOG ASTROLOGIC

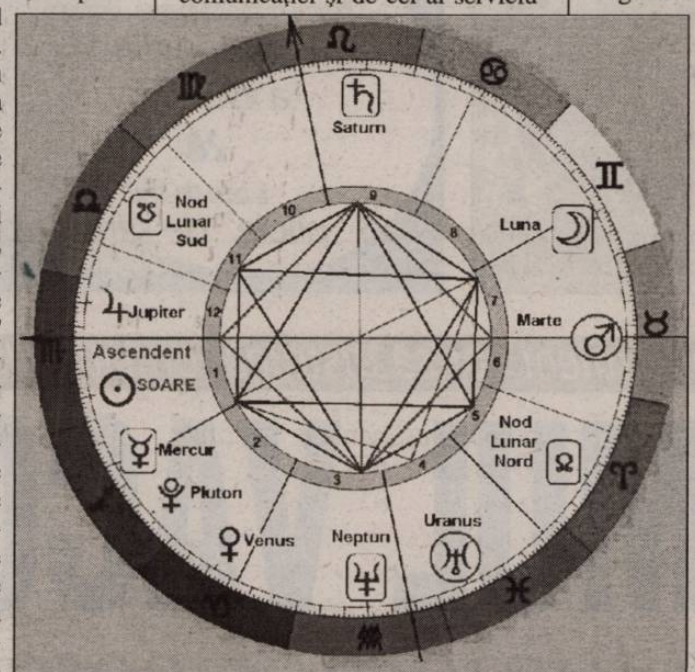
Elena V., 32 ani, București:

„După un tratament intensiv, timp de mai mulți ani, am reușit să dau naștere unei fetițe foarte frumoase, Luminița (n:17.11.2005, orele 06h15'). În ultimul timp, mai multe persoane mi-au spus că fetița s-ar putea să aibă mari probleme medicale, datorită tratamentului de fertilizare. Sunt foarte îngrijorată. Dvs. ce puteți să-mi spuneți?".

Stimată doamnă Elena,

Astrograma fiicei dvs. este un „model vorbitor" atât al efortului dvs. de a aduce pe lume un copil, cât și al direcțiilor principale de dezvoltare ale fetiței. În privința „venitului pe lume", Luminița are Ascendentul „prins" în hora unei Cruci a Destinului (alături de Neptun, Marte și Saturn), semn că întruparea fragilei ființe din apa dătătoare de viață (Neptun) s-a făcut cu eforturi foarte mari (Marte), dar și cu rigoare științifică, rece (Saturn). Nu vă ascund faptul că relația Marte-Saturn poate să creeze fiicei dvs. o serie de probleme de natură fizio-patologică. Nu am să indic toate posibilele afecțiuni care pot traversa viața Luminiței, dar cele mai probabile sunt cele care pot avea legătură cu dificultatea procreației, respectiv cele degenerescente, și anume: distrofie, fibroză sau frigiditate. Aceasta ar fi „partea goală a paharului", mult sub nivelul „părții pline" sugerată de excepționala – și foarte rară! – configurație numită MARE SEXTIL, un hexagon alcătuit din șase sextile (60º): Lună-Saturn, Saturn-Nod Lunar Sud, Nod Lunar Sud-Mercur, Mercur-Neptun, Neptun-Nod Lunar Nord, Nod Lunar Nord-Lună. Marele Sextil are în componența sa două Triunghiuri Regale (Piramide în semne de Foc și Aer), trei Dreptunghiuri Mistice și șase Parașute (Zmeu), configurația fiind cunoscută și sub numele de „Steaua lui David" (steaua cu șase colțuri). Cerul Natal aduce Luminiței fantastice oportunități, inducând excelente calități de comunicare cu semenii. La o asemenea abundență de influxuri energetice benefice este firesc ca nativa să nu-și dramuiască energia natală, astfel că s-ar putea să fie o mare risipitoare de „aur cosmic", dat pe „tinichele terestre" (lascivitate, dezinteres, versatilitate). Destinul va oferi Luminiței foarte multe oportunități, dar este posibil ca nativa să nu le integreze pe cele care necesită eforturi susținute, mulțumindu-se cu „firimiturile" de la un festin la care ar trebui să fie în „capul mesei". Rămân, în mod sigur, alegerile legate de domeniul comunicației și de cel al serviciului pus în slujba aproapelui său. Din multiplele configurații ale Cerului Natal se distinge Dreptunghiul Mistic generat de Lună-Saturn-Mercur-Neptun, aceasta fiind o adevărată configurație-destin care pune în evidență predispoziția pentru domeniul comunicării, garanția fiind prezența în această configurație a planetei deschiderii relaționale, Mercur, chiar dacă aceasta nu se simte prea bine în Săgetător (semn opus celui de domiciliu, Gemeni). În ceea ce privește materializarea numai a unei infime părți din multiplele oportunități care sunt etalate cu nonșalanță de Cerul Natal al Luminiței, un rol major îl jucați dvs. Modul în care veți reuși să-i îndrumați pașii și – mai ales! – să-i încurajați acele talente pe care le va manifesta precoce, reprezintă adevăratul pariu cu existența, pariu mult mai dificil decât eforturile depuse pentru a aduce pe lume această plămadă cosmică de excepție, MINUNATA DVS. FIICĂ, LUMINIȚA.

CHALEX



11 noiembrie 2005, orele 06h15' – Ploiești

ANCHETA săptămânii

Vă sărutați în public? E decent?

Multă vreme sărutul în public a constituit o ofensă adusă moralității. Un punct de vedere împărtășit încă de cei maturi dar, desconsiderat de cei tineri.

Nu știu dacă e un gest civilizat, decent, dar când ești îndrăgostit nu mai ții cont de loc, de împrejurări, de oameni (asta nu înseamnă că o faci în cursul orelor sau într-o biserică). Probabil că sunt oameni trecuți bine de a doua tinerețe care nu agreează acest „spectacol", dar trebuie să se obișnuiască pentru că acum trăim în libertate. Și, la urma urmei, ar trebui să se bucure când ne privesc și să-și amintească cu plăcere de sărutările furate în tinerețea lor. *(Loredana Ionculescu, 18 ani)*

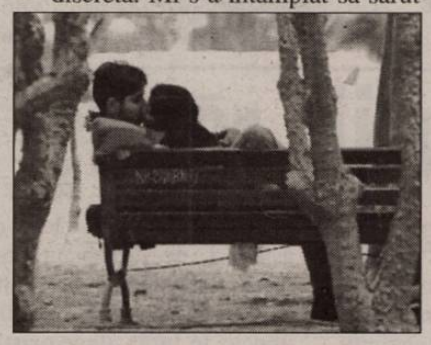
Nu mi se pare nimic anormal. E foarte firesc. Sărutul în public e ca o floare care se deschide într-un parc, plin de trecători. *(Mirela Butuceanu, 17 ani)*

Nu sunt de acord. Nu-mi place să fiu sărutată în locuri publice sub privirile indiscrete sau discrete ale oamenilor. Sărutul e un gest de intimitate, nu e un număr de circ, de spectacol de bazar. *(Anca, 17 ani)*

Într-un parc, în locuri ferite, seara, da, îmi place și nu deranjează pe nimeni. Dar ziua în amiaza mare, în metrou sau pe stradă, mi se pare exagerat. *(Camelia P., 18 ani)*

Mie nu mi se pare normal deloc pentru că iubirea nu se trăiește în locuri publice, sub privirile celor din jur, ci în locuri intime. Dar sărutările fugare sunt binevenite oriunde și nu cred că frizează indecența. *(Paula, 19 ani)*

E decent dacă o faci într-o manieră discretă. Mi s-a întâmplat să sărut



o fată în stația de autobuz sau în metrou și am simțit priviri dușmănoase care parcă îmi ardeau ceafa. Celor mai în vârstă, cu anumite concepții, nu le place să vadă tineri sărutându-se. Îi înțeleg și le respect punctul de vedere. *(Dragoș Imre, 18 ani)*

Nu e indecent dacă sunt între prieteni, departe de privirile indiscrete ale trecătorilor. Dar depinde ce înțelegem prin indecență și de persoanele care sunt prin preajma sărutului. Unii găsesc normal gestul, alții se uită la tine cu ochi dușmănoși. În general, tinerii nu se sinchisesc de ceea ce crede și spune lumea atâta vreme cât nu fac nici un rău. Nu se poartă necuviincios, nu bagă nimănui mâna în buzunar etc. *(Gelu Pătrașcu, 18 ani)*

E greu să amâni un sărut... Așa că, atunci când simți nevoia să-ți saruți prietena, nu mai stai pe gânduri. O faci, pur și simplu, oriunde te-ai afla. Fiind un bun psiholog – iertați-mi lipsa de modestie – îmi dau seama că, mai cu seamă persoanele frustrate, înghit în sec. Dacă ar putea, ne-ar aresta, sau, în cel mai bun caz, ne-ar „confisca" sărutul... *(Mihai Șandru, 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Mirii mileniului III

Mirii care se respectă, angajează o agenție specializată în organizarea nunților. În felul ăsta nu se mai implică într-o serie de pregătiri mai mult sau mai puțin sofisticate, au siguranța că organizarea va fi bine pusă la punct și că nu vor lipsi o serie de elemente surpriză. Cum ar fi, de pildă, perdelele luminoase, prevăzute cu instalații electrice și ornate eventual cu baloane sau flori, fântâna de ciocolată sau prezența unui hornar care poate participa la unele evenimente din timpul nunții, cum ar fi „sedințele" foto. Un element de noutate (sau concept) în organizarea nunții îl constituie lista de cadouri. Mirii optează pentru anumite obiecte de care au nevoie iar invitații citesc lista, fiind îndrumați spre magazine contactate în prealabil de organizatori, în care sunt selectate obiectele respective, așa încât se vor evita situațiile în care sunt dăruite obiecte similare sau nedorite. Asta în cazul în care înmânarea plicului cu bani e opțională.

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natașa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
RO47 BACX 0000 0030 0016 0001 (USD)
RO20 BACX 0000 0030 0016 0002 (EURO)
Banca Comercială HVB Țiriac S.A.

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Dozatorul care-i refuză pe beţivi!

Încă de la descoperirea fiolei pentru depistarea celor care au consumat alcool la volan, adoratorii lui Bachus au o adevărată oroare faţă de culoarea verde. Mai nou, aceştia se vor enerva şi de câte ori vor vedea înainte un microfon. Care să fie cauza? Proprietarul unui bar din Marsilia şi-a instalat în local automate de vândut băuturi alcoolice, automate având un microfon încorporat. Înainte de a apăsa pe buton, pentru a comanda băutura dorită, clientul trebuie să pronunţe şi numele respectivei băuturi, căci, fără această „parolă", aparatul nu va lua comanda! Dacă solicitantul este deja ameţit de aburii alcoolului şi se bâlbâie, se împleticeşte sau nu pronunţă corect cuvintele, se declanşează automat alarma aparatului, un buton roşu începe să pâlpâie intermitent şi o voce feminină se face auzită: „Regretăm, dar nu vă mai putem servi. Aţi consumat deja destul alcool!". Dincolo de reacţiile de stupoare întâlnite la majoritatea „trotilaţilor" care au auzit replica, în câteva cazuri a fost necesară şi intervenţia hotărâtă a oamenilor de ordine din local: enervaţi de răspuns, „turbulenţii" s-au apucat să care pumni aparatului, convinşi că au de-a face cu cicăleala nevestei!

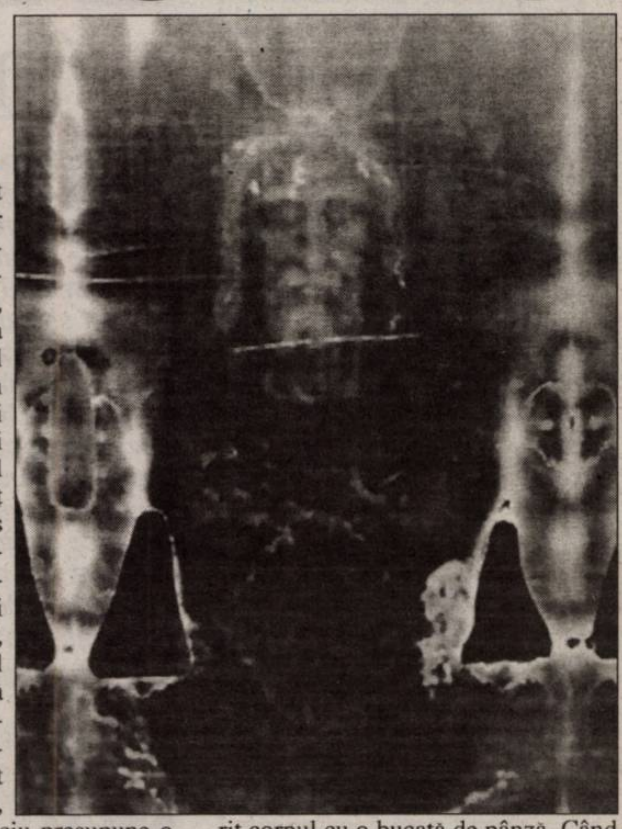
Mini-robot antiseismic

Trăind într-unul dintre cele mai puternice focare seismice de pe planetă, este şi normal ca japonezii să-şi direcţioneze o bună parte din eforturile de cercetare spre găsirea unor modalităţi de predicţie a cutremurelor şi, atunci când acestea dau greş, spre punerea la punct a unor procedee de salvare a sinistraţilor cât mai eficiente. Ultima invenţie în materie aparţine unei echipe de cercetători de la Universitatea Akita. Ei au pus la punct un mini-robot, care măsoară doar câţiva centimetri, şi este destinat

căutării victimelor prinse între dărâmături, după cutremure devastatoare. Robotul, numit „Gândăcel", are o formă elipsoidală şi este înzestrat cu şase „picioruşe" care se ppt agăţa de orice material. Dimensiunile mici îi permit robotului să pătrundă până în cele mai mici unghere ale construcţiilor dărâmate, iar senzorii şi camera video cu care este înzestrat anunţă în permanenţă echipele de salvatori poziţia lui. Atunci când descoperă o persoană rănită, printre dărâmături, robotul începe să emită un „bip" şi rămâne nemişcat, până când salvatorii degajează ruinele, iar persoana în cauză este salvată. Specialiştii niponi sunt de părere că împrăştiind o „armată" de asemenea „lighioane" printre ruinele unui bloc, numărul persoanelor salvate ar putea fi de zece ori mai mare decât în mod obişnuit. De preferat ar fi însă ca „Gândacii" să şomeze... (G.T.)

GIULGIUL DIN TORINO

„pictat" de... bacterii?



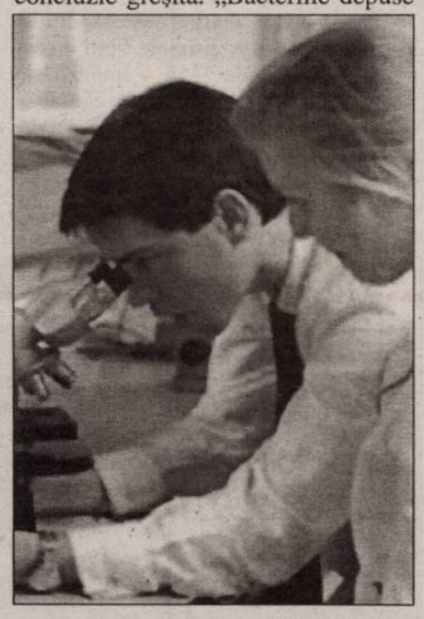
Faimosul „giulgiu din Torino", reprezentând imaginea imprimată pe pânză a unui om crucificat, rămâne, fără îndoială, una dintre cele mai controversate relicve ale creştinătăţii. Mulţi oameni de ştiinţă înclină să creadă că este vorba despre un obiect datând de la începutul primului mileniu al erei creştine – ceea ce sugerează că ar putea fi vorba chiar de linţoliul în care, potrivit evangheliilor, ar fi fost învelit, după coborârea de pe cruce, trupul Mântuitorului – în vreme ce alţii, bazându-se şi pe experimentele efectuate în laboratoarele NASA, sunt convinşi că este vorba despre un fals medieval. O recentă ipoteză lansează o variantă cu totul originală asupra modului în care figura de pe giulgiu a apărut.

O fotografie cu timp îndelungat de developare

Ipoteza îi aparţine microbiologului american Stephen Mattingly, de la Centrul de Ştiinţă Medicală din San Antonio, Texas şi potrivit ei, imaginea nu ar fi fost creată nici de mâna omului, nici de o putere supranaturală, ci de nişte banale… bacterii! „Microbii ar fi putut proveni din rănile unei persoane care a avut parte de o moarte foarte lentă şi al cărei cadavru a fost apoi spălat şi învelit într-un cearşaf de pânză, pentru a fi pregătit de înmormântare. Spălarea trupului a făcut ca rănile să devină umede şi lipicioase, în aşa fel încât organismul a fost impregnat cu bacterii. În final, acestea au murit, emiţând proteine care s-au oxidat gradat şi au format pete întunecate, ca o fotografie cu timp îndelungat de developare", crede Mattingly.

„Imaginea nu este un fals medieval"

Cercetătorul american este de părere că echipele de la NASA, care au analizat giulgiul în 1989, susţinând că este un fals medieval, au ajuns la o concluzie greşită. „Bacteriile depuse



pe giulgiu le-au încurcat calculele savanţilor NASA. Dacă vor face abstracţie de efectul acestor bacterii, vor ajunge poate la concluzia că omul respectiv a trăit în primul secol al erei creştine... Nu vom şti niciodată dacă omul învelit în acest giulgiu a fost Iisus Christos, dar indiferent cine a fost, imaginea este autentică şi nu un fals medieval", afirmă microbiologul texan. El este însă convins că omul a cărui imagine s-a imprimat pe giulgiu a fost într-adevăr crucificat, pentru că acest supliciu presupune o moarte extrem de lentă, condamnaţii ajungând să agonizeze până la 72 de ore pe cruce! „Cel supus unui astfel de supliciu sângera abundent, creând bacteriilor un câmp propice de dezvoltare. Probabil că bacteriile au făcut parte din clasa *Staphylococcus epidermidis*. Acest stafilococ este prezent de obicei în epiderma umană, dar devine agresiv doar atunci când găseşte un mediu optim de înmulţire". Spre a-şi verifica teoria, omul de ştiinţă american a prelevat bacterii de pe propria piele, le-a introdus într-un mediu de cultură, unde acestea s-au înmulţit şi au format un „biofilm" care, absorbind apa, a devenit foarte lipicios. Mattingly şi-a întins acest material, de consistenţa unui clei, pe mâini şi pe faţă, după care şi-a acoperit corpul cu o bucată de pânză. Când lichidul s-a uscat, pe pânză rămăseseră imprimate urmele chipului şi braţelor lui Mattingly, sub forma unor pete care s-au îngălbenit, după câteva săptămâni, devenind asemănătoare cu cele de pe giulgiul din Torino.

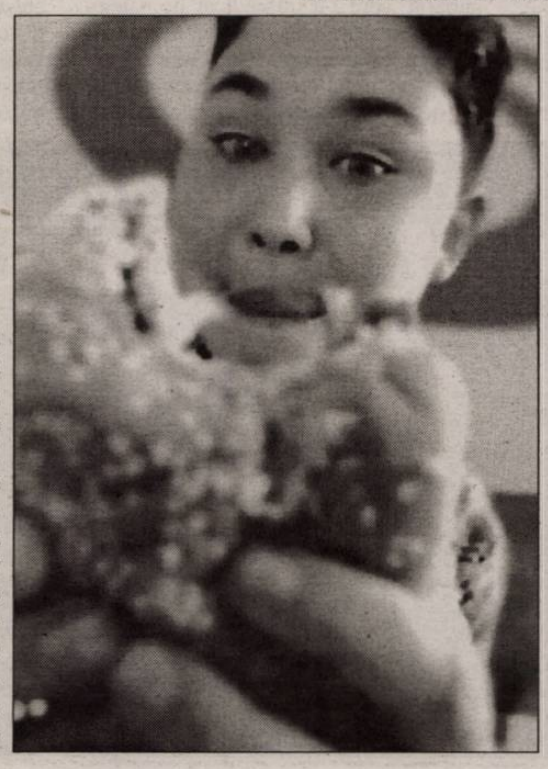
GABRIEL TUDOR

A fost descoperită gena foamei

Concluziile unei echipe de specialişti franco-elveţiene de la Universitatea din Fribourg şi Universitatea Louis Pasteur din Strasbourg legate de difuzarea semnalelor receptate de creier în urma senzaţiei de foame, sunt pline de promisiuni în materie de terapii destinate persoanelor supraponderale sau celor care sunt afectate de perturbarea orologiului interior.

Cercetătorii au observat faptul că o singură mutaţie a unei gene, în cazul şoarecilor, a dus la dispariţia capacităţii acestora de a prevedea timpul în care li se ofereau cu regularitate, alimente, şi asta datorită diminuării intensităţii semnalelor foamei sau a neutralizării lor. Este vorba de gena „Per 2", cea care reglează procesele corporale înainte de masă – esenţială pentru organism – şi care a fost descoperită în 1997 de pr. Urs Albrecht, profesor de chimie la Universitatea din Fribourg. După doi ani de experimente, cercetătorii au reuşit să demonstreze, în premieră mondială, faptul că o genă activă în întregul corp şi în creierul şobolanilor, e responsabilă de această anticipare.

În timp ce cobaii normali îşi pregăteau organismul pentru momentele în care se vor hrăni (cu câteva minute înainte), cei care au suferit o mutaţie erau pasivi, lipsiţi de senzaţia de foame până în momentul în care au primit hrana. „Noţiunea de timp e esenţială în strategia de supravieţuire într-un mediu competitiv, a subliniat pr. Urs Albrecht. Pentru animalele aflate în sălbăticie, capacitatea fiziologică de a prevedea momentul în care se vor hrăni e, adesea, o problemă de viaţă sau moarte. Un animal modificat genetic (la nivelul genei „Per 2") care nu mai are senzaţia de foame, rămâne fără hrană, în timp ce congenerii săi o devorează."



Cercetătorii au observat că gena „Per 2" e foarte importantă şi în procesul de adaptare a organismului la unele schimbări, cum ar fi cele de temperatură sau ciclul zinoapte. Datorită ei, orologiul interior e capabil să se adapteze la aceste schimbări.

DORIN MĂRAN

Cine vrea cadouri de Sărbători să meargă la Mangalia

În perioada **1-7 decembrie 2006**, ROMEXPO, în colaborare cu Centrul Român de Afaceri Marea Neagră organizează în Sala Belvedere a Centrului Român de Afaceri Marea Neagră din Mangalia **«EXPOCALLATIS – TÂRG DE CADOURI»**, aflat la prima ediţie. Inedita expoziţie vine în întâmpinarea celor care doresc să cumpere la preţuri de producător, cadouri deosebite pentru cei dragi în perspectiva Crăciunului şi a Anului Nou. Sperând ca expoziţia să devină o tradiţie în preajma Sărbătorilor de iarnă, organizatorii oferă vizitatorilor şi o prezentare de modă intitulată «**CALLATIS FASHION SHOW**» organizată la Hotel PRESIDENT din Mangalia. Mangalia va deveni punctul de atracţie al litoralului prin manifestarile de moda organizate într-un spatiu neconvenţional, dar extrem de generos, încarcat de tradiţie, care va pune bazele unui festival elitist. *(G.C.)*

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Dar Flaminius, ca şi odinioară Scipio, nutrea o bizară admiraţie faţă de învinşii săi, ceva în genul acelei fascinaţii pe care Rommel o exercita asupra soldaţilor englezi, în timpul luptelor din Africa, când aceştia purtau la loc de cinste, prin valize fotografia „Vulpii Deşertului", alături de cea a iubitei aflate departe. Într-un fel, atitudinea lui era de înţeles: făcuse studii de retorică greacă la Tarent, colonia îmbibată de elenism şi iubea eroii Eladei mai mult decât pe strămoşii legendari ai Romei. Aşa că în loc să-l aducă în Urbe pe Filip al Macedoniei priponit de un lanţ, la carul său triumfal, l-a eliberat şi l-a pus iar pe tron. Şi de parcă n-ar fi fost de ajuns, cu ocazia Jocurilor Istmice, ce se desfăşurau o dată la doi ani, după tradiţia lăsată de legendarul Tezeu, Flaminius a hotărât, în nume propriu, să acorde deplină libertate polisurilor greceşti. Episodul e, fără îndoială, real; mai puţin reală e relatarea lui Plutarh care spune că la auzul cuvintelor sale, după un moment de stupoare în rândurile auditoriului, s-au înălţat nişte urale atât de puternice încât mai mulţi corbi care zburau pe acolo au picat laţi la pământ, din cauza vibraţiilor sonice pesemne... Grecii, cum era şi normal, s-au bucurat. Mai puţin bucuroşi au fost să-l vadă pe Flaminius încărcând în bagaje, probabil drept suveniruri, toate operele de artă greceşti care i-au căzut în mână şi pe care şi le-ar fi dorit în vila sa rustică. Dar au zis că sacrificiul merită

Ce-şi face grecul cu mâna lui

făcut şi l-au lăsat să se ducă, ba i-au mai făcut şi ei nişte cadouri, să nu plece omul chiar cu mâna goală... Nu toţi grecii au subscris însă la acest gest de ospitalitate balcanică şi, înţelegând că romanul îi spoliază de cele mai de preţ tezaure pentru a le lăsa o libertate iluzorie, l-au chemat în ajutor pe Antioh, conducătorul regatului seleucid, să le recupereze „jucăriile". Atunci tocmai un oraş grecesc din Asia Mică, anume Pergamul, care, prin natura lucrurilor, cunoştea prea bine ce „eliberator" de soi era lacomul Antioh, a cerut ajutor Senatului roman. Venerabilii părinţi, enervaţi şi ei de veleităţile culturale ale lui Flaminius şi de balamucul pe care acesta îl stârnise, au trimis în Asia Mică o armată sub comanda lui Scipio, învingătorul lui Hannibal, care i-a înfrânt pe seleucizi la Magnesia, cucerind pentru Roma întregul litoral sudic al Asiei Mici. Dar grecii, deşi o duceau bine mersi, căci nici Scipio nu se atinsese de libertăţile lor, tot n-au avut astâmpăr. Abia mort Filip, că urmaşul său, Perseu, a chemat la luptă oraşele greceşti, împotriva Romei. Tânărul era sprijinit şi de urmaşul lui Antioh, Seleucos, cu a cărei frumoasă fiică se însurase, dar ambiţia şi dorinţele sale de a se vedea hegemon al zonei nu prea i-au folosit. Roma a trimis o expediţie de pedepsire, condusă de un general care, parafrazând o butadă celebră, când auzea de cultură, îi venea să scoată sabia: Paulus Emilius, fiul acelui Paulus ucis la Cannae. Şi a scos-o fără milă şi fără ezitare. Visătorul Perseu a fost învins la Pidna, lângă golful Tesalonic, şi legat în lanţuri, la carul de triumf al învingătorului. Pe când soldaţii romani prădau tabăra grecilor, Emilius a fost anunţat că fusese găsit cortul regelui, cu toată arhiva secretă: era o mină de aur pentru cumplitul general roman şi o condamnare la moarte pentru greci. Găsind dovezi ale uriaşei conspiraţii la care participaseră practic toate marile polisuri greceşti, romanul a tăiat în carne vie: zeci de oraşe au fost rase de pe faţa pământului şi mii de greci au fost târâţi în sclavie.

(Continuare în numărul viitor)

BARBAROSSA

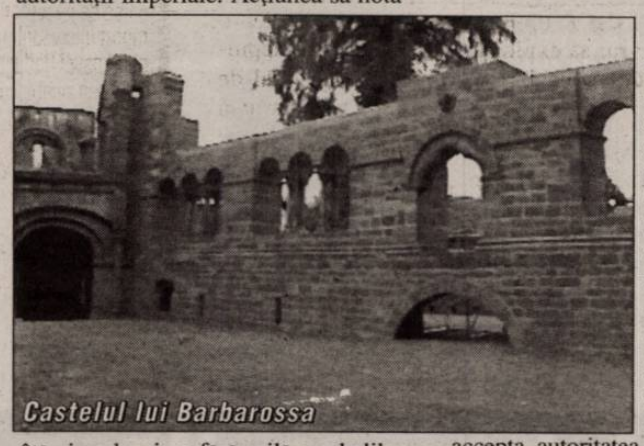
împăratul fără de moarte

Unul dintre cei mai mari – şi cu siguranţă cel mai celebru – dintre împăraţii Sfântului Imperiu Roman de Naţiune Germană, Frederic I a reprezentat în epocă simbolul suveranului de sorginte divină, adevărat urmaş al Cezarilor Romei, prin măreţia şi carisma lui aproape legendară. Însăşi prezenţa sa fizică inspira respect şi teamă superstiţioasă printre supuşi. De o statură impresionantă, cu chipul împodobit de o barbă prelungă, de culoarea aramei, Frederic părea aproape un personaj de basm. De altfel, atât datorită vieţii sale plină de aventuri şi isprăvi cavalereşti, cât mai ales morţii învăluite în mister, el constituie astăzi un personaj mitologic, legendele germane numindu-l „riga fără moarte" şi considerând că el nu a murit, ci se va întoarce curând, spre a stăpâni lumea. De altfel, e interesant de precizat aici că însuşi Hitler, atât de pasionat de miturile germane şi de ocultism, era ferm încredinţat că reprezintă o reîncarnare a marelui suveran medieval!

Despre copilăria lui Frederic – născut pe la 1122 sau 1125, după unele izvoare – nu se cunosc prea multe lucruri. Mama sa, Iudith de Bavaria, provenea dintr-o familie guelfă (care sprijinea politica Papei), iar tatăl său – Frederic de Swabia, un Hohenstaufen veritabil, ce manifesta tendinţelor hemonice ale imperialilor germani, sprijinitori ai ghibelinilor, a murit când băiatul avea încă o vârstă foarte fragedă. Unchiul lui Frederic, împăratul Conrad, a decis să-l lase moştenitor pe acesta, pentru a pune capăt rivalităţii dintre cele două tabere. În 1147, Frederic a devenit duce de Suabia şi curând a făcut prima sa călătorie în Răsărit, însoţindu-l pe unchiul său, regele german Conrad al III-lea în cea de-a doua cruciadă. Deşi expediţia s-a încheiat cu un dezastru de proporţii pentru armata creştină, Frederic s-a acoperit de glorie, dovedindu-se un talentat şi viteaz oştean şi cucerind totala încredere a regelui. Când acesta a murit, în februarie 1152, coroana i-a fost încredinţată lui Frederic, ştiind că o va purta cu cinste şi că va face faţă anarhiei care ameninţa să cuprindă statele germane. Potrivit descrierii pe care învăţatul cleric Rahewin, autor al unei biografii a împăratului, i-a făcut-o, Frederic „avea un caracter atât de brav încât nici măcar cei geloşi pe puterea sa nu se puteau abţine să nu-i aducă elogii. Era mai înalt şi mai bine clădit decât un om de statură medie. Avea părul de aur, cârlionţat pe frunte, ochii sfredelitori şi barba roşie ca focul. Întregul său chip degaja bunătate şi fericire şi când se înroşea, cel mai adesea o făcea din timiditate, şi de prea puţine ori de mânie."

Pe drumurile Italiei

Frederic a întreprins şase expediţii în Italia, în prima dintre ele fiind încoronat – pe 8 iunie 1155 – împărat al Sfântului Imperiu Roman de Naţiune Germană, de către Papa Adrian al IV-lea. În toamna aceluiaşi an, el a fost nevoit să se întoarcă grabnic în Bavaria, unde izbucniseră revolte împotriva autorităţii imperiale. Acţiunea sa hotărâtă şi pedepsirea fără milă a rebelilor au dus la restabilirea ordinii. În 1158, Milanul, principalul oraş din Lombardia (provincie ce aparţinea, formal, de Imperiul German) s-a revoltat împotriva dominaţiei teutone, drept pentru care Frederic, în fruntea a nu mai puţin de o sută de mii de soldaţi, a trecut Alpii, într-o expediţie de pedepsire. După un asediu îndelungat, oraşul s-a predat, beneficiind de mărinimia tânărului împărat, care i-a împiedicat pe oşteni să-l jefuiască. Dar milanezii nu au apreciat cavalerismul lui Frederic şi, abia plecate trupele germane, au ridicat iar steagul răscoalei. De această dată, represaliile au fost crunte: oraşul a fost distrus şi cele mai multe dintre clădiri date focului. Dar deja scânteia nesupunerii fusese aprinsă şi curând, alte oraşe din Italia de Nord s-au răzvrătit împotriva autorităţii imperiale. Ele s-au unit într-o ligă, în frunte cu veşnic rebelul Milan şi l-au sfidat pe împărat, având şi sprijinul noului Papă, Alexandru al III-lea, un duşman declarat al lui Frederic. Suveranul Pontif nu a ezitat să-i ceară împăratului să părăsească imediat Italia, ameninţându-l cu excomunicarea. Dar împăratul nu era omul care să se lase impresionat de aceste ameninţări şi, când Papa şi-a ţinut promisiunea, în 1160, el şi-a declarat sprijinul pentru anti-Papa Victor al IV-lea! În octombrie 1166, Frederic a plecat iarăşi spre Italia, pentru a o încorona pe noua lui soţie, Beatrice, împărăteasă a Sfântului Imperiu. Motivul era se pare altul – întărirea influenţei la Roma şi în sudul peninsulei. De astă dată, nu italienii au fost cei ce l-au alungat, ci o cumplită epidemie de ciumă, care a decimat trupele germane. Peste opt ani, împăratul lua iar drumul peninsulei italice, cu la fel de puţin noroc. Pe 29 mai 1176, la Legnano, lângă Milano, armata sa a fost complet zdrobită de liga oraşelor italiene. Însuşi împăratul a fost rănit în luptă şi mulţi l-au crezut mort. Neavând încotro, a trebuit să înceapă negocieri de pace cu Alexandru al III-lea şi Liga Lombardă, negocieri finalizate prin pacea de la Veneţia (1177), prin care împăratul şi Papa se declarau „prieteni": Frederic recunoştea dreptul Suveranului Pontif de a conduce Statele Papale, Alexandru accepta autoritatea împăratului asupra Bisericii din Imperiu.


Castelul lui Barbarossa

O moarte bizară

După stingerea conflictului cu Papalitatea, Frederic, ca pentru a-şi răscumpăra vina că se ridicase împotriva urmaşului Sfântului Petru, a cerut acceptul lui Alexandru pentru plecarea în cruciadă. Să ne amintim că, după ce creştinii deţinuseră Ierusalimul vreme de optzeci şi opt de ani, oraşul unde Iisus a fost crucificat va fi recucerit de musulmanii aflaţi sub conducerea faimosului Saladin, în 1187. Această veste a făcut curând înconjurul creştinătăţii, stârnind un entuziasm religios fără precedent. Papa a acceptat solicitarea lui Frederic, proclamând de îndată o nouă cruciadă. De astă dată nu mulţimile sărace sau cavalerii aventurieri s-au ridicat la luptă, ci cei mai puternici suverani occidentali – ai Franţei, ai Angliei şi ai Germaniei. Adunând aproape o sută de mii de soldaţi, din toate statele germane, Frederic a pornit spre Palestina, visând deja că va dezrobi Ierusalimul, proclamându-se împărat universal. Oştile sale au trecut pe teritoriile actuale ale Ungariei, României, Bulgariei şi Greciei, oprindu-se la Constantinopol în toamna lui 1189. De aici, cruciaţii s-au îndreptat spre Anatolia, unde, în două bătălii, Frederic i-a înfrânt pe musulmani. Apropierea uriaşei armate cruciate l-a îngrijorat pe Saladin, care i-a chemat pe toţi emirii musulmani în jurul său, pregătindu-se să facă faţă vijeliosului Barbarossa. Dar, înainte de a putea vedea măcar zidurile Ierusalimului, s-a stins din viaţă într-un mod deloc vrednic de un conducător atât de viteaz. Pe 10 iunie 1190, la traversarea râului Calycadmus (Salep, aflat în sud-estul Anatoliei), pentru că singurul pod de lemn pe care aceasta se putea face era ticsit de trupe, şi Frederic dorea să-şi întâlnească fiul, plecat mai înainte, cu ariergarda, împăratul nu a mai avut răbdare ca podul să se elibereze, ci a pornit de-a dreptul prin apă, călare pe mândrul său armăsar. Dar curentul s-a dovedit prea puternic şi amândoi, cal şi călăreţ, au fost luaţi de apă. Armura greoaie l-a împiedicat pe împărat să înoate şi, până să intervină cineva, marele Frederic se înecase... Potrivit cronicarului arab Ibn al-Athir, moartea împăratului s-ar fi produs în cu totul alte circumstanţe: aruncat de pe cal, el ar fi căzut în apa rece ca gheaţa, fapt ce i-a provocat un atac de cord fatal. De altfel, cronicarul, contemporan evenimentului, spune – şi nu avem motive să nu-l credem – că apa râului nu era mai adâncă de un metru...

Bătrânul de pe munte

Panicaţi de moartea conducătorului lor, atacaţi din toate părţile de musulmani, mulţi germani au fost ucişi sau au dezertat. Doar 5000 dintre ei au reuşit să ajungă la Accra, sub conducerea fiului lui Barbarossa, Frederic al VI-lea al Suabiei. Acesta luase cu el trupul neînsufleţit al tatălui său, dornic să-l înmormânteze la Ierusalim, dar eforturile de a-l păstra neatins de putreziciune, în oţet, au eşuat. Prin urmare, carnea împăratului a fost îngropată în biserica Sf. Petru din Antiohia, oasele la catedrala din Tir şi inima şi organele interne în Tars. Însă, aşa cum spuneam, până şi astăzi se mai crede, în unele cantoane germane, că Frederic nu a murit, ci se odihneşte într-o peşteră din muntele Kyffhäuser, în Turingia, cu barba crescută albă ca neaua, până la genunchi, şi ochii pe jumătate închişi, şi că se va reîntoarce cândva, suflând iarăşi din corn şi chemându-şi oştile la luptă, pentru biruinţa Crucii...

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

30 noiembrie 1874

S-a născut Winston Churchill

Descendent al unei familii aristocratice britanice, Winston Churchill a fost destinat încă din tinerete unei cariere politice, spre a merge pe urmele ilustrilor săi strămoşi. Absolvent al unei reputate instituţii de învăţământ rezervate vlăstarelor nobiliare, Winston a fost încă de mic o fire rebelă, tocmai de aceea situaţia lui şcolară nefiind strălucită. După trei eşecuri, tânărul a fost admis la Academia Militară Regală Sandhurst, după terminarea căreia a fost trimis în India. Plictisit de viaţa de garnizoană, dornic de aventură, el a cerut în 1895 să fie trimis corespondent militar de război în Cuba, de unde va fi detaşat apoi în Sudan şi, în 1899, în Africa de Sud, unde izbucnise războiul cu burii. Bravura dovedită îl va propulsa ulterior pe scena politică, el candidând cu succes pentru Parlament. Va urma o carieră politică remarcabilă, încununată în final de numirea în funcţia de premier, în timpul celui de-al doilea război mondial, când cerbicia şi spiritul combativ al lui Winston Churchill au ajutat Anglia să reziste până la capăt în faţa Germaniei naziste. După război, învins în alegeri, Churchill s-a retras o vreme din viaţa publică. Va fi numit premier din nou, pentru o scurtă perioadă, după care, în 1955, va abandona definitiv cariera politică. În 1963, el va fi declarat de preşedintele Kennedy, „primul cetăţean de onoare al Statelor Unite". Tot mai bolnav, deprimat, având probleme grave din cauza patimii sale pentru alcool, Churchill a suferit un atac de apoplexie pe 15 ianuarie 1965, decedând nouă zile mai târziu, la exact şapte decenii de la moartea tatălui său.

Se petrec între Cer şi Pământ

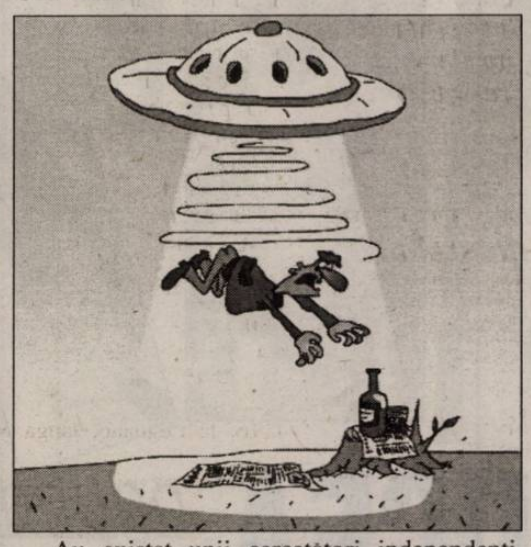
Tehnologii extraterestre, la „secret”?

În 1998 Dr. Steven M. Greer şi-a dat demisia din postul său de şef al secţiei de urgenţă de la spitalul memorial din Caldwell, Carolina de Nord, pentru a-şi consacra întregul timp şi întreaga energie proiectului *Disclosure* („Dezvăluirea”) menit să demaşte presupusa politică de secretizare a informaţiilor, deţinute de guvernul american şi de anumite corporaţii, privind contactele cu civilizaţiile extraterestre. Greer crede că tehnologiile primite astfel, dar ascunse marelui public, ar putea schimba viaţa tuturor locuitorilor planetei. Proiectul *Disclosure* a convins sute de persoane cu responsabilităţi, inclusiv cu rang înalt din armată şi din CIA, să semneze declaraţii despre întâmplări şi documente relevante în acest sens.

În mai 2001 Greer a organizat o conferinţă de presă, la care au făcut declaraţii numeroşi martori. El a cerut apoi, fără succes, implicarea Congresului SUA, în special pentru a elibera unii martori de jurământul pe care l-au făcut, de a păstra secretele la care au avut acces. Din păcate, evenimentele din 11 septembrie din acelaşi an au eclipsat aceste preocupări.

Într-un interviu dat publicistului Jean-Noel Bassior în noiembrie 2005, Dr. Steven M. Greer a făcut câteva declaraţii care au rezumat convingerile sale. Chiar dacă cititorul va găsi discutabile unele dintre acestea, ele merită să fie cunoscute, pentru a înţelege cel puţin o anumită stare de spirit care domneşte la nivelul publicului american privind relaţiile dintre guvernul SUA şi problematica extraterestră. Şi cine ştie? Poate o parte dintre dezvăluiri conţin şi un sâmbure de adevăr.

Conform surselor lui Greer, într-o construcţie subterană, în apropiere de Fort Huachuca în Arizona, dar şi în alte locaţii, sunt deţinute zeci de vehicule extraterestre şi zeci de fiinţe extraterestre decedate, din rase diferite. Mărturiile a zeci de martori atestă că, graţie cunoştinţelor obţinute astfel, sunt în desfăşurare programe „acoperite” pentru a utiliza energii de un tip cu totul nou, din aşa-numitul „vid cuantic”, numite şi energii „de punct zero”, din care se estimează că fiecare centimetru cub de spaţiu conţine o cantitate suficientă pentru întregul glob timp de o zi. Aceste energii ar sta şi la baza propulsiei OZN-urilor.



Au existat unii cercetători independenţi, care au vrut să exploateze această sursă inepuizabilă. Greer declara: „Am văzut un astfel de dispozitiv lucrând. Bineînţeles, inventatorul a fost hărţuit şi ameninţat. Dr. Eugene Mallove, care a fost asasinat în mai 2004, împreună cu mine am lucrat în acest sens. Eu însumi încerc să continui, dar cu mari riscuri. Există deja persoane care pot face demonstraţii de principiu, dar nu există încă produse destinate vânzării. Chiar acum lucrăm cu un inventator care a creat energie din vidul cuantic, de ordinul a câtorva sute de waţi – suficient pentru câteva aparate casnice. Putem de asemenea să demonstrăm efectele antigravitaţionale ale sistemelor de înaltă tensiune, în cadrul anumitor experimente controlate”.

O serie de firme: Lockheed, SAIC, Northrop etc. ar desfăşura, sub controlul unor structuri guvernamentale oculte, cercetări în acest sens. Aceste proiecte sunt secrete deoarece dacă s-ar generaliza noile tehnologii, atunci industriile combustibililor fosili şi nucleari ar deveni inutile, or ele reprezintă o parte însemnată a economiei mondiale. Pe lângă faptul că lumea ar conştientiza că nu suntem singuri în Univers, s-ar răsturna echilibrul macroeconomic şi balanţa de putere la nivelul globului.

Greer accentuează că problematica OZN a devenit în zilele noastre urgentă tocmai pentru că are o implicaţie directă asupra vieţilor noastre. Dacă am dispune de o energie curată, sustenabilă şi foarte ieftină, ar fi lichidată sărăcia în care se zbate optzeci la sută din populaţia globului. Tehnologia extraterestră ne-ar elibera de dependenţa de ţiţei, ar proteja mediul, s-ar diminua problemele din Orientul Apropiat, iar oamenii ar economisi mii de dolari pe an cheltuiţi pe încălzire, benzină şi alte utilităţi. Iar pe plan global, s-ar elibera un potenţial economic imens. După cum afirmă Greer: „Ar fi ca fluxul care ridică toate navele”.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise” în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin” o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ___, bl. ___,
sc. ___, et. ___, ap. ___, sector ___, localitate _____,
cod _____, judeţul _____.
M/48

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare”. Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!*
Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

Vapoarele sovietice, vizitate adesea de „farfurii zburătoare”

În urma unor eforturi intense, desfăşurate încă din anul 1991, imediat după prăbuşirea imperiului sovietic, Centrul Rus de Cercetări Ufologice a primit de curând permisiunea Ministerului Apărării de la Moscova de a accede la unele documente calificate până deunăzi drept „Strict secrete”. Bineînţeles, cele mai multe dintre acestea se refereau la rapoarte de observaţii OZN realizate de membri ai fostei armate sovietice, militari în termen sau gradaţi.

Clipe de coşmar

Dând publicităţii câteva dintre aceste rapoarte, specialiştii Centrului menţionat au relevat numărul mare de observaţii vizând „farfurii zburătoare” sau „globuri de foc”, surprinse pe când ieşeau sau intrau în apele mărilor sau oceanelor, de pe teritoriul fostei Uniuni Sovietice şi nu numai. Un raport interesant provine din august 1985, atunci când echipajul navei Raduga, navigând în Marea Roşie, a observat un fenomen neobişnuit. La circa trei kilometri distanţă de vas, un obiect sferic a ţâşnit, la un moment dat, dintre valuri şi, luând înălţime, a staţionat deasupra mării, la circa 150 m altitudine. După aprecierile martorilor oculari, sfera avea un diametru de 60 metri şi a declanşat în urma ei (înainte de a se prăbuşi la loc, în mare, după doar câteva secunde), o uriaşă trombă de apă, pe care observatorii au comparat-o cu cea lăsată de o bombă atomică! Similar, în decembrie 1987, nu departe de insula Novaia Zemleia, marinarii de pe vasul de pescuit oceanic Vasili Kiseleff au văzut, la orele înserării, un obiect incandescent, al cărui diametru varia între 300 şi 500 metri!? Obiectul s-a ridicat rapid la o altitudine de circa 5 km şi de acolo, timp de trei ore a supravegheat vasul. În tot acest interval, radarul navei a fost scos din uz, iar comunicaţiile întrerupte. Marinarii au trecut prin clipe de coşmar până ce, la fel de subit precum apăruse, uriaşul glob s-a făcut nevăzut, de parcă s-ar fi topit, efectiv, în atmosferă!

În 1992, mecanicul Alexandr G. Globa, fost matelot pe tancul petrolier Gori, a acceptat să-şi facă publice impresiile din jurnalul de bord într-un ziar rusesc. Astfel, el a dezvăluit că, în anul 1984, pe când navigau în Mediterană, la mică distanţă de strâmtoarea Gibraltar, a asistat la evoluţia unui ciudat disc, aflat la mai puţin de un kilometru de vas şi care răspândea în jur lumini multicolore. Alături de Globa, de cart se mai afla şi Serghei Bolotov, secundul navei, care a privit spre obiect cu binoclul, strigând: „Şaşa, acolo e o farfurie zburătoare!” Mecanicul a luat şi el un binoclu şi a putut observa în detaliu obiectul, fiind apoi capabil de a reda date extrem de precise despre el. „Avea în jur de 10-12 metri diametru, fiind format din două emisfere, cea de sus mai îngustă puţin decât cea de jos. Se roteau amândouă, dar în sensuri diferite, răspândind un luciu metalic, argintiu. Baza obiectului nu se putea vedea, din pricina luminilor foarte puternice ce veneau de acolo, şi care erau ca nişte reflectoare. Brusc, OZN-ul a început să efectueze salturi, pe traiectorii curioase, de parcă ar fi săltat pe creasta unui val invizibil”. Secundul a dat alarma pe vas, iar matelotii, chemaţi în grabă, au încercat să atragă atenţia „extratereştrilor”, îndreptând asupra „farfuriei”, la ordinul comandantului de pe Gori,

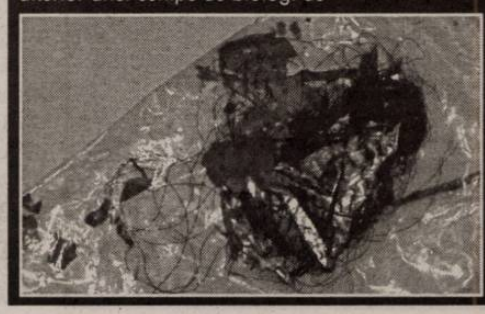
un proiector luminos. OZN-ul n-a părut însă impresionat de activitatea febrilă de pe vasul rusesc, îndreptându-şi atenţia spre un alt vapor, care naviga sub pavilion kuweitian şi care se apropia. După ce l-a examinat, şi pe acesta, într-un mod similar, bizara apariţie, la fel de indiferentă, s-a ridicat pe verticală, după care a fost absorbită „în interiorul unui vârtej” şi a dispărut din raza vizuală a martorilor. În urma acestei observaţii, căpitanul vasului sovietic a luat legătura cu superiorii lui ierarhici, raportându-le incidentul. Ordinul primit a fost clar: totul trebuia trecut sub tăcere. Marinarii de pe Gori au fost puşi, drept urmare, să semneze o declaraţie prin care se obligau să nu facă publice cele întâmplate. Prin mărturiile sale, Alexandr Globa a avut însă curajul să rupă acest zid al tăcerii, chiar şi după opt ani...

GABRIEL TUDOR

MOSTRE DIN PĂRUL LUI YETI

vor fi testate de savanţii australieni

După decenii de negare hotărâtă a evidenţelor, ce susţineau că există o specie de „om-sălbatic”, răspândit în multe zone ale globului şi cunoscut în genere sub denumirea de Yeti, savanţii au acceptat să testeze câteva mostre de păr ce par a-i aparţine abominabilului personaj. Cele câteva smocuri de păr, lungi de 8-10 centimetri şi foarte aspre au fost descoperite în insula Sumatra. Localnicii care le-au găsit, agăţate într-un copac, le-au predat ulterior unei echipe de biologi de la Universitatea Melbourne, ce efectua studii asupra faunei insulare. Ei au dezvăluit oamenilor de ştiinţă australieni că l-au văzut în dese rânduri pe „orang pendek” (într-o traducere aproximativă „omul din pădure”) şi convieţuiesc de generaţii cu această creatură misterioasă. Hans Brunner, conducătorul echipei de biologi a declarat că, la primă analiză, firele de păr găsite în Sumatra se diferenţiază de cele ale oricărui animal cunoscut. „În mod sigur, nu este vorba despre gorilă, cimpanzeu, urs asiatic, maimuţa cu coamă roşie, macac, tapir sau om. Nu ar fi exclus ca analiza ADN pe care o vom efectua în colaborare cu cercetătorii americani să dovedească o înrudire a acestei specii necunoscute cu Homo Sapiens, ceea ce înseamnă că această misterioasă specie reprezintă faimoasa verigă-lipsă dintre maimuţe şi oameni”, a spus Brunner, prezentând ziariştilor australieni fragmentele de păr de culoare portocaliu-închis, expuse într-o cutie de sticlă închisă etanş. *(G.T.)*



E bine de ştiut

1. PERELE

Bogate în vitamine, în minerale, zemoase, răspândind un parfum îmbietor, perele conţin zahăr şi ne ajută la întărirea organismului, ca suport împotriva răcelii,

gripei, virozelor cât şi a altor boli. De asemenea, perele sunt recomandate tuturor vârstelor. Ele ajută şcolarii în cursul pregătirii lecţiilor, prin mărirea capacităţii de concentrare, datorită conţinutului în calciu, fier, potasiu şi fosfor.

În cazul stresului prelungit, cu efecte în timp, perele ajută prin acţiunea calmantă. Prin multiple efecte, para este întrebuinţată şi în industria cosmeticelor, ajutând în combaterea acneei juvenile. Perele, cu măsură, pot fi folosite şi în cicatrizarea rănilor, a plăgilor de suprafaţă.

2. PENTRU SILUETĂ, SOCUL

Toamna observăm că hainele se încăpăţânează să fie strâmte iar cureaua de la pantaloni dă semne de oboseală. Avem un prieten în farmacia autumnală: socul. Acesta, prin efectul fructelor, al boabelor sale, ne fereşte de gripă, de viroze pulmonare şi tonifică organismul. Dar nu numai atât. Pentru o siluetă acceptabilă e bine să folosiţi tinctura de soc, care se ia dimineaţa, la prânz şi seara, timp de 90 de zile. Rezultatele se văd în scurt timp.

În cazul nedorit al alergiilor, erupţiilor cutanate, se ia tinctură de soc – o linguriţă, diluată la un pahar de apă. Dacă aveţi manifestări precum – febră, stări de nelinişte, enervare, luaţi 1-2 linguriţe tinctură, diluate.

În cazul nedorit al bolilor de piele, rezistente la tratamentele clasice, vă recomandăm socul, cu fructele sale. În unele cazuri sunt utile fructele şi tulpina, prelucrate, macerate, fierte, folosite sub formă de cataplasme externe. Rezultatele cicatrizărilor se văd repede şi nedorita plagă sau eczemă, va dispărea.

3. UN SOMN UŞOR, CU VISE PLĂCUTE

Serviciul, şcoala, impun un stres care oboseşte, iar după orele de muncă fizică şi intelectuală constataţi că somnul întârzie şi vă perpeliţi în pat. De vină ar fi problemele de peste zi, grijile de la sau pentru locul de muncă şi alte probleme sociale, familiale atât de presante. La nivelul organismului, de vină sunt catecolaminele, care menţin starea de apărare, chiar şi când viaţa trepidantă impune o perioadă de acalmie.

Pentru o viaţă sănătoasă şi un somn odihnitor, ceaiurile sunt binevenite. În cazul nevrozelor, odoleanul, păducelul, sunt recomandate sub formă de infuzii. La fel, ceaiul din seminţe de

mărar fierte, pisate, are efect bun asupra somnului. Să nu uităm măghiranul care prin efectele lui calmante, liniştitoare, uşor hipnotice vă asigură un somn odihnitor, fără griji.

Dr. VALERIU MANTA

3 „PILULE" DE SĂNĂTATE

Strălucirea ALBULUI

Jerseurile fluide, mantourile tricotate, cizmele şi poşetele, toate vor fi albe pentru a spori eleganţa garderobei de iarnă. Fie că sunteţi adepta stilului clasic unde eternul feminin găseşte mereu note originale, fie modernitatea cu elementele sale grafice vă încântă, fie preferaţi ţinute ce vă dau o alură androgină, fie optaţi pentru ţinuta sport, nu trebuie să uitaţi că peste tot, dominant este albul.

Pentru dumneavoastră, doamnă

VOCEA *oglindă a emoţiilor*

Nu este întotdeauna uşor de stăpânit vocea, veritabilă oglindă a emoţiilor. Şi dacă aţi învăţa să o stăpâniţi mai bine?

Sunteţi o persoană care în mod constant vorbeşte în faţa unui auditoriu. Plină de energie, doriţi să fiţi bine înţeleasă de cei cărora vă adresaţi, colaboratori, elevi, studenţi. Vreţi să aveţi un discurs clar dar, în acelaşi timp, aţi vrea să fiţi sclipitoare. În consecinţă, antrenaţi toată energia vocală, vă suprasolicitaţi ridicând tonul şi sunteţi aproape de epuizare. Chiar dacă nu este necesar acest lucru. Soluţia? În faţa unui auditoriu prea zgomotos, aveţi o singură şansă:

scădeţi volumul vocii până la murmur. Surprinşi, cei ce vă ascultă şi nu mai aud nimic vor deveni silenţioşi.

Dacă nu comunicaţi cu copiii dumneavoastră altfel decât ţipând, este cazul să vă propuneţi să vă apropiaţi de ei. Pentru că, dacă faptul de a ţipa vă dă impresia că aţi controla situaţia, de fapt se împiedică consolidarea sentimentului de încredere şi respect între părinţi şi copii.

Învăţaţi, de asemenea, să vă ascultaţi vocea, adesea deformată de simplul fapt că vorbiţi tare. Emiteţi sunete printre dinţi, cu gura închisă. Ascultaţi rezonanţa în cuşca toracică, modulând sunetele grave şi pe cele ascuţite, fără exagerări. Este un bun exerciţiu pentru o mai bună stăpânire a vocii.

Vi se întâmplă deseori să aveţi gâtul uscat? Aerul condiţionat, birourile pline de fum, curenţii de aer contribuie la senzaţia de gât uscat. Dacă, în plus, vorbiţi toată ziua la telefon, nu faceţi decât să vă înrăutăţiţi situaţia. În aceste condiţii, mucoasele care protejează corzile vocale se irită mult mai uşor. Pentru a avea o voce clară, aveţi obiceiul de a tuşi? Este un reflex dăunător, la fel cu acela prin care încercaţi să vă „dregeţi" glasul, pentru că sensibilizează mai mult corzile vocale. Se recomandă să beţi apă de-a lungul zilei şi să stimulaţi producţia de salivă (ronţăind alimente uşor sărate sau chewing-gum). Şi, mai ales, evitând alimentele puţin prea iritante pentru gât, cum sunt iaurturile, biscuiţii uscaţi, pişcoturile, zahărul.

Sunteţi o vorbăreaţă incorigibilă? Debitul verbal este impresionant. Sunteţi stresată şi vreţi să spuneţi totul într-un minut. De fapt nu vă lăsaţi timpul necesar pentru a articula cuvintele. La fraza următoare, vă pierdeţi suflul şi, fatalmente, aceasta rămâne neterminată. Obişnuiţi-vă să vorbiţi acordând respiraţia cu ritmul fiecărei fraze. La sfârşitul fiecăreia, faceţi o pauză. Este unica manieră de a vorbi în ritmul dumneavoastră fără să vă pierdeţi suflul.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Dosarele frumuseţii

Personalitate... parfumată

Despre parfumuri se spune că îmbină personalitatea şi originalitatea fiecărei femei. Şi mai au un secret: amestecă prospeţimi vegetale şi specii lemnoase exotice pentru a satisface toate temperamentele. Mirosurile dulci şi proaspete, cu note uşoare de flori, evocă o frumoasă pajişte înflorită într-o dimineaţă de vară. Un cocktail cu iz de flori de nuferi, tuberoze şi gardenia, alături de mirosul de pară şi de lemn de santal, va personaliza o femeie blândă, dulce şi sofisticată. Vă place atmosfera caldă, proaspătă, uşor de respirat de după o ploaie tropicală? Aceste note suave se regăsesc în seva fructelor şi florilor de trandafiri şi de portocali, parfumul lor scoţând în evidenţă pe deplin senzualitatea fiinţei voastre.

Aromele preţioase de bambus, floare de lotus şi fructe asiatice le vor seduce pe femeile care caută un parfum subtil. Din prospeţimea vie, persistentă a frunzelor verzi asociate cu flori albe de paciuli şi santal se naşte un parfum pentru caractere puternice.

Concluzia? Spune-mi ce parfum preferi ca să-ţi spun ce tip de personalitate ai!

Gastronomice

Iată ce reţete ne trimite pentru meniurile acestei săptămâni doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca

Spaghete cu ciuperci

500 g spaghete, 300-400 g ciuperci, 60 g unt, 2 cepe, 300 g carne tocată, sare, piper, boia, 3 linguri sos tomat.

Spaghetele se rup în două şi se pun la fiert în apă clocotită cu sare. Se fierb, se scurg, se pun în strecurătoare şi se trec prin jet de apă rece. Se taie ceapa mărunt, se adaugă carnea tocată, se pune untul sau uleiul şi se călesc împreună. Ciupercile se curăţă, se taie şi se pun la fiert 15-20 minute. Untul topit se toarnă peste spaghete şi se lasă pe foc, amestecând mereu. Se adaugă ciupercile. Se servesc cu sosul de ceapă şi cu sos de tomate. (Se pot prepara şi fără carne.)

Conopidă cu ciuperci la cuptor

1 kg conopidă, 200 g ciuperci, 100 g unt, o lingură cu făină, 300 ml lapte, 3 ouă, pastă de roşii, 100 g caşcaval, sare.

Conopida se desface în bucheţele, se îndepărtează frunzele, se fierbe în apă cu sare apoi se scurg şi se aşază bucheţelele într-un vas Jena uns cu unt. Ciupercile se opăresc, se taie julien şi se călesc în puţin unt. Se prepară un sos alb din 50 g unt, 50 g făină şi lapte. Se lasă să se răcească, apoi se adaugă ouăle, sare, caşcavalul ras şi ciupercile. Pasta de tomate se pune peste conopidă. Se toarnă sosul alb, se presară cu restul de caşcaval şi se pune restul de unt tăiat bucăţele mici. Se dă vasul la cuptor pentru gratinare.

Chifteluţe

700 g carne tocată, 3 căţei de usturoi, sare, piper, 3 ouă, ulei, o felie de pâine.

Carnea tocată se amestecă bine cu ouăle bătute, usturoiul zdrobit şi pâinea înmuiată în lapte. Se frământă bine. Se pune uleiul într-o cratiţă să se încingă. Se formează chifteluţe rotunde în palma umezită cu apă. Se pun în uleiul încins, se prăjesc întorcând mereu. Se servesc calde sau reci.

Scovergi cu peşte şi ciuperci

1 pachet foi de plăcintă.

*Umplutura: **150 g peşte oceanic (merluciu), 2-3 cepe, 200 g ciuperci, pesmet, piper, sare.***

Se întinde foaia pe masă, se taie dreptunghiuri mari (10-14 cm) sau cu farfuria, rotunduri. Se pune pe fiecare dreptunghi câte o cantitate de umplutură. Se închid scovergile şi se apasă pe margini. Cu degetul se formează o margine ondulată. Se pudrează cu făină, se trece prin ou şi pesmet şi se prăjesc în ulei. (Se pot prăji şi direct în ulei).

Umplutura se prepară astfel: peştele se fierbe şi se desoseză, se trece prin maşina de tocat împreună cu ceapa tocată mărunt şi călită. Ciupercile fierte şi tocate mărunt se călesc în ulei, se condimentează cu sare şi piper. Se amestecă bine cu peştele. Se umplu scovergile. Se coc. Se servesc calde sau reci.

Strategii pentru controlul comerţului din

OCEANUL INDIAN

Dincolo de temeritatea acţiunii, aceea de a descoperi o nouă rută maritimă spre India, e drept că doar cu ajutorul mult mai experimentatului navigator oriental Ibn Majid, Vasco da Gama nu s-a întors acasă nici cu aşteptatele alianţe în Orient, nici cu concesiuni comerciale sigure şi nici măcar cu vreo implicare personală în înfloritorul comerţ asiatic. Cu toate acestea, la curtea regală a Portugaliei, el a fost recompensat cu mari onoruri, şi pe bună dreptate aş spune. Încă de pe vremea când era la Calcutta, căpitanul portughez a angajat în serviciul său un tunisian musulman şi un evreu spaniol de la care a învăţat unele dedesubturi din complexa economie asiatică şi mai ales a înţeles de la aceştia cum poate fi ea manipulată pentru a servi interesele portugheze. Înarmat cu această importantă informaţie, Regele Emanuel I s-a hotărât să stabilească un monopol pe comerţul cu mirodenii din Oceanul Indian şi nu cu vorba bună şi prin diplomaţie, ci direct, „printr-un război crud cu foc şi sabie". După cum se vede, istoria e un bun sfetnic. Azi, după mai bine de cinci secole, mijloacele pentru dobândirea monopolurilor sau realizarea intereselor, sunt aceleaşi, bombardiere, foc şi bombe în loc de sabie. După expediţia din India, Coroana portugheză a decis să asigure un control riguros pe ruta maritimă nou iniţiată, o misiune deloc uşoară. În timpul călătoriei sale, Vasco da Gama se lovise de o puternică opoziţie a musulmanilor care se împotriveau încercările portughezilor de a intra în comerţul din Oceanul Indian şi, în consecinţă, căpitanul portughez crezuse că e necesară folosirea forţei pentru a se insinua pe această piaţă. Din fericire pentru da Gama, flotele Egiptului, Persiei şi cea din

Navigatorul Ibn Majid

Vijayanagar nu erau înarmate, dacă cumva existau şi nave în aceste flote. Vasele din Malaiezia, cunoscute sub numele de „lanchara" erau mici, simple, acţionate de doi vâslaşi cocoţaţi pe pupa. În general, mai toţi negustorii musulmani din zonă deţineau ambarcaţiuni mari, construite pentru aventurarea în ocean, completate cu nave mai mici de coastă, dar nici acestea nu erau prevăzute pentru a purta artilerie şi nu foloseau nici o piesă de fier în construcţia cocii. Aşa că vasele negustorilor erau foarte vulnerabile în faţa celor portugheze, bine echipate din punct de vedere al gurilor de foc, ceea ce a făcut ca portughezii să fie în stare să preia controlul Oceanului Indian fără prea mari eforturi. Cum se întâmplă şi azi, la un moment dat, înainte de apariţia portughezilor în zonă, controlul maritim al comerţului din Oceanul Indian era stabilit paşnic, la mica înţelegere. De-a lungul secolelor, o relaţie reciproc avantajoasă se dezvoltase între negustorii musulmani şi cei de religie Hindu, iar portughezii nu puteau oferi mai nimic în privinţa bunurilor sau serviciilor pe această reţea stabilizată. Portughezii mai aveau o problemă cu negustorii veneţieni despre care credeau că monopolizează negoţul cu bunuri europene şi că aceştia barau accesul lor pe pieţele lucrative din Oceanul Indian. Aşa că aveau toate motivele să fie convinşi că pot schimba acest *statu quo* prin recurgerea la forţa brută. În ciuda mitului, atât de răspândit azi, cum că „libera concurenţă" reglează piaţa comerţului. *(Va urma)*

GEORGE CUŞNARENCU

Vom scăpa de

MALADIA ALZHEIMER?

Terifiantă, inevitabilă şi, deocamdată, incurabilă, maladia Alzheimer îşi întinde umbra asupra ţărilor industrializate afectând o populaţie din ce în ce mai bătrână şi deci, din ce în ce mai expusă. Medicii n-au reuşit să stopeze procesul de degenerescenţă neuronală care distruge, încetul cu încetul, memoria şi amintirile, anihilează autonomia şi universul intim al fiinţei. Se pare că peste cinci ani, acest fenomen va fi ţinut sub control. Sau, poate, eradicat. Speranţa s-a născut în urmă cu şapte ani când s-a pus problema imunizării creierului faţă de această maladie. Ideea a fost avansată de cercetătorul american Dale Schnik, de la Elan Pharmaceuticals din San Francisco, care a efectuat studii asupra şoarecilor.

Specialiştii sunt convinşi că această demenţă senilă va fi tratată, învăţând sistemul imunitar să se apere. Nu se cunosc cauzele profunde ci doar factorii responsabili de dezvoltarea maladiei. În prim plan se află o peptidă, un minuscul fragment dintr-o proteină denumită beta-amiloid sau A beta. O peptidă formată din 40 de acizi aminaţi ce derivă dintr-o proteină aflată în membrana tuturor

celulelor care o secretă în mod natural. Dacă e fabricată în număr mare, maladia Alzheimer debutează. A beta începe să formeze plăci (amiloizi) în jurul celulelor nervoase. Unul dintre efecte îl constituie alterarea unei molecule aflate în interiorul celulelor, (proteina Tau) şi formarea unor structuri neurofibrilare.

Plăcile amiloide şi structurile neurofibrilare constituie leziunile caracteristice unui creier atins de această maladie. Cam aşa stau lucrurile din punct de vedere biologic. Ceea ce a observat la microscop Alois Alzheimer la începutul secolului XX. După un secol de cercetări, specialiştii au încercat să lupte împotriva acestor plăci amiloide. Mai exact, să conceapă un vaccin. Acesta (fabricat în 2002), poate activa producţia de anticorpi dar efectele sale lasă de dorit. La 18 din 298 de pacienţi vaccinaţi s-au observat reacţii secundare care au culminat cu encefalită. Vaccinul a fost imediat abandonat. Oricum, vaccinarea rămâne o pistă interesantă, având în vedere faptul că 20% dintre pacienţi au produs anticorpi, observându-se în cazul lor, o uşoară ameliorare a facultăţilor cognitive. Actualmente, mai multe studii sunt axate pe acelaşi principiu.

Imunizarea duce într-adevăr la dispariţia plăcilor amiloide dar e sigur faptul că vindecă maladia? Există reale speranţe în acest sens. În câteva laboratoare din Japonia şi SUA, studiile au avansat. În următorii cinci ani, arsenalul terapeutic va fi completat de medicamente şi vaccinuri total noi, mult mai eficace şi lipsite de toxicitate chiar dacă sunt administrate în doze mari. Cercetătorii ştiu însă că niciunul dintre noile medicamente nu va fi eficace în absenţa testelor diagnostice făcute la începutul afecţiunii, înainte, aşadar, ca pacientul să prezinte primele semne de demenţă.

DORIN MĂRAN

BĂRBAŢII-FEMEI

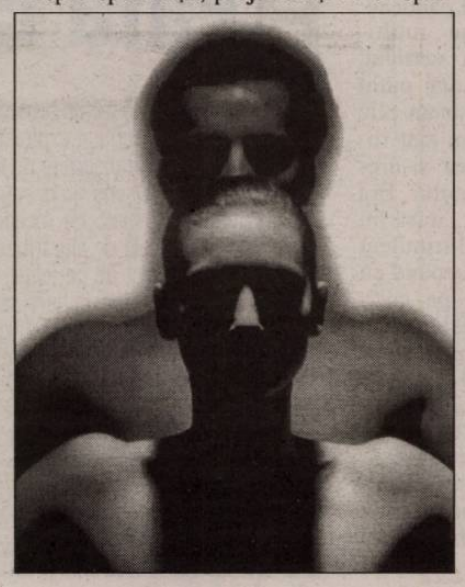
inegalitate în travesti

La populaţia baruya din Noua Guinee, femeile nu aveau dreptul să stăpânească pământuri, nici acces la arme – instrumente ale puterii. Mai mult decât atât, nu aveau dreptul nici să prepare batoanele de sare care serveau drept monedă. În fine, în ritualurile religioase ale bărbaţilor ocupau o poziţie marginală. Este doar un exemplu între foarte multe altele, asemenea situaţii de subordonare regăsindu-se în multe alte societăţi. Inclusiv în a noastră...

Eminentul paleoantropolog şi specialist în comportamentul maimuţelor mari, Pascal Picq, este autorul unei afirmaţii absolut şocante: „Bărbaţii şi-au oferit toate mijloacele de a le domina pe femei, care, în numeroase societăţi umane de ieri şi de azi, se bucură de mai puţine libertăţi decât femelele-cimpanzei." Să fie aceasta o reflecţie de polemist sau de feminist vehement? Analiştii fenomenului consideră că nici una, nici alta. Pentru că, de fapt, în societatea noastră, argumentele ştiinţifice, deturnate, au preluat ştafeta miturilor societăţilor vechi, pentru a prezenta drept naturală dominaţia masculină. Se vorbeşte despre deturnare, întrucât fenomenul ar fi în întregime cultural; adică, mai direct spus, inegalitatea dintre bărbaţi şi femei.

Pascal Picq a pornit în enunţarea ideii sale de la două filme documentare de mare succes: „Odiseea speciei" şi „Homo sapiens". În ele, se prezintă imaginea foarte liniştită a unei lumi în care femeile stau mai tot timpul în grota lor, unde se ocupă de copii. În acest timp, bărbaţii pornesc prin stepele îngheţate, la vânătoare de mamuţi. O viziune clasică născută o dată cu domeniul preistoriei, în secolul al XIX-lea, „epocă marcată de modelul burghez al familiei şi al sexualităţii" – după cum explică omul de ştiinţă. Totuşi, imaginea nu a produs reacţii adverse în rândul publicului. Dezminţită de descoperiri recente, ea continuă totuşi să fie invocată, pentru a consolida ceea ce Picq numeşte „cele mai vechi reprezentări ale femeii."

Aceleaşi mecanisme ideologice funcţionează şi în neurobiologie: ultimele descoperiri legate de creier ar ridica vălul de mister aşternut asupra diferenţelor între sexe. Însă nu ar fi vorba decât despre speculaţii, prejudecăţi ce se spri-



jină pe studii depăşite, după cum susţine Catherine Vidal, doctor în neurobiologie. De fapt, noi, toţi, avem creiere diferite, iar diferenţele între două persoane de acelaşi sex pot fi chiar mai radicale decât cele între un bărbat şi o femeie. Influenţele culturale ale societăţii şi ale familiei determină mai sigur construcţia personalităţii noastre sexuale. Ele îl determină pe copilul de doi ani să-şi organizeze comportamentul în funcţie de genul său. În mod tulburător, cercetătorii fac încă o observaţie de factură aparte: genetica – pe care ei o consideră cea mai dură ştiinţă – nu se află nici ea la adăpost de diverse derive: femininul este încă prezentat în mod frecvent ca fiind sexul „greşit", simplu rezultat al absenţei cromozomului Y!

*

Subiectul „inegalităţii în travesti" a făcut şi face să curgă râuri de cerneală. Şi e de presupus că nu va fi vreodată tranşat cu adevărat. Nu e însă mai puţin adevărat că societatea umană cunoaşte şi situaţii opuse celei prezentate mai sus. Nu ne referim la aşa-numita epocă a matriarhatului ori la cultul vreunei zeiţe. Un singur exemplu: în Dahomey a trăit o misterioasă populaţie unde puterea era deţinută exclusiv de femei, ale căror porniri războinice erau de o violenţă puţin obişnuită. Într-un cântec al acestora, se spune chiar că bărbaţii trebuie să meargă la muncile casnice, deoarece ele trebuie să-şi folosească armele împotriva duşmanilor. Să fie oare o excepţie care confirmă regula sau adevărul se află undeva, la mijloc?

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Să vorbim corect!

Iarăşi verbul

„Îi va place mult..."; „Le voi scri prietenilor..." sau „Mi-ar pare bine dacă..." şi „Mi-ar place" sunt greşeli frecvente în vorbire, unele dintre acestea chiar la oameni cu şcoală.

Toate se datorează necunoaşterii exacte a formării unor moduri şi timpuri verbale.

Viitorul modului indicativ se formează din infinitivul verbului de conjugat şi un verb auxiliar. Putem exemplifica astfel cu fiecare conjugare: a da – voi da; a vedea – voi vedea; a crede – voi crede; a citi – voi citi.

Acelaşi procedeu de formare este folosit şi pentru condiţional-optativ prezent, unde însă se schimbă auxiliarul. Spunem astfel: aş da, aş vedea, aş crede, aş citi.

Aşadar formulările corecte pentru exemplele citate sunt: „Îmi va plăcea mult..."; „Le voi scrie prietenilor..."; „Mi-ar părea bine dacă..." şi bineînţeles „Mi-ar plăcea". *(I.S.)*

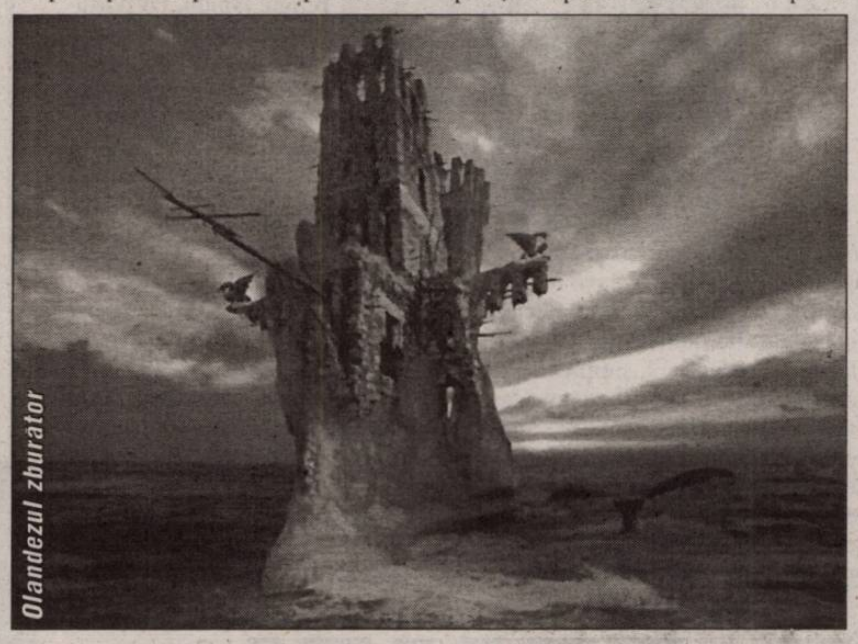
Nr. 48 (2559)

Decolare arestată

Nor de ploaie

Când vine vorba despre „Olandezul zburător", oricine se gândeşte la fantomatica apariţie oceanică, discretă şi sprintenă, care nu se lasă privită decât preţ de o amăgire. Aşa este şi realitatea pentru artistul englez George Grie (născut la Londra în 1962), înregimentat de critică în tagma neosuprarealiştilor. După ce a terminat cu Magna cum laude facultatea de arte plastice, proaspătul absolvent s-a văzut înotând în aglomerata piscină a artei tradiţionale, domestică şi aducătoare de venituri modeste şi episodice. Plictisit, la treizeci şi patru de ani, Grie s-a decis să-şi complice dramatic viaţa şi cariera. S-a mutat la Toronto (Canada) unde s-a alăturat valului de suprarealism modern, dus spre graniţele necunoscute ale artei digitale.

Acuzat că prin unele lucrări ale sale respiră din nou Salvador Dalí şi gâfâie ameninţător obsesia încălzirii globale a unei planete neînţelese de proprii locuitori, Grie mărturiseşte într-un interviu recent – dat cu prilejul ultimei sale expoziţii de la Stockholm: „...stau dimineaţa în faţa ferestrei larg deschise şi vreau să-mi spăl privirea de posterele comerciale, de scenele senzaţionale din filmele fantastice. Îmi imaginez fragmente de realitate şi le tratez ca pe un puzzle. Orice amănunt are un simbol şi reaşezarea simbolurilor într-un întreg o fac mental. Dacă reuşesc, mă apuc de lucru, dacă nu, mă duc să-mi cumpăr ţigări şi biscuiţi energizanţi". Ce fereastră şi spre ce orizont priveşte artistul? Lucrările sale sunt privelişti de pe o planetă pe care o purtăm în suflet, cu dezamăgiri, fantasme, optimism şi deşertificare. Absurdul are, deseori, un rol principal. Nonsensul devine agreabil, ca iepuraşul ţâşnit din joben şi care părea că stă ascuns în căptuşeală ca un fir de praf. „A te împrieteni cu absurdul este o condiţie a supravieţuirii pe Pământ, spune Grie, ca şi cum ar trebui să porţi o umbrelă găurită ca să nu râdă lumea de tine..."


Olandezul zburător

Maeştrii artei digitale sunt acuzaţi că duc o politică sclavagistă faţă de computer şi-i storc ultima vlagă. George Grie susţine contrariul. Calculatorul este doar o „pensulă sau o peniţă a epocii noastre. El ne poate face să compunem în trei dimensiuni, aşa cum Michelangelo lucra tot în trei dimensiuni: orizontal şi vertical, a treia fiind culoarea". Într-adevăr, ca mai toţi suprarealiştii digitalizaţi, George Grie preferă universul monocromatic sobru: sepia, vernil sau coajă de cafea. Şi, dezrobind miturile de centurile lor de castitate, „Olandezul zburător" se pietrifică şi devine o cetate majestuoasă într-un deşert fără beduini. O navă fumegândă, eşuată în acelaşi deşert, prinde rădăcini pe roţi şi continuă să duduie, semn că echipajul continuă să navigheze în ireal. Într-o altă parte a planetei, oceanul naşte un monstru de granit care se roagă unei divinităţi amnezice faţă de nevoile lumii reale. Un nor de ploaie nu este decât veşmântul lui Shiva ameninţătorul, supărat că Soarele nu mai inventează dimineţi voioase şi limpezi... Dar imaginea care stă mărturie unei lumi sufocate de prejudecăţi şi rătăcită într-un labirint de orgolii este, după părerea mea, „Decolarea arestată". Montgolfierul lansat într-o clădire cu ziduri opresive trece de plafonul unui etaj, însă până la urmă se vede arestat între pereţi ca într-o colivie prăfoasă. Nimeni nu mai zboară, decât cu gândul.

Decolare arestată

Rugăciune

BAZAR BIZAR

Omul care a spart sunetul

Poreclit „primul dintre cei mai rapizi oameni ai planetei", pilotul american Charles (Chuck) Yeager (născut 1923, fiu de fermieri) a fost cel care a trecut primul de bariera vitezei sunetului, la 14 octombrie 1947. El este, alături de Gagarin şi Neil Armstrong, un nume istoric al aviaţiei mondiale. În timpul celui de-al doilea război mondial, Yeager s-a remarcat prin numărul mare de avioane inamice doborâte (a avut un record de cinci într-o singură misiune!) şi era să fie luat prizonier în 1944. Numai că iubita sa, Glennis, i-a purtat noroc, căci avionul cu care s-a prăbuşit în sudul Franţei era botezat după numele său.

Cu o zi înaintea zborului epocal din 1947, Yeager se relaxa călărind. La un moment dat, calul s-a speriat de un câine şi l-a aruncat din şa. Pilotul şi-a rupt câteva coaste şi tentativa de a depăşi viteza sunetului părea compromisă pentru el. Dar a reuşit să se bandajeze singur şi să-şi ascundă durerile atroce. Îi era teamă că va fi înlocuit. Cu toate acestea, a reuşit să controleze aparatul (Bell X-1 de mare putere) şi să spargă limitele sunetului, la altitudinea de 13.400 de metri. În 1953, el a trecut şi peste dublul vitezei sunetului. Actualmente este general de brigadă.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Din ciclul „Mamă, mai fă-mă o dată!"

Colecţia de personalităţi care au sucombat în împrejurări bizare continuă:

Isadora Duncan (1877-1927) a fost una dintre cele mai faimoase dansatoare din lume. Născută în California, Isadora a fost poreclită şi „Mama dansului modern". Cariera sa s-a desfăşurat în mai toată Europa, şi în special la Paris, unde s-a stabilit. Deşi a fost căsătorită de două ori, se pare că în urma unui tragic eveniment a devenit bisexuală. Cei doi copii ai săi au murit înecaţi în Sena, în urma unui accident de maşină (condusă de guvernantă). În 1927, pe când se afla la Nice (Franţa), şi-a găsit sfârşitul într-un mod cutremurător. Ea se afla într-o maşină cu iubitul său de atunci, Franchetto Benoit, purtând o lungă eşarfă la gât. La un moment dat, s-a aplecat şi eşarfa a fost prinsă de roată şi trupul artistei a fost sub roţi... Avea 49 de ani şi ducea o viaţă dezordonată, plină de datorii.

Christine Chubbuck (1944-1974) a fost una dintre cele mai îndrăgite reporterie de ştiri tv americane. Cu nouă zile înainte de a împlini 30 de ani, Christine şi-a pregătit cu minuţiozitate emisiunea realizată pe un subiect ales de ea. După opt minute de emisie, ea a scos un revolver din poşetă şi, în direct, s-a împuşcat în cap... Cu o zi înainte, mărturisea unei colege că va împlini 30 şi este încă virgină, că nu s-a întâlnit decât de două ori în viaţă cu un bărbat şi că nu a iubit cu adevărat niciodată.

Ureche în plic pentru tăticu'

John Paul Getty (1892-1976) a fost unul dintre primii americani care a trecut de o avere de un miliard de dolari, fiind un magnat al petrolului. De primul milion a trecut la 24 de ani, pe când muncea vara în instalaţiile tatălui, student fiind. Deşi a dus o viaţă de play-boy, a fost suficient de inteligent ca să nu-şi ruineze averea. De altfel, la majestuoasa sa reşedinţă din Anglia, Sutton Place, şi-a instalat un telefon cu fise (de genul celor publice), pentru invitaţii petrecerilor sale vorbeau de-i durea gura şi pe Getty factura... În anul 1973, Getty a fost pus într-o situaţie disperată. Nepotul său de 16 ani, John Paul Getty III (foto) a fost răpit, pe când se afla la Roma. Făptaşii au cerut 17 milioane de dolari, însă bunicul Getty a refuzat să plătească. Conform explicaţiilor sale, în primul rând pentru că avea paisprezece nepoţi şi ce s-ar fi întâmplat dacă... În al doilea rând, bătrânul Getty nu voia să dea apă la moară infractorilor care, credea el, îl păndeau.

Practic, bunicuţu' multimiliardar se dădea vertical. Numai că răpitorii, mai puţin idilici, i-au trimis într-un plic (lăsat la redacţia unui ziar roman) un smoc de păr şi urechea dreaptă a nepotului. Era şi un bilet în plic: „...dacă nu ne dai nişte bani, ţi-l trimitem bucată cu bucată, începând cu urechea stângă". După ce a luat un calmant, John Paul Getty a început să negocieze cu bandiţii şi de la 17 a ajuns la 2 milioane de dolari. Nepotul s-a întors acasă, cu inventarul incomplet şi fericit că a făcut o economie de 15 milioane de dolari bunicuţului. Doar câţiva dintre făptaşi au fost prinşi.

TRADIŢII

Fata care ştie să vâneze

Oare câte triburi amazoniene necunoscute supravieţuiesc defrişărilor, ascunse exploratorilor şi antropologilor? Comunitatea Animoran (transcriere un termen dialectal cu multiple înţelesuri, principalul sens fiind „vânarea unei păsări"), aciuată pe câteva insulţe formate de meandrele Amazonului, prezintă curiozităţi uluitoare faţă de alte triburi. Specialiştii care au descoperit-o nu înţeleg exact de ce fetele, chiar de la vârste foarte mici, poartă beţişoare înfipte la baza nasului şi în jurul gurii. Comunicarea cu membrii tribului fiind dificilă, antropologii cred că este o formă de evidenţiere a calităţilor pe care acele copile le dobândesc atunci când îşi însoţesc taţii la vânătoare. Deşi nu fac acest lucru în mod regulat, s-a observat că, în anumite perioade, este vânată o pasăre anume, de mărimea unei coţofene, ale cărei pene sunt foarte apreciate pentru ritualuri. Probabil că abilitatea de a prinde de vie sau cu arcul cu săgeţi acea pasăre este un mare merit pentru fete. De aceea ele poartă semne distinctive foarte dure, întrucât beţigaşele înfipte în figură produc suferinţă. Ele se scot atunci când fata se alătură unui bărbat şi face copii.

Știați că...

◆ *...Xanthippa a fost nevasta filozofului grec Socrate (470-399 î. Hr.)? Deosebit de certăreața ea a devenit simbolul femeii afurisite.*

◆ *...capitala Uniunii Bahamas, stat situat în vestul Oceanului Atlantic, în*

arhipelagul cu același nume, este orașul Nassau? Are circa 192000 de locuitori.

◆ *...primul tratat de botanică din România a fost publicat în 1877 de medicul, naturalistul și animatorul cultural Anastasie Tatu (1816-1886), profesor universitar la Iași și membru al Academiei Române? Tot el a înființat la Iași, în 1856, prima grădină botanică din România.*

◆ *...Infernul din mitologia egipteană se numea Duat? Uneori, Osiris ca stăpân al regatului morții, era numit Rege în Duat.*

◆ *...peștele Luplachromis din fluviul Nil își crește puii în gură? Îi poartă astfel până învață să înoate.*

◆ *...plantele numite „Rafia" din America de Sud și din Insulele Oceanului Indian au frunze uriașe? Acestea pot atinge 20 de metri.*

◆ *...primul institut de speologie din lume a*

luat ființă la Cluj-Napoca în 1920? A fost condus de Emil Racoviță.

◆ *...numele Strâmtorii Dardanele dintre Marea Marmara și Marea Egee vine de la populația numită dardani? Aceștia sunt fondatorii Troiei.*

◆ *...cea mai mare altitudine medie între continentele Terrei este de 2165 metri? Ea aparține Antarcticii.*

Știați că...

Umbre în CASTELUL CARISBROOKE

Înălțat pe insula Wight, castelul Carisbrooke era înconjurat de o mică localitate. Aceasta a fost cândva capitala insulei respective dar ocupa aproape întreaga suprafață. Castelul se afla pe un deal, o structură normandă, ridicată pe locul unui vechi fort saxon din secolul al VIII-lea.

Construcția din lemn și piatră a fost înălțată în secolul al XI-lea iar turnul poligonal, ridicat pe o movilă artificială, a fost adăugat în prima jumătate a secolului al XII-lea. Aproape în același timp s-a construit zidul de piatră cu turnuri pătrate în sud-est și sud-vest, întreaga zidărie înconjurând fortăreața din centru. În partea de vest se înalță poarta cu cele două turnuri gemene, importante posturi de observație. Impunătoare și elegantă în același timp, datând din secolele XIV-XV, ea a înlocuit vechea poartă construită în timpul familiei Redvers care a guvernat insula până în 1293, castelul fiind apoi cumpărat de Edward I.

Două fântâni medievale există încă în interiorul zidurilor. Prima, aflată la o adâncime de 48,5 metri, în care se coboară pe 71 de trepte iar, cea de a doua, la aproximativ aceeași adâncime, folosită în mod constant din secolul al XII-lea. Apa era scoasă la suprafață printr-un sistem de roți, și se pare că inițial au fost folosiți în acest scop prizonieri. În secolul al XVII-lea au fost însă scutiți de această muncă istovitoare, fiind înlocuiți cu măgari. Chiar în zilele noastre se fac demonstrații de scoatere a apei cu ajutorul acestor animale, pentru ca omul modern să-și poată face o idee despre „ingineria" vremurilor vechi. Multe din clădirile care compun fortăreața sau anumite săli datează din secolul al XIII-lea. Deosebit de impunător este șemineul din Marele Hol datând din vremea lui William de Montacute. Cu toate că fiecare generație a făcut anumite transformări așezământului, se pot distinge clar epocile în care au fost create piesele respective.

În timpul reginei Elisabeta I, guvernatorul de atunci, Sit George Carey, a întreprins serioase lucrări de restaurare și fortificații pentru a apăra insula de o eventuală invazie a Spaniei Catolice, lucru care constituia o amenințare permanentă pentru acele vremuri. Aceste lucrări includeau șanțurile din jurul castelului, grădinile din preajmă și o mănăstire din stricta apropiere a cărei fundație se păstrează încă și în prezent. Una dintre cele mai prețioase piese ale castelului este capela din secolul al XII-lea, construită în timpul Contesei Izabela și executată după desenele acesteia. Deși a suferit cumplit trecerea timpului, fiind chiar gata să fie demolată, a reușit să-și păstreze întreaga frumusețe, ultimele restaurări, din secolul trecut nealterând construcția inițială. Restaurările au fost făcute în memoria regelui Carol I care a fost închis aici vreme de un an înaintea execuției. S-a decis totuși ca respectiva capelă să fie închinată locuitorilor insulei care au căzut în primul și al doilea război mondial. Castelul – astăzi ruinat – este de fapt o îngrămădire neobișnuită de construcții saxone, normande, în stil elisabetan și jacobit, toate lărgind într-un anume fel construcția de bază, mai veche de 1200 de ani.

Scoaterea apei cu ajutorul măgarilor.

Astăzi insula este un important centru turistic cu un admirabil port de agrement și un muzeu cu nimic mai prejos decât altele din țară.

Turiștii se simt însă în mod deosebit atrași de vechile ziduri în care văd epocile istorice pășind alături și încercând să supraviețuiască neîndurătoarei treceri a timpului.

Mănăstirea din castel

Vilă de munte

În prima jumătate a secolului trecut s-au înmulțit locuințele tip vilă, elegante și confortabile. Multe dintre acestea au fost proiectate de arhitectul Toma T Socolescu. Printre ele se numără propria sa locuință de la Cumpătu, ridicată în 1925.

Leu murind

Danezul Berthel Thorvaldsen (1770-1844) reprezentant al neoclasicismului, a trăit multă vreme la Roma fiind apreciat atât pentru operele cu conținut religios cât și pentru busturi și opere animaliere. Lui îi aparține această statuie reprezentând un leu muribund, expusă la primăria din Lucerne (Elveția).

Simboluri ale umanității

Papagalul

Această pasăre cu penaj de cele mai multe ori divers colorat, atât de obișnuită în zilele noastre, are simboluri multiple și controversate. În antichitate, era adusă din India, iar faptul că putea imita vorbirea i-a determinat pe unii să-l considere un simbol al vorbăriei fără rost. Texte precreștine menționează însă că el vorbește asemenea omului aflat sub influența învățăturilor sfinte. Ciocul de papagal era folosit ca amuletă împotriva bolilor și a demonilor.

Bestiarul medieval îl considera nesupus și încăpățânat și pentru că refuza să învețe trebuia bătut cu o baghetă de metal. Alții însă îl socoteau un simbol al Fecioarei Maria, neatinsă de păcatul originar, datorită faptului că penele sale nu se udă la apă. El apare și în imaginile reprezentând Paradisul presupunându-se că a învățat să rostească numele Evei care citit invers este AVE, salutul pe care Arhanghelul Gavriil l-a adresat Sfintei Fecioare în momentul Bunei Vestiri.

Zeul Kama călărind un papagal

În India el apare ca „vehicul" al zeului Kama, înfățișat ca un tânăr frumos, călărind un papagal.

În China este simbolul prostituatelor dar și al zeiței milei, Kuan-Yin, în acest caz fiind prezentat cu o perlă în cioc.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Valea aurului alb

În urmă cu 2500 de ani, în Valea Seille, în apropiere de satul Marsal (estul Franței), sute de oameni adunau apa sărată din puțuri, o fierbeau în bazine construite din lut ars și recuperau sarea umedă în coșuri lăsate la soare, pe care urmau să o transporte. În fiecare an se produceau mii de tone de clorură de sodiu. O adevărată industrie, într-o epocă aflată „la frontiera" preistorică.

Vestigiile bazinelor în care se fierbea saramura au fost descoperite în 1991. Dar de-abia în 2001 arheologii au înțeles importanța lor în istorie. O radiografie a subsolului a pus în evidență existența unor uriașe cantități de deșeuri din pământ ars: resturi de bazine și cuptoare folosite în producerea sării. Arheologii estimează că situl din Marsal, constituit din sute de cuptoare care funcționau simultan între secolele VIII și I î.Ch., era cel mai mare centru industrial din Europa Centrală. Spre comparație, volumul ansamblului de resturi din pământ ars din Valea Seille reprezintă o dată și jumătate volumul piramidei Kheops. În unele locuri, grămezile atingeau o înălțime de 10 metri și o lungime de 5 metri.

Volume imense, care atestă clar faptul că producția de sare din acest sit atingea cote industriale. În urma calculelor, arheologii au ajuns la concluzia că, începând cu secolul al VI-lea î.Ch., au fost extrase din subsolul văii mii de tone de clorură de sodiu. Patru secole mai târziu, producția atingea zeci de mii de tone în fiecare an, cantități care depășeau cu mult nevoile populației locale. Sarea era, probabil, exportată spre Bazinul parizian și spre valea Rhonului. Un comerț care nu putea fi decât extrem de profitabil având în vedere faptul că sarea constituia un condiment rar în acea epocă. Un condiment vital dar și un conservant alimentar de preț. Având în vedere faptul că sursele de sare din subsolul pământului erau rare, e limpede că cei care controlau această bogăție puteau să fixeze prețul după voie și să se îmbogățească. Lucrul atestat de bijuteriile de valoare descoperite de arheologi printre resturile de pământ ars din ateliere. Sarea era oferită și în schimbul armelor (spade, sulițe, scuturi etc.) sau a veselei prețioase. Căruțele cu droburi de sare erau mereu însoțite de gărzi înarmate pentru a asigura securitatea acestui „aur alb".

Printre bijuteriile descoperite figurau brățări, cercei din aur, mărgele din ambră din Marea Baltică, ceramică sau corali din Mediterană. Arheologii continuă săpăturile în speranța că vor găsi, așa cum s-a întâmplat în morminte princiare din perioada Hallstatt, săbii suflate cu aur, podoabe din aur, veselă din bronz. Mai ales sub un tumulus (movilă constituită din pietre, ridicată pe un mormânt) aflat la 16 km de Marsal, cu un diametru de 80 de metri. Mormânt care ar putea ascunde rămășițele pământești ale unor prinți celți care au exploatat zăcămintele de sare din Valea Seille.

DORIN MĂRAN

Splendorile naturii

Muntele de sare de la Slănic Prahova

Cine n-a auzit de salinele de la Slănic Prahova? Un munte de sare cu numeroase forme de sculptură carstică și lacuri antropice este tot ce poate fi mai frumos într-o zonă plină de legende. Pentru că frumusețea naște și povești, de-a lungul istoriei s-au țesut multe asemenea narațiuni legate de aceste locuri. Una dintre legende spune că aici s-a sinucis o mireasă, chiar în ziua nunții fiind părăsită de mire. De aici și denumirea de Lacul Miresei. E greu de crezut că așa s-a întâmplat, deoarece, dacă s-ar fi produs tragicul accident, apa e atât de sărată încât nimic nu se scufundă, ba mai mult, se conservă ca într-o saramură! În zona colinelor subcarpatice se găsește la Slănicul de Prahova cea mai importantă și mai mare mină de sare din România, salina de la Slănic-Prahova. Datorită exploatării de sare, au avut loc multe prăbușiri iar coroziunea și eroziunea au lucrat aici în voie, creând o mare varietate de forme: creste zimțate, ace, turnulețe zvelte, vârfuri separate de mici șanțuri, o adevărată dantelărie albă ce sclipește orbitor în soare. O dată cu această măiestrită dăltuire pe dinafară, a avut loc și o prăbușire a tavanului exploatării de sus, ca un imens puț, luând forma de clopot al excavației care a fost inundată de apă. Tunelul tăiat în sare la nivelul apei prezintă un aspect impresionant. Apa ca smaraldul este prinsă între pereți surplombați albi-cenușii, în care se pot zări un fel de cute pe care le face sarea. Deasupra capului, de abia putem vedea un petic de cer. Acesta e Lacul Miresei, despre care vorbeam la început. Masivul de sare, cu uimitoarele sale dantelării imaculate, cu sumbrul lac pe care-l ține aproape captiv și cu prea binefăcătoarea apă sărată din Baia Baciului, constituie un adevărat ansamblu de mare valoare turistică dar și științifică. Dacă vreți să aflați mult mai multe despre Muntele Slănic Prahova este bine să ajungeți chiar acolo. Sunt locuri pentru care cuvintele au devenit puține.

IOANA PROCA FLORIA

Amprente ale spiritualității

Peștera Sfântului Andrei

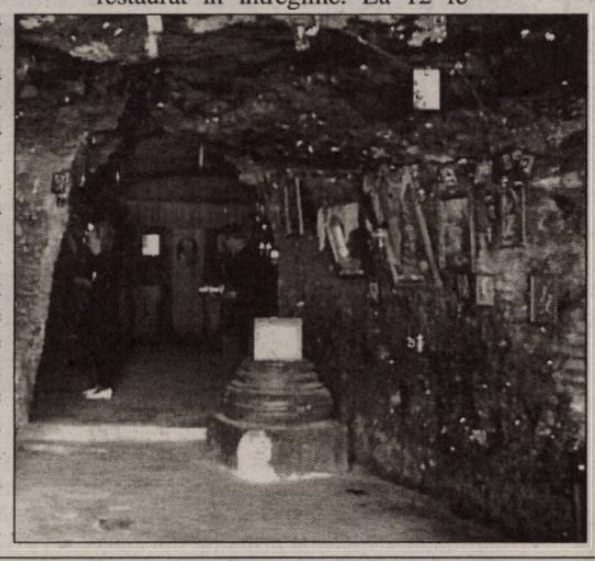
Astăzi, 30 noiembrie, este prăznuit Sfântul Andrei „cel întâi chemat". Așa cum am mai scris și cu alte ocazii, Sfântul era fiul lui Iona și fratele lui Petru. Renunțând la ocupația de pescar a fost primul care l-a însoțit pe Iisus, a fost martor al Patimilor, Învierii și Răstignirii Mântuitorului. După Cincizecime a pornit în călătorii misionare în Bitinia, Tracia, Macedonia și Sciția Minor. A înființat puternice comunități creștine la Histria, Tomis, Callatis, fiind considerat „ocrotitorul României". Tradiția spune că în drumurile sale purta un toiag cu crucea în vârf cu care făcea minuni.

S-a adăpostit într-o peșteră din Valea Casimcei, apoi în grotele de la Basarabi și, în cele din urmă într-o altă peșteră de lângă localitatea Ion Corvin, care a devenit cunoscută ulterior drept „Peștera Sfântului Apostol Andrei". A fost ucis la Patras, lângă Corint, fiind răstignit cu capul în jos pe o cruce în formă de X, cruce care de atunci îi poartă numele.

Patriciana Maximilia, convertită la creștinism, i-a luat trupul și l-a dus în bisericile ferite de persecuție. Moaștele au făcut minuni vindecând bolnavi și au fost depuse de fiul lui Constantin cel Mare în biserica Sfinților Apostoli din Constantinopol, apoi în 1204, au fost duse la Roma și abia în decembrie 1964 redate Greciei. O parte din aceste moaște au fost trimise la Tomis, iar astăzi găsim moaște din trupul Sfântului la mănăstirile Hurezi, Neamț și Secu.

Peștera Sfântului Andrei a fost descoperită în 1943 de preotul Constantin Lemnaru și teologul Ion Dinu care cercetau de multă vreme locurile în acest scop. După lucrări de amenajare a fost sfințită la 30 iulie 1944 de un impresionant sobor de preoți în fruntea cărora s-a aflat episcopul Chezarie Păunescu. Războiul și instalarea regimului comunist au transformat însă peștera într-o grotă folosită ca staul de oi.

Între 1986-1989 autoritățile eclesiastice au reușit să ia măsuri pentru curățarea peșterii și ridicarea turlei iar după 1989 locașul a fost restaurat în întregime. La 12 februarie 1990 a fost reînființată Arhiepiscopia Tomisului și s-au întreprins serioase acțiuni pentru reactivarea vieții monahale. Între 1990-1991 monahul Nicodim și cei doi ucenici ai săi au săpat o fântână în apropiere de peștera care, împodobită fiind cu icoane și obiecte de cult, a căpătat aspectul unui paraclis.



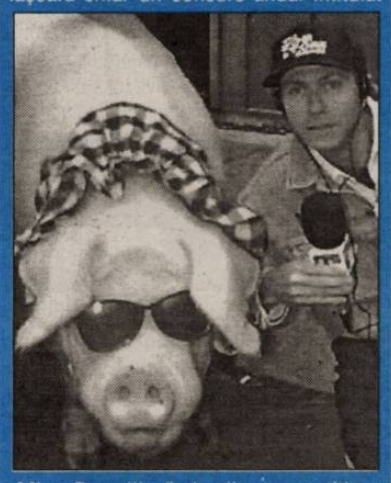
Între 1992-1993 s-au construit o serie de clădiri adiacente, s-a înălțat turla la 5 metri și după moartea monahului Nicodim a fost numit egumen ieromonajul Sava Gana de la mănăstirea Dervent. În 1993, după ce s-a tencuit turla peșterii, s-au construit încă 12 chilii și s-au pus bazele bisericii mari a schitului. S-a turnat și fundația noului paraclis și, după modelul din 1944, s-a ridicat terasa din fața peșterii din piatră scoasă de călugări de la cariera Urluia.

Numărul monahilor este în creștere, sperându-se să se ajungă la 100, datorită condițiilor create. La 8 august 1994 schitul a fost transformat în mănăstire și în 1995 paraclisul este tencuit în interior. Slujbele adună o mulțime de credincioși dar toate se țin în afara peșterii aceasta fiind neîncăpătoare. Este considerată însă făcătoare de minuni și ținând cont că Sfântul Petru a venit la Roma ceva mai târziu, este primul locaș religios nu doar din țara noastră ci din toată Europa.

IRINA STOICA

Concurs de frumusețe pentru purcelușe

În timp ce pe meleagurile mioritice, neamul porcesc a avut și are veșnic de suferit, mai ales în preajma Ignatului, în alte țări, mai spre soare apune, guițătorii o duc regește. Nu chiar ca în „Ferma Animalelor", dar nici pe departe! De pildă, în Franța și Germania, e la modă să plimbi în lesă nu vreun cățel, ci un purcel, la fel de simpatic, iar în Italia se desfășoară chiar un concurs anual intitulat



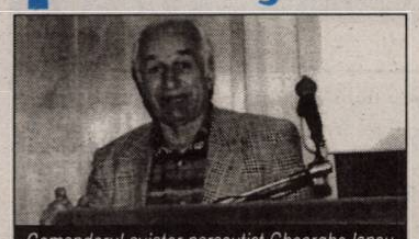
„Miss Porcellina". Inedita competiție a reunit anul acesta la start aproape o sută de „gușate", care de care mai împopoțonate și mai motate de către stăpânii lor. Fiecare purcelușă este spălată, șamponată și chiar frezată, iar coada în tirbușon este cât mai artistic decorată cu funde. Mai mult, s-a mers până într-acolo încât unele concurente, pentru a avea pielea mai rozalie și părul mai sclipitor au fost zilnic unse cu cremă de bebeluși! Alți posesori de scrofițe preferă să le radă, crezând că astfel „epilate" și având șoriciul mai lucios, urecheatele vor capta atenția juriului. Acesta, având în componența sa, pe lângă personalități ale lumii artistice italiene, și un medic veterinar și un profesor de zoologie, a avut o sarcină extrem de grea, pentru că simpaticele concurente erau, într-adevăr, demne de... miss! În final, laurii i-au revenit purcelușei Catrina, proprietate a unei familii de fermieri din comuna Coosa, din apropiere de Roma, care a primit și un cec frumușel, în valoare de 10.000 de euro. „Nici nu ne gîndim să o tăiem vreodată, ne-a adus mai mulți bani decât dacă ar fi avut o tonă de carne!", a declarat stăpânul purcelușei. *(G.T.)*

Tandemul Nocilau-Iancu în cădere liberă la ieșirea din nori spre punctul de deschidere a parașutei. Fotografie realizată de parașutista Cornelia Mihai, studentă la Institutul de Petrol și Gaze din Ploiești cu aparatura și în folosul societății „TOTALAIR". (Reproducere după „Orizont Aviatic".)

IANCU – NICOLAU

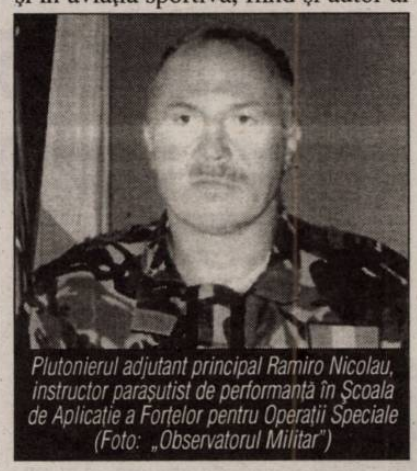
Un tandem de ași ai parașutismului românesc

Duminică, 28 mai 2006, după o întrerupere de 21 de ani (de la 8 mai 1985), maestrul emerit al sportului, comandor în retragere Gheorghe Iancu (n. 18 noiembrie 1933), a mai făcut un salt cu parașuta, dar nu singur, ci în tandem cu maestrul emerit al sportului, plutonier adjutant principal Ramiro NICOLAU (n. 17 septembrie 1956). Această lansare – o acțiune dificilă și un eveniment remarcabil pentru vârsta domnului Iancu – a fost efectuată în semn de omagiu la împlinirea a 45 de ani de la stabilirea de către domnia sa a recordului mondial



Comandorul aviator parașutist Gheorghe Iancu, în anul 2004, vorbind la o adunare a Asociației Naționale a Parașutiștilor din România „Condor"

absolut la proba de precizie a aterizării de la înălțimea de 1.000 m pe timp de zi (31 mai 1961). Domnul Iancu, acum președinte al Asociației Naționale a Parașutiștilor din România „CONDOR", a devenit parașutist la vârsta de 16 ani, iar când a împlinit 18 ani era deja instructor de parașutism și posesor al brevetului de pilot. În cariera sa, a efectuat mii de salturi și a instruit zeci de mii de parașutiști, unii pentru misiuni foarte riscante. A deținut funcții importante în armată și în aviația sportivă, fiind și autor al



Plutonierul adjutant principal Ramiro Nicolau, instructor parașutist de performanță în Școala de Aplicație a Forțelor pentru Operații Speciale (Foto: „Observatorul Militar")

unor invenții și inovații în construcția parașutelor și în pregătirea de luptă a trupelor aeropurtate.

Domnul Nicolau este parașutist militar din 1985 și are la activ peste 6.600 de salturi. Deține funcția de instructor parașutist de performanță la Școala de Aplicație a Forțelor pentru Operații Speciale. A participat cu rezultate excelente la misiuni în străinătate și la concursuri internaționale de parașutism.

Saltul istoric din 28 mai 2006 s-a efectuat de la înălțimea de 4.500 m pe același aerodrom Strejnic (Ploiești) ca și în 1961.

NECULAI PĂDURARU
Membru al Asociației Naționale a Parașutiștilor din România „CONDOR"

Nevasta, mai rea decât canibalii!

Pentru mulți bărbați, mai ales pentru cei trecuți de o „anumită vârstă", căsnicia nu reprezintă decât un jug la care catadicsesc să rămână înhămați, fie din obișnuință, fie pentru că, în ciuda inconvenientelor, legate de debitul verbal sau de apucăturile consoartei, confortul casnic li se pare indispensabil. Totuși, există bărbați care, asemenea eroului din „American Beauty", simt brusc nevoia, chiar aflați fiind la vârsta la care deja așteaptă nepoți, de a se lansa în aventură. Așa i s-a întâmplat și lui Reginald Barker, un britanic în vârstă de 42 de ani, de meserie profesor de antropologie, care a ales să divorțeze de soție după ce aceasta a refuzat să-l însoțească într-o călătorie în Papua Noua Guinee. Nu vă imaginați însă că femeia era o încuiată care a dat cu piciorul unei excursii exotice. Dimpotrivă, doamna în cauză este o fire cât se poate de mondenă, doar că expediția nu se potrivea gusturilor sale. Și aceasta din simplul motiv că zona ce urma să fie vizitată era locuită doar de triburi de canibali! Profesorul Barker a fost atât de indignat de decizia soției, care le-a determinat și pe cele două fiice ale lor să-i refuze propunerea de a porni peste mări și țări, încât a înaintat divorțul! Acum, el caută o parteneră îndeajuns de curajoasă care să-l însoțească în Papua, costurile călătoriei – aproape 5000 de lire sterline, fiind deja achitate. „Intenționez să vizitez aceste locuri sălbatice, populate de oameni care trăiesc încă la nivelul epocii de piatră și să le ofer mărgele, oglinzi și tutun, pentru ca ei să-mi permită să locuiesc în casele lor amenajate în copaci. Nu mi-e frică de ei, chiar dacă știu că sunt antropofagi, pentru că nu îi mănâncă pe oaspeți, ci doar pe cei din triburile rivale. Și la urma urmei, prefer gura unui canibal decât pe cea a nevestei", a declarat britanicul, mai în glumă, mai în serios. *(G.T.)*

CASA PISICII

O respectabilă doamnă din Norfolk (Anglia) a observat în cireșul din fața casei o pisică străină. Era sigură că bietul animal a ajuns acolo din greșeală și era gata să telefoneze la pompieri când a remarcat că pisica se plimbă în voie, fără frică, printre crengile copacului. Mai mult, privind atent a văzut-o că se cuibărește într-un cuib părăsit de porumbel.

A urmărit-o câteva zile și a văzut-o coborând să mănânce tot ce-i lăsa ea și apoi urcând în „casă" din copac. Femeia este sigură că pisicii îi place să privească totul de sus și a încercat să-i găsească stăpânii. Nimeni nu a răspuns la căutările ei și acum se întreabă dacă, o dată cu venirea iernii, pisica se va hotărî să coboare. *(I.S.)*

Venea o casă pe sub pod

Cine nu-și amintește titlul cărții lui Sadoveanu, „Venea o moară pe Siret", care în imaginația multor elevi dădea naștere unui tablou suprarealist! Acuma, e greu de spus dacă americanii s-au inspirat cumva din bizara asociere. Cert e însă că la ei se mai întâmplă - nu să pornească pe ape mori flotante, cum chiar au existat cândva în anumite zone din România – ca indivizi poate dornici de senzațional, poate cumva plictisiți, poate având în vine sânge de aventurieri, să plece la plimbare cu casă, cu tot. Sigur, nu în fiecare zi...

Priviți imaginea de mai sus și închipuiți-vă cum arătau fețele paznicilor podului Morrison din Portland (nord-vestul SUA), văzând cum pe apele liniștite ale fluviului Columbia navighează o frumoasă casă cu etaj. Deși prin partea locului nu e chir neobișnuit ca unii indivizi „lacuștri" să-și schimbe domiciliul fără să-și mai împacheteze toate lucrurile de prin casă, paznicii și-au făcut datoria cu scrupulozitate, ridicând podul. Mă rog, gabaritul insolitei ambarcațiuni se vede că era departe de a fi amenințat securitatea podului, dar oamenii se vor fi gândit că de la o așa Struțocămilă (nici casă, nici vapor sau amândouă la un loc) te poți aștepta la orice. *(A.N.P.)*

Câinele păcălit de vulpe

Stăpânul unui câine dintr-un sat aflat pe Coasta de Aur (Franța) a crezut că-și pierde mințile când și-a dat seama că patrupedul zace într-un tunel îngust, săpat în solul stâncos din grădina sa, în care nu avea cum să intre pentru a-l salva. În ciuda apelurilor repetate, câinele nu voia sau nu putea ieși. A alertat imediat pompierii care au sosit imediat la fața locului cu patru mașini. Intervenția acestora s-a dovedit însă fără succes.

Pentru reușita operațiunii au fost mobilizați și patru artificieri specializați în operațiuni subterane. Aceștia au detonat explozibil pentru a sparge roca și a putea elibera câinele care a fost scos, cu o croșetă, de zgardă. Cum a ajuns câinele în groapă? s-au întrebat cu toții înainte de a începe operațiunea de salvare. Răspunsul l-au găsit în momentul în care, după explozie, o vulpe a țâșnit dinăuntru, luând-o la sănătoasa pe câmp. Câinele urmărise, așadar, vulpea care nu putea scăpa din ascunziș din cauza urmăritorului ei patruped. (D.M.)

Neurobiologie

UNITATEA ŞI LUPTA CONTRARIILOR DIN CREIER

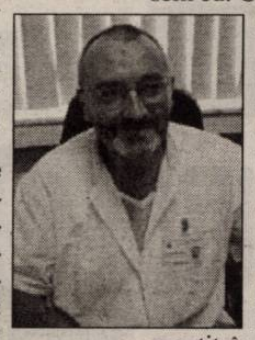
Potrivit concluziilor unui studiu american realizat de cercetători ai Universităţii „Columbia" din New York, anumite impresii şi senzaţii situate, după logica umană, la poli opuşi, „domiciliază" de fapt în aceeaşi zonă cerebrală. Un exemplu concludent ar fi acela că grupuri distincte de neuroni s-ar afla la originea valorii plăcute sau neplăcute care i se atribuie unei imagini. Autorii experimentului au antrenat primate pentru a atribui o valoare pozitivă sau negativă unor imagini abstracte, oferindu-le – după caz – o băutură savuroasă sau un scurt jet de aer în ochi, în acest timp înregistrând activitatea amigdalei, o regiune din creier implicată în emoţii. Apoi, neurobiologii au inversat imaginile: cea plăcută a devenit dezagreabilă şi invers. În condiţiile respective s-a constatat că animalul înţelege noile asocieri imagine-emoţie, acelaşi grup de neuroni activându-se pentru imaginile plăcute, chiar dacă ele au fost în prealabil schimbate. Să fie vorba despre un gen de „unitate şi luptă a contrariilor" bine ascunsă în creierele anumitor persoane?...

Prof. Dr. Ioan Lascăr este autorul a peste 20 de procedee chirurgicale în premieră naţională

„Am operat 5 transsexuali şi doar unul e nemulţumit"

– Domnule profesor aţi avut şi eşecuri?

– Doamnă, nu cred că vreun pământean ar putea spune că n-a avut eşecuri. Doar Dumnezeu face lucrurile perfecte şi fără de greşeală. Sigur că în orice profesie există o rată de eşec. Ar fi de discutat care e această rată şi cât de frecvente sunt greşelile. Dacă eşecurile egalează succesele atunci te poţi întreba pentru ce faci meseria pe care o faci. Dacă eşecurile apar cu frecvenţa câtorva procente atunci poţi să te îndreptăţeşti să continui ceea ce faci. Având în vedere complexitatea profesiunii de chirurg, există fără îndoială şi o anumită rată de eşec. Important este să înveţi din aceste greşeli.



– Sunteţi autorul a peste 20 de procedee chirurgicale în premieră naţională în domeniul microchirurgiei reconstructive începând cu prima replantare efectuată în România şi continuând cu intervenţii spectaculare cum ar fi reconstrucţia esofagiană cu ansa intestinală transferată liber, reconstrucţie mamară cu lambouri musculo-tegumentare, reconstrucţie perete toracic, reconstrucţie mână cu transfer tridigital etc. Aţi abordat, de asemenea, în premieră naţională tehnicile chirurgicale de rezolvare a transsexualităţii. Câte intervenţii de acest gen aţi realizat?

– Am fost primul şi am rămas singurul care a efectuat asemenea operaţii. Acum 12 ani am efectuat prima intervenţie de acest fel, un bărbat devenind femeie. Din păcate, „Sorina" nu a fost cel mai fericit caz. Dar a fost un început. Are o poveste mai complicată, s-au întâmplat, ulterior operaţiei, lucruri cu care nu am fost de acord, lucruri neplăcute, ea avea şi o anume instabilitate emoţională, un retard sau, mă rog, un intelect mai redus şi a fost uşor unora să distrugă practic ceea ce realizasem eu. Celelalte cazuri, cinci la număr, le consider succese. Persoanele în cauză au un nivel de pregătire net superior, unii vin chiar din zona universitară. Am un transsexual care a devenit din bărbat femeie, s-a căsătorit în străinătate, iar actualul soţ nu ştie istoria ei anterioară. Asta reprezintă o notă foarte bună pentru cazul respectiv, socotit în termenii unui bilanţ. Pot spune că, în aceşti ani, pe trei bărbaţi i-am făcut femei şi două femei s-au transformat în bărbaţi. Iar pe lista de aşteptare mai am 22-23 de pacienţi care aşteaptă să le schimb destinul.

– Este transsexualitatea o boala ca oricare alta.?

– Este indiscutabil o boală. Ce-i drept, este una specială, o boală psihică, singura care beneficiază de tratament chirurgical. Dar ca în orice boală, trebuie să te apleci cu toată seriozitatea asupra ei şi să-i acorzi şansa rezolvării. E un teritoriu foarte delicat. Aici nu e suficient să vină cineva şi să-mi ceară să-i schimb sexul, iar eu să iau agenda şi să programez operaţia.

– Se spune ca operaţi doar pe muzica de Bach sau Vivaldi! De ce nu Beatles sau Pheonix?

– Îmi plac şi ei, e muzica tinereţii mele, ascult cu cea mai mare plăcere benzile cu muzica lor la magnetofonul aceleaşi tinereţi. Dar profesia mea parcă are mai multe valenţe cu maximă complexitate muzicală a lui Bach şi Vivaldi. Chirurgia este una dintre cele mai complexe profesiuni şi pentru mine mixajul dintre cei doi şi ceea ce fac eu este expresia perfecţiunii şi drumul spre ea...

– Sunteţi asemenea unui salahor în port. Lucraţi de la 7 dimineaţă până la 9 seara. În care interval de timp acordaţi „programare" familiei dumneavoastră?

– Din păcate familiei mele i-am acordat destul de puţin timp. Dar şi din acest punct de vedere am fost un privilegiat. Soţia mea este tot chirurg, chirurg ginecolog la Maternitatea „Filantropia", motiv pentru care a putut să înţeleagă ce înseamnă această meserie şi cât trebuie să-i dăm din timpul şi energia noastră. În tinereţe, făceam multe gărzi, aveam copilul mic, trebuia să ne suplinim unul pe altul. Atunci, 15-20 de zile pe lună nu apucam să ne vedem. Ne-am obişnuit încă din tinereţe cu regimul ăsta de viaţă.

– Este ora 8,15. Peste vreo 14 ore poate mai schimbăm o vorbă. Până atunci vă mulţumesc pentru ca aţi acceptat să vă rupeţi trei sferturi de oră pentru a sta în preajma unui om... sănătos. Ceea ce nu-i puţin lucru, nu-i aşa?

–Aveţi dreptate, aşa este!

EUGENIA POPESCU

VEŞTI BUNE PENTRU PROBLEMELE DENTARE

Săptămâna trecută, Complexul Expoziţional ROMEXPO a găzduit cea de-a XVI-a ediţie a expoziţiei internaţionale de echipamente, instrumentar, accesorii, materiale şi produse chimico-farmaceutice de uz stomatologic, precum şi produse pentru igiena orală, intitulată **DENTA**.

Manifestare devenita deja tradiţională atât pentru firmele importatoare româneşti, cât şi pentru producătorii de materiale, de aparatură şi instrumentar de specialitate din diverse ţări ale lumii, **DENTA**, cu cele două ediţii anuale – de primăvara şi de toamnă – s-a impus drept un loc ideal de întâlnire a personalităţilor din cercetarea ştiinţifică, a specialiştilor şi cadrelor didactice universitare, a producătorilor şi utilizatorilor de produse, tehnici şi tehnologii, având un numitor comun: medicina şi tehnica dentară. Iată pe scurt şi câteva din noutăţile prezentate la DENTA:

- Alligator a prezentat sistemul Zeno Tec de frezare şi modelare computerizată a oxidului de zirconiu şi a anunţat deschiderea primului centru profesional CAD/CAM din România, ADS Centre.
- BioHorizons a prezentat sistemul de implante BioHorizons cu hexagon intern şi implantele pentru încărcare imediată.
- DENTANA Cas Impex: • Noua Estenia - trei elemente fără suport metalic • Nuance 850, Nuance 750, Tizian - sistemul complet de placare fizionomică, • Dor-A-Matic, instalaţie universală de turnat aliaje dentare inclusiv titan • Lasere cu aplicatie în stomatologie • Sisteme de ancorare magnetice pentru proteza scheletată.
- F.M. Medident a prezentat primul tomograf volumetric dentar din România, care revoluţionează domeniul radiologiei şi care permite realizarea unor analize ample ce permit vizualizarea canalului mandibular, evaluarea eventualelor afecţiuni ale sinusurilor sau ale articulaţiei temporo-mandibulare şi măsurarea masei osoase.
- Poliservinvest: sistemul WaterlaseTM YSGG, aparat dental revoluţionar bazat pe tehnologia „hidrofotonică", produs de liderul mondial Biolase Inc. din SUA.
- Societatea Aparatură Medicală SRL (SAM) prezintă ultima noutate în materie de sterilizare medicală: Autoclave clasa N / S / B / B+ (conform normelor europene) omologate de M.S. marcaj „CS" (cu pompa de vid şi imprimanta tehnică pentru confirmarea sterilizării).
- VITAL DENT a lansat PRIMA 1 – primul adeziv monocompetent autodemineralizant din lume care incorporează nanotehnologia polimerilor dendritici, un adeziv de generaţia a VII-a. *(G.C.)*

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Domeniul sănătăţii publice este mult mai complex decât cunoaşte publicul însuşi. Poate fi considerat un paradox, câtă vreme trăim într-o lume din ce în ce mai agresată din surse artificiale, deci realizate chiar de către om. Interesul general, în mod logic, nu ar putea să lipsească din această ecuaţie. Problema vine din sensul informaţiei, aşa cum remarcă şi cititorul nostru Paul Dragu din Bucureşti, care se arată preocupat de efectele pesticidelor asupra organismului uman.

➤ Din mai multe considerente, îi răspundem d-lui Dragu preluând primele rezultate ale unui studiu realizat de cercetătorii francezi, aşadar de dată recentă şi provenind dintr-o ţară occidentală dezvoltată. La persoanele cel mai mult expuse pesticidelor, riscul de a fi victima unei tumori cerebrale se multiplică de două-

Probleme sanitar... agrare

trei ori, potrivit amintitului studiu, realizat într-o zonă viticolă unde se utilizează mari cantităţi de pesticide (în Gironde). Specialiştii au analizat modul de viaţă şi de expunere la mediu şi profesională la pesticide, în cazul a 221 de persoane care au fost victime ale unor tumori cerebrale în perioada 1999-2001. Datele au fost comparate apoi cu cele de la un lot-martor de 442 de persoane din aceeaşi regiune. Potrivit primelor rezultate, riscul unei tumori cerebrale este de 2,6 ori mai mare pentru cei mai expuşi la pesticide şi în mod deosebit la agricultori şi la viticultori, dar şi la persoanele care îşi tratează plantele de interior cu produse fitosanitare. De asemenea, s-a constatat o mărire cu 3,2 a ratei gliomurilor, tumori apărute în sistemul nervos central. Datele obţinute de francezi urmează să fie confirmate de anchete speciale, şi pe alte culturi, însă cercetătorii deja sunt foarte îngrijoraţi de fenomenul profilat în legătură cu utilizarea pesticidelor.

Rămânem în domeniul agriculturii, pentru a semnala o problemă oarecum apropiată de cea precedentă, dar privitoare la influenţa mediului asupra organismului. Doamna Petronela Bercescu (jud. Braşov) se referă la tatăl său, agricultor, care suferă de probleme respiratorii cronice, cu febră, stări de sufocare şi de rău general.

➤ În realitate, bărbatul prezintă o reacţie alergică la nivelul alveolelor pulmonare, legată de inhalarea prafului care conţine ciuperci minuscule. Asemenea drojdii se dezvoltă pe fân, pe paie, pe grăunţele umede. Boala nu-i afectează decât pe unii dintre agricultori, care par mai sensibili decât alţii, din motive încă necunoscute. Cel mai frecvent, ea survine prin mici crize de câteva zile, a căror repetare prea frecventă poate ca, pe termen lung, să antreneze o gravă fibroză pulmonară. Diagnosticul se confirmă în urma probelor respiratorii şi a analizelor de sânge, prin folosirea de anticorpi specifici. În cazul menţionat de cititoarea noastră, prevenţia joacă un rol esenţial. În măsura posibilităţilor, e de preferat să se aştepte ca fânul şi grăunţele să se usuce, înainte de a le depozita, De asemenea, furajul trebuie stocat într-un loc aerisit, pentru evitarea dezvoltării acestor ciuperci şi a dispersării lor în atmosferă. Se pot utiliza în timpul lucrului şi măşti, cu condiţia ca astfel să se filtreze particulele foarte fine. Aşadar, cel mai potrivit tratament consistă în evitarea oricărui contact direct cu paiele şi cu boabele.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale

STRUGURELE
„lichidatorul" bolilor

Există mai multe fructe care au şi un anume „profil cultural", dacă se poate spune astfel. Admiţând faptul că Divinitatea i-a lăsat omului să se hrănească doar din roadele pământului, atunci cu siguranţă strugurele trebuie pus cel dintâi pe listă, însă nu numai datorită calităţilor sale nutritive, ci şi pentru cele vindecătoare. Ne referim la fruct, în întregime (aşadar, şi la sâmburi, şi la coajă), precum şi la must. Cât priveşte vinul, se ştie că se recomandă un consum foarte ponderat şi în special cel roşu – evident, necontrafăcut – el având un efect pozitiv pentru sistemul cardiovascular.

Foarte important şi interesant este amănuntul că mustul are calităţi superioare laptelui de vacă pasteurizat. Pe de altă parte, s-a constatat că strugurii negri sunt de mare ajutor în afecţiuni grave legate de metabolism. Astfel, toxinele introduse în organism prin intermediul alimentelor nu tocmai sănătoase sunt evacuate rapid din sânge, ca şi din organe vitale cum sunt ficatul, rinichii şi stomacul. De altfel, stomacul şi întregul sistem digestiv beneficiază din plin de cura cu struguri, mai ales în cazuri de gastrită sau de constipaţie. O procedură eficace, adresată tot problemelor abdominale (dureri), se realizează extern, prin cataplasme aplicate pe zona dureroasă. În principiu, nu există restricţii la folosirea acestei metode, însă recomandarea principală cere ca aplicaţiile să nu se rărească la mai puţin de una pe săptămână.

În afara efectului detoxifiant, strugurii ajută la micşorarea nivelului colesterolului din sânge (prin urmare, au acţiune în profilaxia şi în eliminarea calculilor biliari) şi la combaterea hemoroizilor sau a dispepsiei. Diverse împrejurări naturale, ca sarcina sau incidente nefericite produc şi alte tipuri de afecţiuni de durată. Astfel putem aminti infecţiile, demineralizările, disfuncţii ale sistemului nervos sau contractarea de viruşi – probleme de asemenea care se pot elimina prin cura cu struguri, de preferat consumaţi în cea mai mare cantitate dimineaţa, pe stomacul gol. În fine, aminteam mai sus faptul că şi sâmburii de struguri au excelente virtuţi favorabile sănătăţii. Consumaţi bine fărâmaţi între dinţi sau sub forma uleiului extras din ei, sunt de mare ajutor în caz de hipercolesterolemie, în boli cardiovasculare, în detoxifierea generală a organismului. Mai recent,

s-a descoperit că acelaşi produs stimulează sistemul imunitar şi previne îmbătrânirea, combate anemiile şi surmenajul, stările febrile şi convalescenţa, iar exemplele pot continua.

Anumite produse provenind din viţa-de-vie au şi ele calităţi comparabile cu cele ale strugurilor proaspeţi. Am amintit mustul, vinul şi uleiul, dar şi stafidele conţin o cantitate de energie considerabilă, proprietăţile pectorale recomandându-le în afecţiuni pulmonare, traheale, dar şi hepatice, biliare sau renale. Pe lângă cele remarcate, să mai amintim că primăvara putem beneficia de aşa-numitele „lacrimi ale viţei-de-vie", adică seva scursă din corzile secţionate, abia revenite la viaţă; se bea o linguriţă dimineaţa, împotriva litiazelor urinare, biliare şi a pietrelor formate în diferite organe interne.

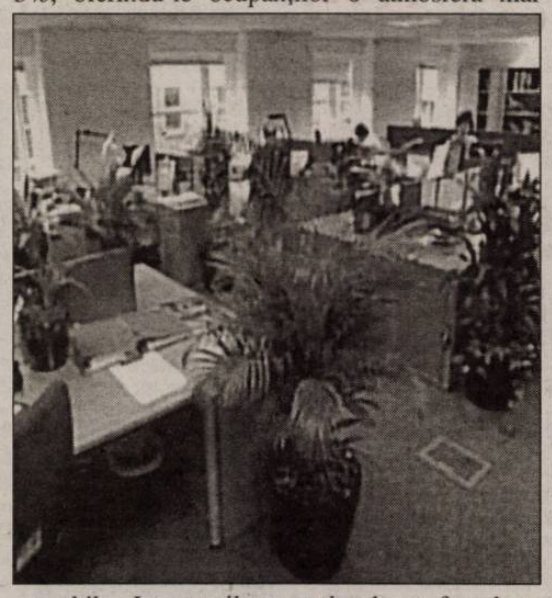
PLANTELE DE INTERIOR alungă stresul!

Apartamentele, birourile, sălile de clasă şi alte asemenea spaţii închise unde ne desfăşurăm activităţile cotidiene nu au, de obicei, influenţe pozitive asupra sănătăţii noastre. Furaţi de ritmul alert al vieţii, nici măcar nu băgăm de seamă că, de exemplu, starea generală ni se deteriorează, atunci când ne petrecem (prea) mult timp într-un interior. Sigur că, odată ce stresul şi alte dezechilibre ale organismului au pus stăpânire pe noi, deseori „ne adresăm medicului sau farmacistului", cum sună un binecunoscut slogan. Există totuşi şi metode blânde care ne ajută să ieşim din impas, iar plantele de interior reprezintă o soluţie excelentă, potrivit multor studii realizate în diferite ţări şi la care ne vom referi în cele ce urmează. Pentru opţiunea noastră, putem invoca doar un motiv, simplu dar foarte important: într-un fel sau altul, oricare individ uman poate şi ar trebui să beneficieze de prietenia plantelor.

La birou, împotriva problemelor respiratorii

Conform unui studiu realizat în landul german Bavaria s-a stabilit că plantele plasate în birouri îmbunătăţesc percepţia angajaţilor asupra stării lor de bine, mărind factorul de confort din interiorul respectiv. Cercetătorii au instalat plante în 94 de birouri în care lucrau 139 de angajaţi; unde s-au măsurat nivelul de umiditate şi cel de luminozitate – factori importanţi pentru ambele regnuri. De asemenea, la lucrători s-a măsurat percepţia lor asupra schimbării atmosferei în încăperi, ca şi asupra stării lor de bine, prin intermediul unor chestionare. S-a luat în calcul totodată problema reducerii zgomotului datorită plantelor şi dispariţia temerilor că plantele ar reprezenta o sursă de praf şi de germeni pentru mediul interior.

Încălzirea centrală sau instalaţiile de climatizare pot usca aerul, determinând astfel probleme respiratorii sau iritaţii ale pielii. Nivelul optim de umiditate din punct de vedere al confortului este de circa 60%. Rezultatele menţionate demonstrează că plantele de interior obişnuite măresc nivelul de umiditate cu 2-5%, oferindu-le ocupanţilor o atmosferă mai



agreabilă. Lucrătorii au mai relevat faptul că mediul creat în birourile cu plante este mai proaspăt, face ca persoanele respective să fie mai puţin stresate, ca munca să pară mai umană. La modul general, nivelul calitativ al mediului interior creşte.

Calculatorul şi surmenajul

În SUA s-a realizat o cercetare de altă natură, însă vizând aceeaşi relaţie dintre om şi plante. Două grupe de operatori pe calculator au fost luate drept „ţinte", acestora controlându-li-se mai întâi pulsul, presiunea arterială şi conductibilitatea pielii – semne fiziologice a căror creştere duce la stabilirea unei măriri a gradului de stres. Rezultatele au arătat că indicatorii menţionaţi, în cazul operatorilor care aveau plante în birouri, revin mai rapid la normal. De asemenea, s-a demonstrat încă un fapt important: concentraţia îmbunătăţită a personalului îi permite acestuia să aducă unele corecţii muncii, mai rapid, făcându-l totodată mai productiv cu 12%. S-a lansat astfel ideea absolut justificată că angajatorii ar trebui să fie direct interesaţi de orice mijloace de reducere a stresului.

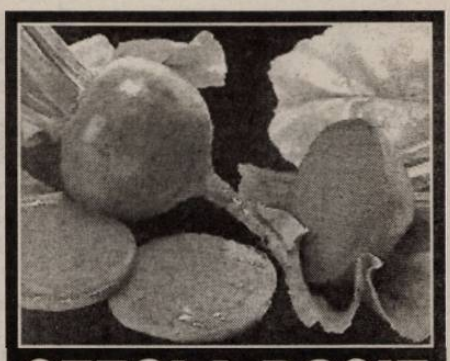
Dincoace de Ocean, în Marea Britanie, s-au publicat oficial cifre care demonstrează că o persoană din cinci trebuie să-şi ia concediu, din motive de surmenaj. Numai într-un an (referindu-ne la efecte strict economice) industria britanică a pierdut aproape 7 milioane de zile de lucru – echivalentul a peste 7 miliarde lire sterline! – din cauza surmenajului ori a unor maladii legate de surmenaj.

„Sindromul clădirilor bolnave"

Şi în Norvegia s-au studiat probleme similare, referitoare la deficitul de confort al angajaţilor. Coerenţa rezultatelor este evidentă: plantele reduc tulburările minore, deseori legate de „sindromul clădirilor bolnave". O primă cercetare a vizat tot două grupe de persoane. S-a stabilit că sesizările referitoare la tulburări minore au scăzut spre jumătate, imediat ce în birouri au fost introduse plante. Iată, spre exemplificare, câteva date referitoare la îmbunătăţirea stării de sănătate:

- ➤ oboseală: – 20%
- ➤ dureri de cap: – 30%
- ➤ dureri de gât/ gât uscat: – 30%
- ➤ tuse: – 40%
- ➤ pielea feţei uscată: – 25%
- ➤ stare generală de bine: +84%.

Înlăturarea efectelor negative ale radiţiilor X, respectiv a mirosului produselor chimice utilizate acolo unde se lucrează cu acestea, prin introducerea în interioarele respective a plantelor, constituie un alt avantaj pentru angajaţii din domeniu. Totuşi, subiectul de faţă este departe de a fi fost epuizat, astfel că vom reveni şi cu alte informaţii utile.



SFECLA ROŞIE

regenerează sângele şi alungă gripa

De secole sunt cunoscute calităţile antiseptice, depurative, diuretice, sedative, tonice etc. ale acestui bulb vindecător.

Consumată ca atare, deci crudă, rasă în salate, sfecla roşie îşi păstrează întregi energiile care ajută la vindecarea unor boli ori la fortificarea sistemului imunitar. Prezentă în alimentaţie fiartă ori coaptă, sfecla roşie îşi pierde din proprietăţile terapeutice.

Este stabilit că 100 g de sfeclă au în componenţă următoarele: 60 mg sodiu, 260 mg potasiu, 25 mg calciu, 35 mg fosfor, precum şi numeroase microelemente ca: rubidiu, cesiu, cupru, magneziu, zinc. În plus, conţine vitamine de valoare cum ar fi: A, B1 şi B2, C.

Sucul de sfeclă roşie, băut simplu sau în combinaţie cu suc proaspăt de castravete şi de morcov, dă rezultate spectaculoase în afecţiunile renale şi litiază urică. Acelaşi suc distruge tumorile cancerigene, regenerează sângele şi ameliorează bolile cauzate de radiaţiile Röentgen.

Este indicat însă ca acest suc să fie băut dimineaţa, pe stomacul gol. Pentru că normalizează metabolismul general şi calmează stările de tensiune nervoasă, sucul de sfeclă roşie este un aliment de care nu trebuie să ne lipsim, mai ales în timpul epidemiilor de gripă. Sfecla roşie este socotită drept alimentul vegetal între cele mai bogate în potasiu, după drojdia de bere.

Scurte observaţii despre boli şi iele

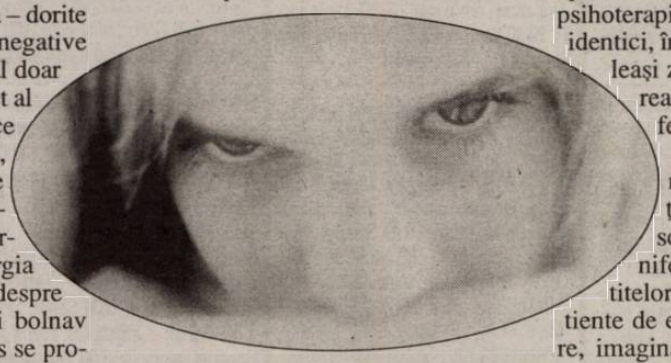
Din negurile vremurilor, oamenii au fost tentaţi să atribuie cauzele bolilor care i-au lovit, unor fiinţe malefice, demoni sau duhuri. O distincţie clară se face în cadrul gândirii tradiţionale: bolile *vin* la om de undeva şi *pleacă*, sunt alungate, prin practicarea ritualurilor magice. Astfel de personaje sunt ielele – duhuri cu trupuri de fete inimaginabil de frumoase, în număr de 3, 5, 7 sau 12, cu aripi, rochii albe, clopoţei la picioare şi cu părul despletit. Tradiţia spune că aceste divinităţi eoliene petrec în cântare şi joc. Ca patroane ale cântecului şi muzicii, muritorii le invocă pentru a dobândi calităţi supraumane. Această iniţiere este fie involuntară, când sufletul omului e vrăjit noaptea în somn, fie voluntară: cineva îşi doreşte să înveţe să cânte la un instrument şi apelează la practici precum cea relatată în continuare. Se dezbracă noaptea şi cu mâinile la spate îngroapă instrumentul la o răscruce, apoi îl dezgroapă, tot gol, şi îl aduce acasă fără să privească înapoi, ca să nu amuţească. Ielele coboară, iau instrumentul şi îl vrăjesc, după care omul poate cânta cu el orice cântec. Se observă desigur situarea ielelor la graniţa dintre malefic şi benefic. Ele sunt puse pe şotii şi îi apar în vis tânărului care noaptea doarme afară pe prispă, îl duc într-o poiană unde îl învaţă să cânte şi îl aduc înapoi fără ca el să simtă. Cântecul îi revine mai târziu în minte, în frânturi. Alteori, ielele pedepsesc adormind omul în visuri frumoase, apoi joacă de trei ori hora în jurul lui şi încep să-l blesteme: să i se strâmbe faţa, mâinile şi picioarele, să înnebunească. Atunci omul e *şoimărit*, adică pedepsit de Şoimane. Interdicţia cuvântării e importantă: rămânând mut, scapi de iele.

Aceste făpturi au o rază nelimitată de acţiune, iar hora lor ademeneşte şi înnebuneşte oamenii. Cine calcă inconştient pe unde au trecut ele sau bea apă după iele rămâne pocit sau „i se iau vinele" (paralizează). În gândirea populară tradiţională, descântecul este leacul primordial, dar uneori nici chiar el nu-şi dovedeşte utilitatea. Dovadă stă detaşarea cinică a celei care îl practică: „Leacul fie, să nu fie,/ Colacul babei să se ştie".

GÂNDIREA POZITIVĂ

un remediu invincibil

Ce legătură au „fanteziile" noastre mentale cu sănătatea? Foarte mare! Încă nu am ajuns să materializăm elemente fabricate, în prealabil, de mintea noastră, dar deseori, fără să bănuim, „chemăm" în realitate anumite întâmplări, fragmente de viaţă – dorite sau nu, deci pozitive sau negative pentru noi – conturate iniţial doar în spaţiul considerat abstract al gândurilor. De fapt, ceea ce se întâmplă în plan subtil, imperceptibil prin cele cinci simţuri umane, reprezintă un fel de dirijare a particulelor materiale prin energia mentalului. Se vorbeşte despre voinţa şi convingerea unui bolnav de a se vindeca şi foarte des se pronunţă cuvântul autosugestie. La polul opus, omul disperat, care nu mai crede în şansele lui de vindecare, „se vede" deja învins şi chiar acesta va fi deznodământul suferinţelor sale. Se mai vorbeşte despre faimosul efect placebo, legat de consumul unor pseudo-medicamente (dar şi în legătură cu unele relaţii sociale); şi atunci, trimiterea se face tot către autosugestie, termen nu nepotrivit, ci mai degrabă incomplet sau prea puţin reprezentativ. De ce? Fiindcă omul comun, cel care îl „traduce", consideră că totul e un fals, o păcăleală cu victimă precis definită – bolnavul necunoscător, neiniţiat – „victimă" care poate fi chiar iremediabil pierdută, dacă ulterior i se pune în faţă o asemenea realitate primară. Mai corect ar fi să



se cunoască nu doar impactul folosirii medicamentului adevărat în raport cu substitutul inofensiv, ci şi (mai ales) modul de funcţionare a imaginaţiei umane, energiile reale declanşate în corpul pacientului, atunci când el îşi închipuie (este determinat să îşi închipuie) urmarea ingerării remediului respectiv. Într-un fel, însăşi medicina clasică are moduri de identificare a aceluiaşi fenomen, prin metode şi termeni diferiţi. Astfel, ipohondria înseamnă obsesia patologică – dacă se poate spune aşa, pentru că orice obsesie în sine reprezintă o patologie – a unui individ, că suferă de boli nenumărate, care mai de care mai grave. Bolnavul închipuit al lui Molière este însă o „specie" socială aparte! Într-un domeniu învecinat, psihoterapia poate defini termeni identici, în virtutea faptului că aceleaşi zone ale cortexului generează acelaşi fond de manifestări, patologice sau nu.

Se poate vorbi foarte mult şi despre implicaţiile în viaţa personală şi socială ale diverselor manifestări mentale, ale amintitelor manipulări cvasiinconştiente de energie, numite închipuire, imaginaţie. Gândiţi-vă, să spunem, doar la ceea ce înseamnă numărul 13 în viaţa dumneavoastră, la bombardamentul mediatic cu informaţii despre iminenţa unui cutremur devastator, la apatia generală faţă de scăderea drastică a nivelului de trai, dar închipuiţi-vă şi cât de bine v-ar sta într-o casă nouă, ce bucurie veţi avea când copilul dumneavoastră va promova la un concurs şcolar important... Închipuiţi-vă lucruri pozitive şi le veţi dobândi!

VINERI - 1 decembrie

TVR 1

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Aniversarea Zilei Naționale a României 13.00 Pentru toți românii mei! (I) 14.00 Jurnalul TVR 15.10 Inimi de români (I) 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Inimi de români (II) 17.50 De la alb-negru... la color 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Stele de... cinci stele 22.10 Eurovision Junior în România 22.35 TVR 50 - Izolați în România 22.45 Jurnalul TVR 23.10 Concert Tudor Gheorghe: Petrecere cu taraf 0.30 Film: „Amarcord" (coprod., 1973). Cu: Pupella Maggio, Armando Brancia.

PRO TV

7.00 Știrile Pro TV 9.00 Film: „Uite cine vorbește acum!" (SUA, 1993). Cu: John Travolta, Kirstie Alley 11.45 Film: „Doctor Dolittle 2" (SUA, 2001). Cu: Eddie Murphy, Kevin Pollack • Știrile Pro TV 15.00 Dansez pentru tine - Ediție specială 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „Piraţii din Caraibe: Blestemul Perlei Negre" (SUA, 2003). Cu: Johnny Depp, Orlando Bloom 23.45 K1: Osaka 1.45 Film: „Doctor Dolittle 2" (r).

antena 1

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 În gura presei (r) 11.00 9595 - ediție specială 13.00 Observator 14.00 Divertisment: Născut pe 1 decembrie 16.00 Observator 16.45 Divertisment: Născut pe 1 decembrie 19.00 Observator 20.30 Divertisment: Născut pe 1 decembrie 23.00 Film: „Basic - Instrucția" (SUA, 2003). Cu: John Travolta, Samuel L. Jackson 2.00 Concurs interactiv 3.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 4.00 Film: „Magicienii" (SUA, 1999) 06.00 Serial: „Anastasia" (ultimul ep.).

PRIMA TV

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Film: „Goana după căpătuială" (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Când te îndrăgostești" (r) 17.30 Farsele lui Jugaru (r) 18.00 Focus 19.00 Cele mai uimitoare filme din lume 19.30 Camera de râs 20.00 Film: „Frați de sânge" (Hong Kong, 1973) 22.00 Mondenii (r) 22.30 Focus Plus 23.30 Film: „Vlad nemuritorul" (România, 2000) 1.30 Focus (r) 2.30 Serial: „Sunset Beach".

acasa

5.00-7.00 Reluări 8.00 Serial: „Amy, fetița cu ghiozdanul albastru" 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial (r) 14.00 Serial: „Iubire ca în filme" (r) 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Poveștiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Film: „Pe aripile vântului" (SUA, 1939, partea I). Cu: Vivien Leigh, Clark Gable 22.45 Serial: „O lume a fiarelor" 0.45 Poveștiri adevărate (r) 1.45 Serial: „Extravaganta Anastasia".

TVR 2

7.00 Zestrea românilor 7.30 Cântec, joc și voie bună 8.30 Serial: „Răpit de piraţi" (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Film: „Masca de argint" (România, 1985) 12.00 În căutarea cerbilor 12.25 Doamna Olga, poveste din Sasca Montană 13.00 Serial: „Stargate: Atlantis" 14.00 Motocicliștii pofticioși 14.30 Împreună în Europa 15.30 Turneul Phoenix: Baba Novak 16.30 Dincolo de hartă 17.00 Serial: „P.S. Te iubesc" 18.05 Serial: „Farmece" 19.00 Planeta Pământ 20.00 D'ale lu' Mitică 21.00 Ora de știri 22.10 Campionatul de comedie 22.40 Film: „Visul lui Liviu" (România, 2004).

PRO CINEMA

11.00 Serial (r) 12.30 Desene animate 13.30 Doc.: „O sută de ani pe gheață" 15.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" (r) 16.45 Film: „Întâlnește-mă la St. Louis" (SUA, 1944) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.30 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" 22.00 Film: „Vrăjitoarele din Eastwick" (SUA, 1987) 0.30 Serial: „Prietenie pe muchie de cuțit" 1.30 Serial: „Sub pământ s.r.l." 2.45 Film: „Mătușa Zița" (Franța, 1968).

SÂMBĂTĂ - 2 decembrie

7.00 Film: „Aventurile lui Rocky și Bullwinkle" (SUA, 2000). Cu: Rene Russo 8.40 Desene animate 9.30 Vreau să fiu... cu Itsy și Bitsy! 10.00 Joaca de-a poveștile 10.30 Elefantul cu bulină 11.00 Cartea europeană 12.00 Meseria, brățară de aur 12.35 Pentru toți românii mei! (II) 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Serial (r) 15.20 Cu papucii prin deșert 16.00 Teleenciclopedia 17.00 Fotbal: Steaua - Poli Timișoara 19.00 Jurnalul TVR 20.10 România la Eurovision Junior 21.15 Gala Eurovision Junior 2006 23.40 Film: „Desperation" (SUA, 2006).

6.30 Serial: „Road Runner, cea mai rapidă pasăre" 7.30 Serial: „Tarz-Mania" (ultimul ep.) 8.00 Știrile Pro TV 10.00 Film: „Orient Express" (România, 2004). Cu: Sergiu Nicolaescu, Dan Bittman 13.15 Dansez pentru tine (r) 17.15 Serial: „Mesaje de dincolo" 18.15 Stilul Oana Cuzino 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „Stăpânul inelelor: Întoarcerea regelui" (coprod., 2003). Cu: Elijah Wood, Viggo Mortensen 0.15 Film: „Orient Express" (r) 4.30 Apropo TV (r).

7.15 Film: „Declarație de dragoste" (România, 1985) 9.30 Casa de piatră 10.15 Roata de rezervă 10.45 Serial: „Întâmplări hazlii" 11.30 Desene animate 13.00 Știri 13.15 Felicia 13.45 Serial: „Întâmplări hazlii" 14.15 Serial: „Sue Thomas" 15.30 Divertisment: Născut pe 1 decembrie (r) 18.30 Săptămâna financiară 19.00 Observator 20.30 Film: „Nume de cod: Mercury" (SUA, 1998). Cu: Bruce Willis, Alec Baldwin 23.00 Film: „Jocul puterii" (SUA, 1999) 2.00 Concurs interactiv 3.00 Film: „Calvarul" (Canada, 2000) 4.45 Desene animate 6.00 Serial: „Întâmplări hazlii".

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Îndreptar pentru fete zvăpăiate" 9.00 Hugo 10.00 Autoforum 11.00 Flavours - 3 bucătari (r) 11.40 Tele RON 12.45 Serial: „Chris Isaak show" 13.45 Săptămâna nebună (r) 14.45 Gogo Mania (r) 15.20 S.O.S. Salvați-mi casa (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Ciao TV (r) 19.30 Megastar 22.30 Film: „Cartierul chinezesc" (SUA, 1974). Cu: Jack Nicholson, Faye Dunaway 0.30 Film: „Harrison Bergeron" (SUA, 1995).

5.00-7.00 Reluări 9.00 Serial: „Rubi" 11.00 Serial: „Celebritate" 13.00 Serial: „Daria, iubirea mea" (r) 14.00 Serial: „Iubire ca în filme" (r) 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Poveștiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Film: „Pe aripile vântului" (partea a II-a) 23.00 Serial: „O lume a fiarelor" 1.00 Poveștiri adevărate (r) 2.00 Serial: „Extravaganta Anastasia" 4.00 Muzica de acasă.

8.00 Povestea de aur 8.30 Megatehnicus 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Natură și aventură 10.30 Ulița spre Europa 11.00 Proiect IT 12.00 Lumea azi 12.30 Atlas 13.00 Serial: „Stargate: Atlantis" 16.00 Bazar (r) 16.30 De la carte la film 17.00 Via Sacra 18.00 Serial: „Miracole" 19.00 Planeta Pământ 19.50 Europa altfel 20.05 Serial: „Andromeda" 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Dușmanul fiului meu" (SUA, 2001). Cu: John Travolta 23.50 Placebo 0.45 Muzică la maximum.

9.45 Descoperă România 10.15 Serial (r) 11.45 Film: „Întâlnește-mă la St. Louis" (r) 14.15 Serial (r) 14.45 Serial: „Verdict: crimă!" 15.45 Film: „Moromeții" (România, 1987) 19.00 Serial: „Un sălbatic la New York" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Monk" 21.30 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" 22.00 Film: „Tăcerea mieilor" (SUA, 1991). Cu: Anthony Hopkins, Jodie Foster 0.30 Serial: „Vine poliția!" (ep.1) 1.45 Serial: „Sub pământ s.r.l.".

DUMINICĂ - 3 decembrie

7.00 Universul credinței 8.00 Semne 8.30 Desene animate 9.30 Numai cu acordul minorilor 10.30 Amintiri despre... cum ar fi 11.50 Viața satului 13.00 Săptămâna politică 14.00 Jurnalul TVR 14.20 Dănuț s.r.l. 16.10 Film: „Adevărata poveste a Lorettei Claiborne" (SUA, 2000) 17.45 Tezaur folcloric 19.00 Jurnalul TVR 20.10 Film: „Luptă în câmp deschis" (SUA, 2003). Cu: Robert Duvall, Kevin Costner 22.35 Garantat 100% 23.35 Turneul Schumann 0.10 Film: „Cină cu bucluc" (SUA, 2003). Cu: Katie Holmes.

7.00 Serial: „Road Runner, cea mai rapidă pasăre" 7.30 Serial: „Fetițele Powerpuff" (ep.1) 8.00 Știrile Pro TV 10.00 Film: „Pericol la pătrat" (SUA, 2000) 12.00 Serial: „O nouă viață" (ultimul ep.) 13.00 Știrile Pro TV 13.45 Apropo TV 14.30 Serial: „Rebel în California" 15.30 Film: „Inelul muschetarilor" (coprod., 1992). Cu: David Hasselhoff 17.45 Serial: „Meseriașii" 19.00 Știrile Pro TV 20.45 Film: „Mărturie mortală" (SUA, 2006). Cu: Bruce Willis 23.15 K1: Tokyo.

7.00 Concurs interactiv 8.00 Serial: „Hercule" 9.00 Film: „Masca de argint" (România, 1984). Cu: Coca Andronescu, Marga Barbu, Ion Besoiu, Jean Constantin, Szabo Cseh 12.00 Desene animate 13.00 Știri 13.15 Misiunea casa 13.45 Serial: „Dispariții" 14.45 Duminica în familie 18.40 7 Zile 19.00 Observator 20.30 Piața Divertis 21.30 Animat Planet 22.30 Recursul etapei 0.00 Serial: „Huff" 1.00 Film: „Pretendenții" (SUA, 2001) 2.30 Desene animate.

7.30 Desene animate 8.30 Serial: „Îndreptar pentru fete zvăpăiate" 9.00 Hugo 10.00 Imobiliare blitz 11.00 Levintza prezintă 11.40 Tele RON 12.45 Interviurile Cristinei Țopescu 14.00 Megastar (r) 16.00 Cronica cârcotașilor (r) 18.00 Focus 19.00 Cele mai uimitoare filme din lume 19.30 Camera de râs 20.00 Schimb de mame 21.30 Serial: „CSI - investigații" 22.30 Pro Sport Show 0.00 Film: „Clipa decisivă" (UK, 1992). Cu: Rutger Hauer, Kim Cattrall.

5.00-7.00 Reluări 9.00 Serial: „Rubi" 12.00 Acasă în bucătărie 13.00 Serial: „Daria, iubirea mea" (r) 14.00 Serial: „Iubire ca în filme" (r) 15.30 Serial: „Suflete rănite" 17.30 Poveștiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Fetele Gilmore" 21.30 Film: „O iubire secretă" (SUA, 1999) 23.30 Concert Eros Ramazzotti 0.50 Poveștiri adevărate (r) 1.50 Film (r) 3.30 Muzica de acasă.

8.00 Povestea de aur 8.30 Zestrea românilor 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Ulița spre Europa 11.00 Motomagia 11.30 Sport extrem 12.00 Ce bine e! 13.00 Fotbal: CFR Cluj - Oțelul Galați 15.00 Poftă bună! 15.30 Arta supraviețuirii (r) 16.00 Top7.ro 16.30 Fără limite 17.00 Serial: „P.S. Te iubesc" 18.05 Serial: „Farmece" 19.00 Codul lui Da Vinci decodat 20.00 Culoarele puterii 20.30 Omul între sof și moft 21.00 Ora de știri 22.10 Serial: „Întoarcere la Brideshead" 23.10 Film: „Stăpânul zodiacului" (partea a V-a) 1.00 Serial (r).

10.00 ProMotor 10.45 Hoolywood necenzurat 11.45 Film (r) 15.00 Lumea Pro Cinema 16.00 Serial: „Verdict: crimă!" 17.00 Film: „Numărătoarea inversă" (SUA, 1999) 19.00 Serial: „Un sălbatic la New York" 20.00 Entertainment News 20.20 Film: „Rocky 5" (SUA, 1990). Cu: Sylvester Stallone 22.20 Serial: „Seinfeld" 23.30 Serial: „Profiler, psihologia crimei" 0.30 Serial: „Sub pământ s.r.l.".

LIV ULMANN
– joi, 20.15 –

„STĂPÂNUL INELELOR"
– sâmbătă, 20.30 –

UMA THURMAN
– marți, 22.10 –

JACK NICHOLSON
– sâmbătă, 22.30 –

„PE ARIPILE VÂNTULUI"
– vineri, 20.30 –

JODIE FOSTER
– sâmbătă, 22.00 –

SAMUEL L. JACKSON
– vineri, 23.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 4 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" 9.00 Vreau să fiu... Itsy și Bitsy (r) 9.30 Desene animate 10.25 TVR 50 - Izolați în România 10.35 Turneul Schumann (r) 11.10 Gala Eurovision Junior 2006 (r) 13.35 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Kronika 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Sănătate pentru toți 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Iartă-mă! 21.35 Reflector 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Prim-plan 23.45 Nocturne 0.30 Serial: „Viața ca-n filme" 1.10 Film: „Iubirea lui Ahile" (SUA, 2000). Cu: Claudia Besso.

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Serial: „O nouă viață" (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Știrile Pro TV 13.45 Film: „Inelul muschetarilor" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Om sărac, om bogat" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „Detectiv fără voie" (SUA, 1999). Cu: Martin Lawrence 22.15 Serial: „La Bloc" 23.00 Știrile Pro TV 23.45 Serial: „Dispăruți fără urmă" 0.45 Icstrim tivi.

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Vivere" 12.00 Serial: „Vocea inimii" 13.00 Observator 13.45 Serial: „Întâmplări hazlii" 14.30 Animat Planet (r) 15.00 Piața Divertis (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.45 Fotbal: Dinamo - F.C. Național 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 4.00 Desene animate 5.15 Serial: „Vivere" (r).

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Film (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Prețul succesului" (SUA, 1997) 18.00 Focus 19.00 Cele mai uimitoare filme din lume 19.30 Camera de râs 20.00 Poliția în acțiune 21.00 Trădați în dragoste 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Serial: „Alertă medicală" (ep.1) 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Clubul de noapte.

5.00-7.00 Reluări 9.00 Serial: „Al șaptelea cer" 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 De 3 x femeie 17.30 Poveștiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 22.45 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.45 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.45 Poveștiri adevărate (r).

7.30 Desene animate 8.00 Top7.ro (r) 9.00 COOLmea distracției 10.00 Tonomatul DP2 11.30 De ce! (r) 12.30 Poftă bună! (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Răpit de piraţi" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 eForum 17.00 Serial: „Doctor Who" 18.00 Lecția de... știință 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Tribul 20.00 EURO case 20.30 Lumea de aproape 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Dureri de spate" (SUA, 2001). Cu: Denis Leary, Elizabeth Hurley 0.00 Sport extrem (r) 0.30 Desene animate 4.20 Refugiat în România.

10.45 Film: „Lumina din adâncuri" (Germania, 2003) 13.15 Desene animate 13.45 Totul despre Frații Marx (r) 14.45 Serial (r) 16.00 Serial: „Calea misterelor" 17.00 Serial: „Seinfeld" (r) 18.00 Serial: „Bună dimineața, Miami!" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Smallville" 21.30 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" 22.00 Film: „Hannibal" (SUA, 2001) 0.45 Serial: „Sub pământ s.r.l." 2.00 Film: „Fetele lui Andrew" (SUA, 2002).

MARȚI - 5 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" 9.00 Joaca de-a poveștile (r) 9.30 Desene animate 10.35 Parteneri de weekend (r) 11.05 Nocturne (r) 12.00 Dis-de-seară (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Oglinda retrovizoare 16.00 Kronika 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Impas 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Numai dragostea" (coprod., 2003) 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Prim-plan 23.45 Dinastia 0.30 Serial: „Viața ca-n filme" 1.10 Garantat 100% (r) 2.00 Revizie tehnică.

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Om sărac, om bogat" (r) 11.15 Serial: „Dispăruți fără urmă" (r) 12.15 Serial: „La Bloc" (r) 13.00 Știrile Pro TV 13.45 Film: „Când adevărul iese la lumină" (SUA, 2001). Cu: Timothy Hutton, Maury Chaykin, Colin Fox 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Om sărac, om bogat" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Vacanța Mare 21.45 Fotbal 0.00 Rezumat Liga Campionilor.

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Vivere" 12.00 Serial: „Vocea inimii" 13.00 Observator 13.45 Film: „Diamantele deșertului" (SUA, 2000) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Din dragoste 22.30 Serial: „Fast Food" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 4.00 Desene animate.

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Film: „Prețul succesului" (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Parteneri în dragoste" (SUA, 1992) 18.00 Focus 19.00 Cele mai uimitoare filme din lume 19.30 Camera de râs 20.00 Ciao TV 20.30 Serial: „Mondenii" 21.00 Gogo Mania 21.30 Farsele lui Jugaru 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Trădați în dragoste (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Clubul de noapte.

5.00-7.00 Reluări 8.00 Serial: „Amy, fetița cu ghizdanul albastru" 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 De 3 x femeie 17.30 Poveștiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Fetele Gilmore" 21.30 Film: „Daria, iubirea mea" 22.45 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.45 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.45 Poveștiri adevărate (r).

8.00 Lecția de știință (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.30 Tribul (r) 13.00 Zestrea românilor (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Răpit de piraţi" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial: „Doctor Who" 18.00 Lecția de geografie 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Școala părinților 20.00 Jobbing 20.30 Arta supraviețuirii 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Vatel" (coprod., 2000). Cu: Gérard Depardieu, Uma Thurman 0.15 Campionatul de comedie (r) 0.45 Desene animate 2.00 Revizie tehnică.

11.15 Seriale (r) 13.15 Desene animate (r) 14.15 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 15.30 Seriale (r) 17.00 Serial: „Calea misterelor" 18.00 Serial: „Bună dimineața, Miami!" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Joan din Arcadia" 21.30 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" 22.00 Film: „Dansul terorii" (SUA, 1995) 0.00 Serial: „Sub pământ s.r.l." 0.15 Film (r).

MIERCURI - 6 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" 9.00 Elefantul cu bulină (r) 9.30 Desene animate 10.35 Dinastia (r) 11.05 Lumea citește! (r) 12.00 Dis-de-seară (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Jurnalul TVR 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Serial: „La Urgență" 21.15 Ochiul magic 22.15 Un european ca mine 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Prim-plan 23.45 Cultura libre 0.30 Serial: „Viața ca-n filme" 1.10 Film: „Apă întunecată" (Japonia, 2002). Cu: Hitomi Kuroki, Rio Kanno.

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial (r) 11.15 Film: „Când adevărul iese la lumină" (r) 13.00 Știrile Pro TV 13.45 Film: „Legenda războinicului" (SUA, 1996). Cu: Chuck Norris 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Om sărac, om bogat" 19.00 Știrile Pro TV 20.15 Vacanța Mare 21.15 Campionii 21.45 Fotbal: Olympique Lyon - Steaua 0.00 Rezumat Liga Campionilor.

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Vivere" 12.00 Serial: „Vocea inimii" 13.00 Observator 13.45 Din dragoste (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Ziua Judecății 22.30 Serial: „Fast Food" 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 3.45 Serial: „Întâmplări hazlii".

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Film (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „Călătorie prin oglindă" (M. Britanie, 1998) 18.00 Focus 19.00 Cele mai uimitoare filme din lume 19.30 Camera de râs 20.00 Cronica cârcotașilor 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Săptămâna nebună 0.30 Interviurile Cristinei Țopescu (r) 1.30 Focus (r) 2.30 Serial: „Sunset Beach" 3.30 Clubul de noapte.

5.00-7.00 Reluări 8.00 Serial: „Amy, fetița cu ghizdanul albastru" 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 14.00 Serial (r) 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 De 3 x femeie 17.30 Poveștiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 22.45 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.45 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.45 Poveștiri adevărate (r).

7.30 Desene animate 8.00 Lecția de geografie (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial (r) 12.30 Școala părinților (r) 13.00 Omul între soft și moft (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Răpit de piraţi" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 eForum 17.00 Serial: „Doctor Who" (ultimul ep.) 18.00 Lecția de istorie 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Cum să nu ne îmbrăcăm 20.00 Bugetul meu 20.30 Bazar 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Obaba" (coprod., 2005) 0.05 Transfer 0.35 Desene animate 2.45 Film (r).

11.45 Serial (r) 12.45 Serial: „Telefonul de la miezul nopții" 13.45 Desene animate 15.00 Serial (r) 16.15 Entertainment News 16.30 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" (r) 17.00 Serial: „Calea misterelor" 18.00 Serial: „Bună dimineața, Miami!" 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Joan din Arcadia" 21.30 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" 22.00 Film: „Dă lovitura și fugi" (SUA, 1994). Cu: Alec Baldwin, Kim Basinger 0.15 Serial: „Sub pământ s.r.l.".

JOI - 7 decembrie

7.00 Jurnalul TVR 8.00 Serial: „Justiție militară" 9.00 Mic, da' voinic (r) 9.30 Desene animate 10.35 Reflector (r) 11.05 Cultura libre (r) 12.00 Dis-de-seară (r) 13.00 Serial: „Cory și restul lumii" 13.30 Desene animate 14.00 Jurnalul TVR 15.30 Akzente 17.00 Jurnalul TVR 17.15 Povești întunecate 18.00 Dis-de-seară 19.00 Jurnalul TVR 20.15 Film: „Mireasa lui Zandi" (SUA, 1974). Cu: Gene Hackman, Liv Ulmann 22.45 Jurnalul TVR 23.05 Prim-plan 23.45 Top Super Hit Magazin muzical 1.10 Film: „Prostănacii" (Franța, 2003). Cu: Vincent Desagnat.

7.00 Știrile Pro TV 9.15 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 10.15 Serial: „Om sărac, om bogat" (r) 11.15 Film: „Legenda războinicului" (r) 13.00 Știrile Pro TV 13.45 Film: „Secretul prizonierei" (SUA, 2001). Cu: Timothy Hutton 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro TV 17.45 Serial: „Om sărac, om bogat" 19.00 Știrile Pro TV 20.30 Film: „Sunt plecat în oraș" (SUA, 1994). Cu: Joe Mantegna, Lara Flynn Boyle 22.15 Serial: „La Bloc" 23.00 Știrile Pro TV 23.45 Serial: „CSI: Miami".

6.00 În gura presei 7.00 Matinal: Dimineața devreme 10.00 Concurs interactiv 11.00 Serial: „Vivere" 12.00 Serial: „Vocea inimii" 13.00 Observator 13.45 Ziua Judecății (r) 16.00 Observator 16.45 9595 18.00 Serial: „Vocea inimii" 19.00 Observator 20.30 Tablou de nuntă 23.00 Observator 0.00 Serial: „Alias" 1.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 2.00 Concurs interactiv 3.00 Observator (r) 4.00 Desene animate.

8.00 Sport cu Florentina 8.35 Film: „Călătorie prin oglindă" (r) 11.00 Tele RON 13.00 Play 14.30 Serial: „Dragoste și putere" 15.00 Film: „O viață mai bună" (SUA, 1998) 18.00 Focus 19.00 Cele mai uimitoare filme din lume 19.30 Camera de râs 20.00 Super Nanny 22.00 Trăsniți în N.A.T.O. 22.30 Focus Plus 23.30 Poliția în acțiune (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Serial: „Sunset Beach" 2.30 Clubul de noapte.

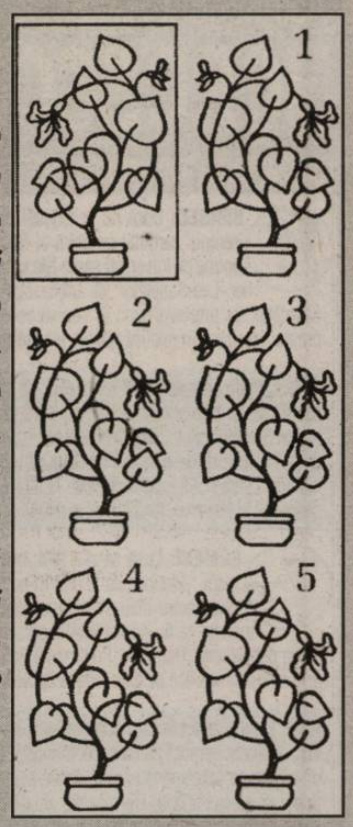
5.00-7.00 Reluări 8.00 Serial: „Amy, fetița cu ghizdanul albastru" 10.00 Serial: „Ciocolată cu piper" 11.00 Serial (r) 12.00 Serial: „Pariul iubirii" 13.00 Serial: „Jurământul" 14.00 Serial (r) 15.30 Serial: „Suflete rănite" 16.30 De 3 x femeie 17.30 Poveștiri adevărate 18.30 Serial: „Rebelde" 19.30 Serial: „S.O.S., viața mea!" 20.30 Serial: „Iubire ca în filme" 21.30 Serial: „Daria, iubirea mea" 22.45 Serial: „Tărâmul pasiunii" 23.45 Serial: „Bărbatul visurilor mele" 0.45 Poveștiri adevărate (r).

7.30 Desene animate 8.00 Lecția de istorie (r) 9.00 Serial (r) 10.00 Tonomatul DP2 11.30 Serial: „Caracatița" (r) 12.30 Cum să nu ne îmbrăcăm (r) 13.00 Bugetul meu (r) 14.00 ABC... de ce? 14.30 Serial: „Răpit de piraţi" 15.00 Împreună în Europa 16.00 Jurnalul TVR (r) 16.30 Tribuna partidelor parlamentare 17.00 Serial 18.00 Lecția de sănătate 18.35 Serial: „Caracatița" 19.25 Câțiva pași spre un management mai bun 20.00 Doc.: „Tânărul Charles" 21.00 Ora de știri 22.10 Film: „Legenda tăcerii" (SUA, 2000). Cu: Mark Wahlberg, Joaquin Phoenix 0.05 Marcă înregistrată 0.35 Desene animate.

11.45 Serial: „Calea misterelor" (r) 12.45 Serial (r) 13.45 Desene animate 15.00 Serial (r) 16.15 Serial (r) 16.45 Film d.a: „Ben Hur" (SUA, 2002) 19.00 Serial: „Terapie intensivă" 20.00 Entertainment News 20.20 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.30 Serial: „Ghici ce-mi place la tine" 22.00 Film: „Îngerul negru" (SUA, 1996). Cu: Eric Robets 0.30 Serial: „Sub pământ s.r.l." 1.15 Film: „Războiul celor 13 zile" (SUA, 2000).

UNA DIN CINCI

Care din cele cinci plante numerotate reprezintă imaginea inversată a celei din pătrat?



SOLUȚIA: Desenul nr. 3

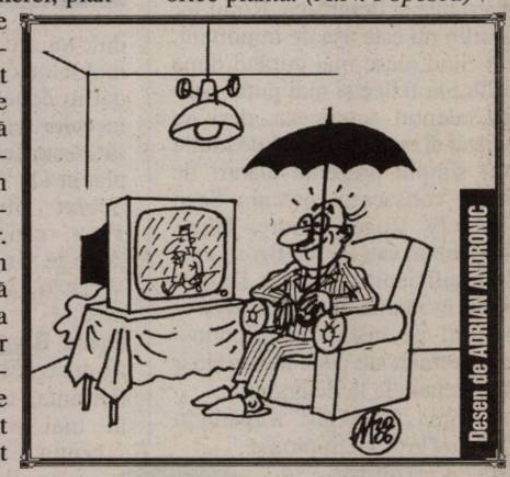
Grădina *micul nostru Paradis*

O perioadă critică

După cum arătam și în numărul precedent, pentru multe plante ornamentale intrarea în iarnă reprezintă o perioadă de odihnă, dar totodată și un efort de care trebuie să ținem cont, altfel riscând să le pierdem. Aceasta înseamnă că, deși aflate în „hibernare", aceste făpturi fragile au nevoie de îngrijiri speciale.

➤ ***Umiditatea și temperatura*** merg în perioada hibernală, cum s-a spune, mână-n mână. Majoritatea plantelor de apartament provin din zone care determină preferința lor pentru atmosfera umedă. De aceea, trebuie evitată așezarea lor în apropierea caloriferelor sau a sobelor, deoarece instalațiile respective degajă căldură într-o manieră intermitentă și foarte puternică, având drept efect și uscarea aerului, de unde și riscul uscării plantelor. Pentru remedierea problemei, se pot așeza ghivecele pe un pat de pietricele sau de argilă, în vasul plat de dedesubt, în care se toarnă apoi apă. Ea se va evapora treptat în jurul plantei, însă nu trebuie să fie prea multă. E adevărat, există și specii tropicale (de exemplu, palmierii), cărora numai rareori le va fi suficientă umiditatea existentă în apartamentele noastre, iarna. În ce privește temperatura, 18-20°C ar fi suficiente, dar o variație de câteva grade între regimul nocturn și cel diurn nu va pune probleme, întrucât astfel se reproduce, într-un fel, ciclul natural.

➤ ***Luminozitatea*** spațiului de plasament al plantelor a mai fost luată în discuție aici: iarna, ea trebuie să fie cât mai puternică. Se pot duce ghivecele lângă fereastră, însă cu mare atenție, ca frunzele să nu atingă geamul rece. Optimul ar fi de 2 metri față de fereastra dinspre sud. La aerisirea camerei, plantele vor fi îndepărtate temporar, căci un curent de aer înghețat le poate fi fatal. Pe de altă parte, o lumină deficitară se manifestă de obicei prin îngălbenirea frunzelor și căderea lor. Cele tinere, aflate în creștere, se orientează după lumină. Spre a evita dezvoltarea lor deformată, într-o singură direcție, trebuie ca în mod regulat ghiveciul să fie rotit pe jumătate. Acolo unde există condiții, pentru iluminat se pot utiliza neoane de tip horticol sau becuri speciale, care reproduc spectrul luminii solare. Acestea se instalează la circa 50 de centimetri, minimum, de plantă și se programează pentru o durată de 12-13 ore pe zi, pentru a respecta ciclul natural. Becurile clasice nu permit o asemenea cultură. Prin urmare, cu multă răbdare, atenție și dragoste față de „micul nostru Paradis" vom putea scoate cu bine din iarnă orice plantă. *(A.N. Popescu)*



Integramă de GHEORGHE POPESCU

ACCENTE

LAMPĂ CU ABAJUR / COPIL NĂZDRĂVAN		ORIENTAL / CAUCIUCURI LA ROȚI		STAȚII FEROVIARE / SUNET DE GOARNĂ		ÎN MAPĂ! / DULCEAȚA DIN STUP		NELIPSITE ÎN CIMITIR / SUSPENDARE		ȘEFI LA MĂNĂSTIRI / BOLDURI				
A SE FORTIFICA / A DA BĂTAIE							PISATĂ LA MUCENICI / SETURI DE FLUIERE							
				INFANTERIST OTOMAN / DIN NOU										
VIN DUPĂ UNITĂȚI / PARTE DIN ATELAJ					LEZIUNI / PAPUCI DE LÂNĂ					NE FACE SĂ ROȘIM				
		ĂIA DE COLO / TÂLHARI PE MARTE							MIEZ DE PITĂ! / METALUL ROȘU					
	A FACE STAȚIE / A LUA LOC					ZICERI DE BINE / ÎNFIPȚI ÎN VIE								
				OPINII / ARIPI DE VULTUR!								CÂNTEC LA OPERĂ		
A LUA OSTATECI / SLUJIRI								FIR PE PAPIOTĂ / GRESAT						
		CORABIA LUI NOE / DIN SPAȚIU!					SUSȚINE BRAȚUL / DIN CONT!							
BLUZIȚĂ / DROJDIE / PORȚIE				PICTORI DE SFINȚI										
					UN OM ÎNTRE OAMENI				FINAL DE EPOPEE!					

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „ECOURI"

Orizontal: R - S - U - L - B - L - MOSTENITOARE - DERAIA - BRAT - INCA - TRAINIC - IRIS - NISA - O - ACE - SCAUN - CN - T - TATA - RUSI - ETAN - STIINTA - ARESTAT - OAC - BR - MT - RIDATI - IGIENA - AVID - LINIAT - FRAIE.

Verificați-vă cunoștințele

Leagăn

1. Ce este leagănul privit ca obiect?
2. Ce înseamnă expresia „din leagăn"?
3. Ce cunoscut poet român (1875-1913) a scris poezia „Cântec de leagăn" dedicată ficei sale, Corina?
4. Ce pictor francez din secolul al XVIII-lea a pictat în 1768 tabloul „Leagănul"?
5. Ce mare compozitor austriac (1756-1791) a compus o cunoscută piesă intitulată „Cântec de leagăn"?
6. Ce prozator englez a scris romanul „Leagănul pisicii"?
7. Cine a realizat, în 1992, filmul „Mâna care împinge leagănul"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) În mod obișnuit o „oră" reprezintă o unitate de măsură a timpului egală cu 3.600 secunde sau cu 60 minute. 2) La ora de vară și la cea de iarnă se trece în ultima duminică a lunilor martie și respectiv octombrie. 3) Poeziile „Ora exactă", „Ora de miere" și „Uitat în suflet de cinci ore" au fost scrise de Gelu Naum (1915-2001). 4) „Dansul orelor" face parte din opera Gioconda de Amilcare Ponchielli (1834-1886). 5) Piesa de teatru „Ultima oră" a fost scrisă de Mihail Sebastian (1907-1945). 6) Tabloul „Enigma orei" aparține pictorului italian Giorgio De Chirico (1888-1978). 7) Rolul principal feminin în filmul „Ora H" al regizorului Andrei Blaier a fost interpretat de Silvia Popovici.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Legume" apărute în numărul 44 al revistei am primit: ◆ 7 răspunsuri corecte: *Florentina Gorea – Toplița; Angela Toma – București; Ing. Ion Ciocșan – Pucioasa; Ioan Ungureanu – Suceava; Prof. Marin Ștefan – Șimleul Silvaniei; Prof. Ioan Mircea Coroliuc – Rădăuți și Mihai Waspusch – București.* ◆ 6 răspunsuri corecte: *Daniela Nicolae – Iași; Mihaela Rădulescu – Focșani; Corina Simion – Sibiu* și *Viorica Ionescu – București.* ◆ 5 răspunsuri corecte: *Monica Vlad – Timișoara; Mircea Stan – Putești; Radu Ciobanu – București.*

Ioan Ungureanu – Suceava. Desigur că ne puteți trimite întrebări. Ne-ați mai trimis și mare parte din ele au fost publicate.

Mihai Waspusch – București. Există mai multe ipoteze privitoare la țara de origine a morcovului. În revistă a apărut cea întâlnită cel mai des, în cele mai multe surse, dar noi am luat în considerație toate variantele de răspuns. *(Irina Stoica)*

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 47

9	6	5	1	7	4	8	2	3
1	7	4	3	2	8	9	5	6
3	8	2	6	5	9	7	1	4
5	4	1	7	6	3	2	8	9
8	3	9	2	4	5	1	6	7
6	2	7	9	8	1	4	3	5
4	5	3	8	1	7	6	9	2
2	9	8	4	3	6	5	7	1
7	1	6	5	9	2	3	4	8

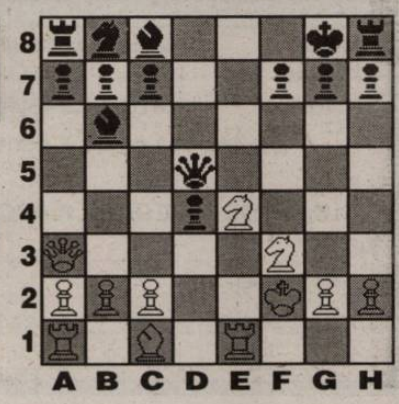
Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 47

PROBLEMA DE AZI: Albul mută și câștigă

ȘAH Richardson - Delmar, 1887

DEZLEGARE:
1. Cf6 gf6 2. Df8! Rf8 3. Nh6 Rg8 4. Te8 mat.

© GHEORGHE POPESCU – maestru F.I.D.E.



SUPERBELE „FETE BOND”

Cei care nu sunt cinefili s-ar putea întreba, miraţi: oare ce să fie cu acest termen bizar – „fete Bond”? Este vorba, aşa cum desigur aţi intuit, despre partenerele faimosului personaj James Bond, fie puştoaice pline de sex-appeal, fie femei fatale, dar indiferent dacă sunt de partea Binelui sau a Răului, ele nu-l lasă rece pe agentul secret al Majestăţii Sale Regina...

Cel mai adesea, fetele Bond sunt victime ale cine ştie cărui personaj malefic, duduite neprihănite dar pline de senzualitate pe care celebrul „007” le scapă din ghearele „tipilor răi” spre a le oferi libertatea şi dragostea. Rolul lor în film nu este aşa de important, ele fiind alese mai curând după calităţile fizice şi mai puţin pentru talentul actoricesc, deşi au existat şi excepţii... Dar de multe ori, simpla prezenţă alături de actori consacraţi, precum Sean Connery, Roger Moore, Timothy Dalton sau Pierce Brosnan, a fost suficientă pentru a le propulsa în marea lume a Hollywood-ului pe nişte cvasinecunoscute, remarcate până atunci doar din reclamele la detergenţi...

Prima „Bond girl” a apărut în *Dr. No* (1962) – frumoasa **Ursula Andress,** în rolul lui Honey Rider, apariţie meteoritică pe firmamentul cinematografiei, dispărută apoi aproape imediat, în anonimat...

În majoritatea filmelor cu James Bond, acesta, ca orice spion dur, nu are nimic de oferit frumoaselor care suspină după el; dar în două serii el cedează farmecelor sexului slab şi fie se căsătoreşte (cum s-a întâmplat în *On Her Majesty's Secret Service*, din 1969, când aleasa lui este Tracy di Vicenzo, interpretată de **Diana Rigg),** fie are o idilă fierbinte, ca în mai recentul *Casino Royale* (2006) când îi dă replica Vesper Lynd, alias actriţa **Eva Green**. În acest ultim film, el demisionează din serviciile secrete MI6, pentru a duce o viaţă normală, alături de frumoasa Vesper. Dar, cum un tip precum Bond nu e făcut să fie legat cu lanţurile mariajului, intriga ne dezvăluie în final că diabolica Vesper plănuia doar să-l folosească pe agentul 007, căzând însă victimă propriei ei capcane. Faptul că Bond, pe cât de priceput în ale spionajului, bătăilor şi duelurilor pe autostradă, pe atât pare de „gâscan” când e vorba de fete frumoase, nu e nou, întrucât îndrăgitul personaj are mereu legături romanţioase, mai mult sau mai puţin serioase, cu dame superbe, ce se dovedesc a fi, în cele din urmă, nişte creaturi infernale. Este cazul Elektrei King (alias **Sophie Marceau,** în *The World Is Not Enough* – 1999) şi al Rosamundei Pike (jucată de **Miranda Frost** în *Die Another Day* – 2002). Criticate iniţial fiindcă promovau imaginea „femeii-păpuşă”, simplu obiect sexual şi prezenţă exotică printre scandaluri, împuşcături şi urmăriri antrenante, filmele din seria Bond au cunoscut cu timpul o evoluţie în acest sens, devenind mult mai „feministe”: eroul nu mai este masculul feroce care le scapă de la ananghie pe frumoasele neajutorate, ci acestea posedă însuşiri demne de cei mai bravi luptători, se bat ca-n „Şapte păcate” şi de multe ori îi scapă chiar pielea aventurierului Bond... De pildă, în *Moonraker*, personajul Holy Goodhead comandă o navă spaţială cu mulţi ani înainte ca acest lucru să se întâmple în realitate. Wai Lin, din *Tomorrow Never Dies*, este un agent special al Chinei comuniste, Christmas Jones din *The World Is Not Enough* este specialistă în fizica atomică. Vom avea prilejul să vedem, peste nu multă vreme, un film din seria James Bond în care eroul va fi total eclipsat de frumoasele sale partenere?...

Halle Berry

Rosamund Pike

Ursula Andress

Eva Green

Curiozităţile seriei „James Bond”

- Personajul Vesper Lynd, din primul roman al lui Ian Fleming al cărui personaj principal este James Bond, a fost inspirat de Christine Granville, o spioană engleză care a existat în realitate.
- În 2002, fosta „Bond Girl” Maryam d'Abo a scris cartea *Bond Girls Are Forever*, care a inspirat un interesant documentar. De asemenea, Maryam d'Abo a fost ultima dintre „fetele Bond” blondă, toate celelalte care au urmat după ea fiind brunete.
- Halle Berry şi Kim Bassinger sunt singurele „fete Bond” care au cucerit premiul Oscar.
- singura „fată Bond” care l-a cunoscut personal pe scriitorul Ian Fleming a fost actriţa Ursula Andress, care a cinat cu el la Piz Gloria, după premiera filmului *Dr. No*.

Grupaj realizat de
GABRIEL TUDOR

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Apa de pe Lună, inexistentă? ■ Emil Racoviţă, un savant recunoscut pe toată planeta ■ Sfaturi pentru vânătorii de fantome ■ Aerostat, salvat de intervenţia unui OZN! ■ Somnul nostru cel de toate zilele ■ Misterioasa piramidă din adâncuri ■ Loch Ness apără de boli? ■ Maşina care te îmbătrâneşte instantaneu ■ Valurile mării pot declanşa cutremure

Astrologul CHALEX vă prezintă HOROSCOPUL

realizat după astrograma săptămânii 4 – 10 decembrie

BERBEC: Dacă nu ar fi tensiunea indusă de prezenţa Lunii în semnul cardinal omonim al Racului în mijlocul săptămânii, aş spune că traversaţi şapte zile excelente. Oricum, triplicitatea Berbec-Leu-Săgetător vă aduce strălucirea şi energia Soarelui din Săgetător, iar prezenţa Lunii în Leu vă conferă un final de săptămână de-a dreptul fascinant în relaţiile subtile ale sufletului care va „cânta” de fericire.

TAUR: Puţin semnificativă la început de săptămână, presiunea astrală se va face simţită o dată cu intrarea Lunii în semnul de Apă al Racului (miercuri). Nici cel puţin faza de Lună Plină (marţi, 02h25') nu este de natură a vă tulbura îndeletnicirile de natură materială care vor fi preponderente. Posibil ca finalul de săptămână să nu vă găsească în cea mai bună formă şi relaţiile de familie să sufere.

GEMENI: Luna se află luni, marţi şi miercuri dimineaţă în Gemeni. „Staţionarea” Lunii în acest semnul vă conferă predispoziţie pentru dialog şi comunicare, astfel că prestaţia în primele trei zile va fi una deosebită, personalitatea fiind acompaniată de o vervă debordantă. Dar cum „Prea multă vorbă strică” Luna vă poate „trăda” prin relaţiile malefice pe care le face cu Soarele, Mercur, Marte şi Uranus.

RAC: Luna se află miercuri după-amiază, joi şi vineri dimineaţă în Rac. Aflată în semnul pe care-l patronează (Rac), Luna vă aduce un mijloc de săptămână plin de şanse şi oportunităţi pe care ar trebui să le fructificaţi. Din păcate, ziua de marţi (faza de Lună Plină) va fi destul de chinuitoare, astfel că dereglarea sistemului senzorial cere timp de readaptare. Certă este şansa materială de la finele săptămânii.

LEU: Luna se află vineri după-amiază, sâmbătă şi duminică în Leu. O săptămână a bucuriei şi a dorinţei de viaţă. Lipsa unor influxuri malefice (nici chiar Saturn nu vă perturbă!) induc multiple oportunităţi atât în zona relaţionalului cât şi în plan personal. Se poate afirma că sunteţi „răsfăţatul săptămânii” prin excelentele combinaţii astrale pe care Luna le realizează cu Soarele, Mercur, Marte, Jupiter şi Saturn.

FECIOARĂ: O săptămână tensionată, ca să nu spun „neagră”, Luna şi Soarele nefiind de partea dvs. Cuadratura Fecioară-Săgetător aduce un important deficit de energie iar prezenţa Nodului Lunar Sud în semnul echinocţiului de Toamnă deschide o „cutie a Pandorei” plină de capcane malefice pentru trăirile diurne. Relaţiile sociale, cele cu anturajul şi autorităţile vă vor da serioase „bătăi şi... dureri de cap”.

BALANŢĂ: Prezenţa a patru planete în Casa Comunicării (Soare, Venus, Jupiter, Pluton) şi influenţa benefică a Lunii prin triplicitatea Gemeni-Balanţă-Vărsător aduc în discuţie predispoziţia ancestrală a semnului pentru dialogul elevat şi plin de picanterii artistice spuse pe un ton diplomatic. Primele trei zile ale săptămânii sunt excelente pentru „minte, inimă şi literatură”, în prim-plan fiind „Casa Domnului”.

SCORPION: O perioadă dură pentru celelalte semne, dar nu şi pentru... Scorpion! Chiar dacă Luna primeşte două opoziţii de la Mercur şi Marte, Scorpionul se va simţi în „apele sale”, dvs. fiind adeptul momentelor tensionate pe care ştiţi să le exploataţi în scopuri personale. Casa patronată de Scorpion reprezintă o provocare acceptată cu multă plăcere, ea fiind Casa Sexualităţii şi a Procreaţiei.

SĂGETĂTOR: Un adevărat „dezastru relaţional” la început de săptămână! Multiplele opoziţii generate de Lună cu Jupiter (luni), cu Soarele (faza de Lună Plină, marţi), cu Venus şi Pluton (miercuri) induc tensiuni atât în relaţiile matrimoniale cât şi în cele de afaceri. Norocul dvs. este prezenţa Soarelui în acest semn şi a trigoanelor pe care Luna le primeşte de la aceleaşi planete, la sfârşit de săptămână.

CAPRICORN: Destul de puţine momente astrale de luat în seamă pe parcursul celor şapte zile. Acţiunile demarate de dvs. au o mare inerţie şi nu îşi vor găsi o soluţionare promptă, cum aţi dori. Predilect, sectorul profesional trenează la începutul săptămânii. Urmează un triptic diurn destul de tensionat (unele dispute cu partenerul de viaţă), pentru ca în week-end viaţa materială să vă revigoreze brusc.

VĂRSĂTOR: Excelent debut de săptămână, dvs. având o mare satisfacţie sufletească (graţie unui talent sau a prestaţiei primului copil). Mijlocul săptămânii este dedicat relaţiilor profesionale când veţi reuşi să vă armonizaţi gândirea cu ideile şi concepţiile superiorilor şi colegilor. Din păcate, vineri, sâmbătă şi duminică apar „nori negri” deasupra zonei dvs. relaţionale (matrimonială, de afaceri).

PEŞTI: Relaţia de cuadratură Lună-Uranus şi faza de Lună Plină tensionează viaţa de familie în primele trei zile ale săptămânii. Pe fondul lipsei de energie (Soarele se află în cuadratură cu acest semn de Apă) ziua de joi reprezintă excepţia care confirmă regula, aceasta fiind ziua fastă a nativului, mai ales că ea se adresează în exclusivitate sufletului şi bucuriei de a trăi la înalte cote afective.

Abonamente la „Magazin” direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	4,50 LEI	❑ 3 LUNI	13,50 LEI	❑ 5 LUNI	22,50 LEI
❑ 2 LUNI	9,00 LEI	❑ 4 LUNI	18,00 LEI	❑ 6 LUNI	27,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. ____

sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____

cod _____, judeţul _____.

ABONAŢI-VĂ LA magazin

„Magazin” oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

- Preţul abonamentului contractat direct la redacţie, mult mai mic decât cel prin Rodipet, rămâne neschimbat, indiferent de modificarea ulterioară a preţului revistei.
- Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.
- Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021/317.89.65 sau 0722.625.622.
- Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (120 $ sau 100 euro, un abonament pe un an, 60 $ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

PUBLICITATE prin Revista „MAGAZIN”!

Doritorii se pot adresa redacţiei la Tel./Fax: 317.89.66; 317.89.65, zilnic între orele 10⁰⁰ – 14⁰⁰

Biblioteca Judeţeană

SERIE NOUĂ - 810 • ANUL XLIX • 7 DECEMBRIE 2006 • 16 PAGINI • 1,20 LEI Nr. 49 (2560)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Cel ce umblă prea mult cu lupii, învaţă să urle ca ei.**
(W.A. Tozer)

■ **Jumătate din problemele lumii sunt datorate neînţelegerilor. Cealaltă jumătate sunt datorate înţelegerilor.**
(Victor Hugo)

■ **Lipsa de activitate nu este întotdeauna odihnă; uneori este... moarte!**
(Michel de Montaigne)

Spectacolul cunoaşterii

APA DE PE LUNĂ inexistentă?

Femina club

Pentru părinţi

Frica trebuie să lipsească din ecuaţia educaţiei

Adevărat sau fals

Rodiile previn cancerul?

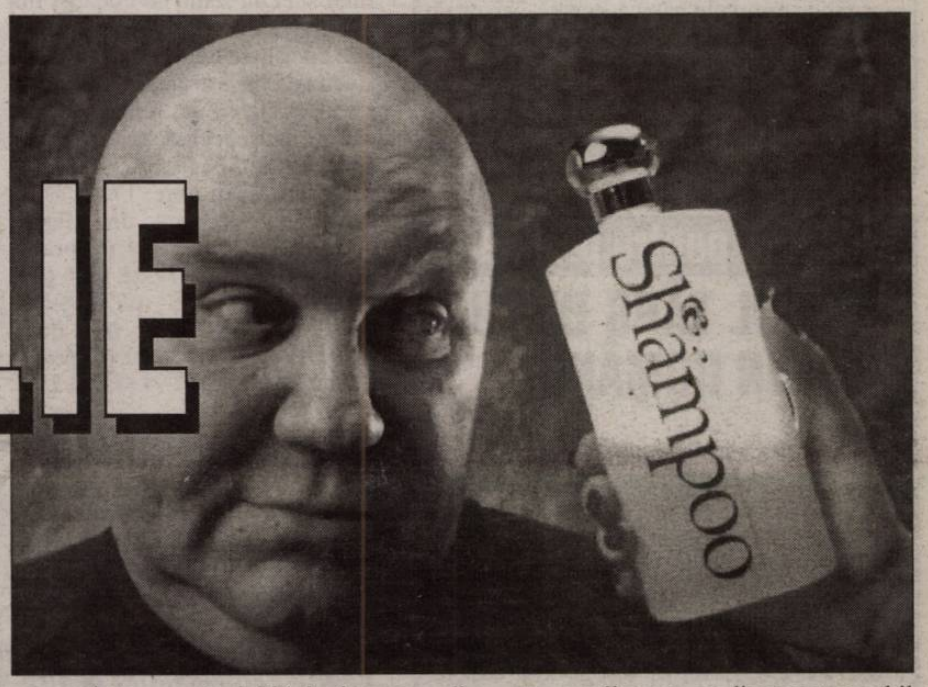
Istorii uitate

TEODORIC un rege got pentru Italia

Terapii complementare

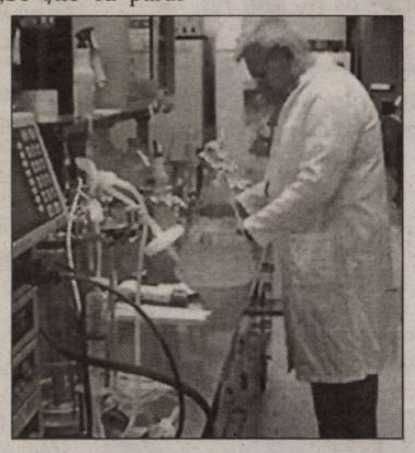
Metodă de DEZINTOXICARE CU CEREALE

GENA care te scapă de CHELIE



Apariţia, din nefericire chiar la vârste tinere, a calviţiei, reprezintă o problemă cu care se confruntă numeroşi bărbaţi. Unii dintre ei se împacă la gândul că „părul prost părăseşte capul bun", dar mulţi fac din asta o veritabilă dramă şi sunt în stare să apeleze chiar şi la cele mai bizare şi mai năstruşnice soluţii, doar-doar or reuşi să stopeze acest proces. La ora actuală, singura soluţie pentru bărbaţii cu calviţie este implantul de păr, care este însă scump, dureros şi nu întotdeauna eficient. Savanţii ruşi susţin însă că ar fi găsit un leac mult mai bun, care să-i facă bucuroşi pe chelioşi: modificările genetice.

Echipă de la Centrul de Genetică din cadrul Academiei Ruse de Ştiinţe Medicale, condusă de Evgheni Rogaiev, doctor în ştiinţe biologice, a anunţat, într-un articol publicat săptămâna trecută în revista Science, descoperirea unei gene care controlează creşterea părului. Savanţii ruşi au ajuns întâmplător la această descoperire epocală, încercând să afle cauzele anomaliei care afectează populaţia din bazinul Volgăi; ei au întâlnit la bărbaţii de aici o patologie genetică neobişnuită – părul de pe corp era aproape inexistent, cel de pe cap rar şi, odată cu înaintarea în vârstă, dispărând cu totul. „Anomalia Volga", cum a fost denumită, s-a dovedit diferită de orice formă cunoscută de alopecie. „Se ştie că părul uman creşte în cicluri, fiecare ciclu înnoindu-se o dată la şase ani. Mecanismul acestei funcţionări celulare în procese ciclice este foarte interesant, mai ales dacă ne referim la miraculoasele celule stem ale foliculelor tubulare. Acestea controlează creşterea firului de păr ce se dezvoltă în folicul şi au cea mai rapidă rată de dezvoltare din întregul organism, multiplicându-se chiar mai repede decât celulele canceroase", spune Rogaiev. După ce au analizat câteva mii de persoane din regiunea afectată de această anomalie, savanţii ruşi au descoperit că ea nu era prezentă la circa 50 de familii, ai căror membri aveau o genă mutantă, transmisă din generaţie în generaţie, graţie căreia firele de păr erau dese şi pline de vitalitate chiar şi la o etate înaintată. În cele din urmă, gena a fost identificată la nivelul celui de-al treilea cromozom: din ea lipsea un fragment consistent, compus din aproape o mie de nucleotide. „Gena reprezintă un material biologic care codifică producţia de fosfolipază. Lipazele aparţin familiei fermenţilor care se ocupă cu divizarea glicerolului în acizi graşi, în timpul digestiei. Lipaza identificată de cercetătorii noştri la aceşti oameni nu părea să aibă nici o legătură cu creşterea părului. Dar am descoperit că activitatea fermenţilor era accelerată mai ales în acele zone controlate de gena respectivă. Cu alte cuvinte, am adunat suficiente indicii care să demonstreze că gena pusă în evidenţă de noi controlează creşterea părului", spune Rogaiev. Gena „buclucaşă" deţine, aşadar, un rol de prim ordin în formarea lipidelor, o clasă specială de grăsimi. „Sperăm că din aceste lipide să putem realiza un medicament capabil să stimuleze creşterea părului şi la oamenii care nu s-au născut cu această genă mutantă şi sunt ameninţaţi, la un moment dat, de calviţie. Pe de altă parte, studiem posibilitatea suprimării lipidelor din foliculele existente în alte regiuni ale corpului (axile, zona inghinală, picioare etc.) pentru a stopa creşterea părului nedorit". Prin urmare, n-ar fi exclus ca nu peste multă vreme să ne spălăm pe cap cu un şampon „lipidizat", care să transforme chelia într-un coşmar de mult uitat...



Uleiul din ficat de cod previne infarctul

Având o carne extrem de gustoasă şi fiind mai ales apreciat pentru faptul că nu are oase, codul face parte din bucătăria tradiţională a multor popoare. Dar, după cum demonstrează un studiu întreprins recent în Marea Britanie, el ar trebui apreciat nu numai de gurmanzi ci şi de cardiaci. Cercetătorii de la Universitatea Southampton au împărţit 150 de voluntari, cu vârste cuprinse între 38 şi 84 de ani, toţi având probleme cardiace, în trei loturi. Componenţii primului lot au primit zilnic o capsulă cu ulei extras din ficat de ton, cei din a doua grupă o capsulă cu ulei vegetal, iar pacienţii din ultima grupă o capsulă conţinând o soluţie salină. Potrivit concluziilor la care au ajuns cercetătorii britanici, cei care au consumat zilnic o capsulă cu ulei de peşte sunt de zece ori mai puţin expuşi riscului unui atac cardiac decât oamenii în a căror alimentaţie nu se află codul. Explicaţia rezidă în faptul că uleiul de cod acţionează ca un fel de peliculă de protecţie pe artere, împiedicând grăsimile să se depună şi să provoace îngroşarea arterelor şi implicit grave accidente cardiace. „Ideea acestui experiment ne-a venit după ce am studiat obiceiurile alimentare ale eschimoşilor, recunoaşte profesorul Philip Calder. Am fost foarte uimiţi de ce la aceste populaţii, care mănâncă foarte multe grăsimi, rata infarcturilor este totuşi extrem de scăzută. Se pare că secretul stă în ficatul de cod, un preparat extrem de apreciat de eschimoşi". Prietenii ştiu de ce...

SUDOKU
jocul săptămânii – 49

	2	7				5	4	
6			5		7			
1		4					7	6
	3			6	2			
			7			3	2	1
	7		1			8		5
4				7	1		5	9
7		5		9		4		
		2		8	5	1		

Regula e simplă: orice rând, orice coloană şi orice pătrat de 3x3 căsuţe trebuie să conţină, o singură dată, fiecare cifră cuprinsă între 1 şi 9.

Soluţia în numărul viitor

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

49

5 948427 000027

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

CRONICA TV

Andrei Pleşu „în miniatură”

Cristian Gava (16 ani) e, fără nici o rezervă, un copil minune. Invitat pentru a doua oară la „Naşul” (miercuri, 29 noiembrie, B1TV) acest adolescent „bătrân” ne-a vorbit despre comunism, a cărui istorie a studiat-o critic, despre politica actuală, despre fenomenul cultural actual, despre scriitori români şi străini, despre generaţia sa, despre dragoste...

Nu au fost dizertaţii colocviale, ci scurte demersuri analitice şi incursiuni critice, în anumite zone din sfera culturală, politică şi socială. Cristian Gava ne-a convins că este nu doar un opinent dotat cu o luciditate matură ci şi un „colecţionar” de cultură consistentă. Nicidecum un „colecţionar” static, ci unul activ, cu o capacitate uluitoare de a valorifica în context o multitudine de repere culturale. Dincolo de elocinţă, cultură şi spirit analitic şi critic, Cristian ne-a cucerit printr-o gândire curată şi sinceră. Şi, nu în ultimul rând, prin cele câteva poeme personale pe care le-a recitat în emisie. Aş îndrăzni să spun că acest copil, singular în generaţia sa, este un Andrei Pleşu „în miniatură”.

DORIN MĂRAN

Expoziţie pentru premianţi

PRIMUL TÂRG DE LUX DIN ROMÂNIA

Azi are loc deschiderea oficială a ***Luxury Show 2006,*** primul Târg al mărcilor de lux din România, organizat de EuroExpo în Pavilionul central al Complexului expoziţional Romexpo. Târgul va debuta cu un spectacol de sunet, lumini şi artificii, Gala VIP cum au numit-o organizatorii, la care vor fi invitaţi cei 300 de milionari români din Topul revistei Capital, dar şi personalităţi ale vieţii politice, artistice şi culturale, sportivi de renume, celebrităţi mondene şi invitaţi surpriză.

La gala VIP vor fi trei recitaluri, unul al lui Ştefan Bănică jr., altul al Loredanei Groza şi apoi cel al trupei Pro Consul. Pentru public, Luxury Show 2006 va fi deschis începând de vineri până duminică, între orele 17-24. Din câte ne-a comunicat dl. Cătălin Trifu, director Romexpo, coorganizator, la această primă expoziţie de lux, 100 de mari firme vor expune peste 200 de *branduri*, valoarea produselor expuse depăşind 30 milioane euro. Vor putea fi admirate (şi achiziţionate pentru cadourile de Crăciun!) şase iahturi, ultimele modele de maşini de lux (una placată cu aur), elicoptere, dar şi bijuterii, aparatură high-tech, şi creaţii vestimentare de lux. Nu e un Târg pentru oricine, el este unul exclusivist, care se adresează clientelei cu venituri foarte mari, elitei care îşi poate permite orice. Nici 10 la sută dintre români nu se pot lăuda că au destule resurse pentru a-şi împlini astfel de visuri. „Ideea noastră este de a dărâma o parte din zidul care desparte realitatea de lumea lor şi să arătam ce se ascunde acolo” – a spus George Cojocaru. Vom reveni cu amănunte şi imagini în numărul special de Anul Nou. *(George Cuşnarencu)*

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

DIALOG ASTROLOGIC

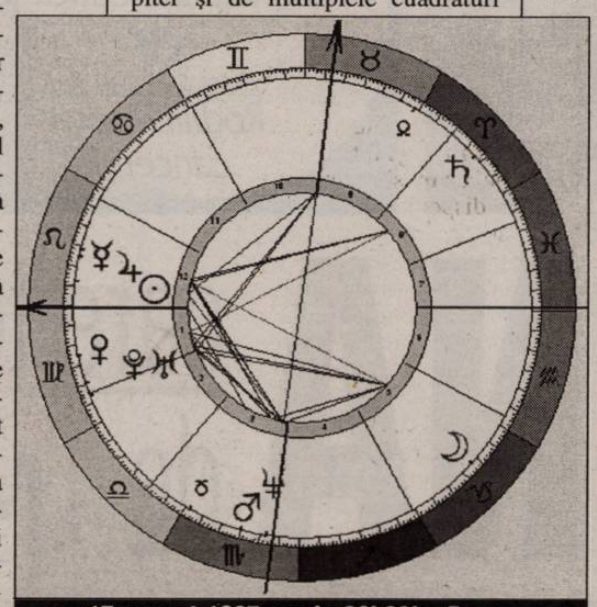
Mihai C., 39 ani, Roman:
„Sunt născut la data de 18.08.1967, ora 06h00'. Vă rog să-mi spuneţi ce legătură are zodiacul chinezesc, în care sunt Maimuţă, şi astrograma mea, eu aparţinând zodiei Leului. Prietena mea este născută la data de 01.12.1964 şi aş vrea să ştiu dacă suntem compatibili astral”.

Stimate domnule Mihai,

Vă dezamăgesc, spunându-vă că în zodiacul chinezesc data dvs. de naştere, 17.08.1967, nu corespunde zodiei Maimuţei (aşa cum, eronat, susţineţi dvs.) ci unei zodii mai puţin agreate de „oamenii cu ochii oblici”... Capra (Oaia) de Foc! Elementul de comparaţie sigur între cele două zodii îl reprezintă cel al Focului, semnul Leului fiind şi el un semn de Foc. Spaţiul tipografic nu-mi permite să detaliez considerentele care stau la baza străvechii astrologii chinezeşti, astfel că am să mă limitez la a da câteva date succinte privind zodia Caprei (Oii). Nativii acestei zodii sunt cei născuţi între: 17.02.1931-06.02.1932 (Capră de Metal), 05.02.1943-24.01.1944 (Capră de Apă), 24.01.1955-11.02.1956 (Capră de Lemn), 09.02.1967-29.01.1968 (Capră de Foc), 28.01.1979-15.02.1980 (Capră de Pământ), 15.02.1991-03.02.1992 (Capră de Metal), 01.02.2003-22.01.2004 (Capră de Apă), 19.02.2015-08.02.2016 (Capră de Lemn), ş.a.m.d., ciclicitatea totală a unei zodii chinezeşti fiind de 60 de ani, respectiv câte 12 ani pentru fiecare din cele 5 elemente (Metal, Apă, Lemn, Foc, Pământ).

Zodia Caprei are mai multe trăsături comune cu zodia Racului, decât cu cea a Leului. Totuşi, elementele comune zodiilor Leu şi Capră sunt: farmec personal, şarm, eleganţă, simţ artistic, înclinaţie spre dramatic şi dramatizare (mai mult spre... „teatralizare”), creativitate, delicateţe, bune maniere, romantism, sensibilitate, gentileţe, suflet pur şi dorinţă de adevăr, generozitate, gusturi rafinate, strălucire socială. La polul opus se situează marile diferenţieri dintre cele două zodii, Leu (Capră), şi anume: dorinţă de confruntare (frică), disciplină riguroasă (lipsă de disciplină), punctualitate (lipsă de punctualitate), dorinţă de a învinge obstacolele (fofilare şi evitare), războinic înnăscut (blândă şi paşnică), implicare în acţiuni dure (teamă şi fobie), vociferări peremptorii (bosumflare şi mutism), putere şi autoritarism (incapacitate de folosire a forţei), stabilitate dobândită prin forţe proprii (stabilitate dobândită cu ajutorul altor persoane).

Revenind la astrologia europeană, relev punctele forte din astrograma dvs: personalitate eclatantă, deschidere spre comunicare, dorinţă de joc şi distracţie (atenţie la jocurile de noroc!). „Călcâiul lui Ahile” îl reprezintă puternica stare de tensiune indusă de „duelul inconjuncţiilor (150º)” Venus-Saturn & Lună-Jupiter, de prezenţa în Casa Durerii şi Nenorocului a tripletei Soare-Mercur-Jupiter şi de multiplele cuadraturi (90º) pe care aceste trei planete le trimit spre dubletul Marte-Neptun. Fiziologico-patologic, predispoziţiile dvs. sunt: miocardiopatie, hipertensiune arterială esenţială, sciatică.



17 august 1967, orele 06h00' – Roman

Relaţia dvs partenerială pare a fi una trecătoare (şi aici nu mă refer la vârstele partenerilor) datorită numeroaselor stări de tensiune care pot surveni între două semne de Foc. Nu-i mai puţin adevărat că atât dvs. cât şi partenera (nativă Săgetător, respectiv Dragon, 13.02.1964-01.02.1965. „Stăpân absolut, războinic înnăscut şi mare comandant, Dragonul impune respect când vorbeşte, şi cere să fie ascultat când comandă”.) Consideraţi dragostea o mare aventură, sunteţi nestăpâniţi şi înflăcăraţi. Pe de altă parte, romantismul şi iubirea sunt mult mai pronunţate la partenera dvs, astfel că – odată cu trecerea timpului – va interveni „ceva” care vă va obosi (psihic), moment în care veţi dori o cu totul altă formă de manifestare a erotismului, dar şi o altă parteneră mult mai „supusă”. Probabil că la vârsta sa (42 de ani) partenera doreşte o „aşezare”, ceea ce, actualmente, pe dvs nu vă încântă.

CHALEX

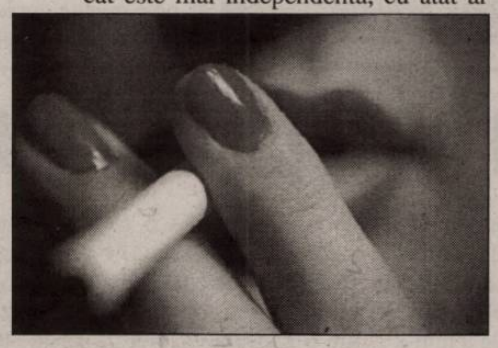
ANCHETA săptămânii

FETELE INDEPENDENTE, *o problemă pentru băieţi?*

E hazardat să vorbeşti despre independenţa femeilor (fetelor) la vârsta adolescenţei pentru simplul fapt că, în general, lipseşte ingredientul principal al independenţei: banii. Dar dincolo de asta, independenţa lor înseamnă încredere în forţele proprii, convingeri ferme, iniţiative personale, care pot fi, sau nu, agreate de bărbaţi.

Cred că toţi tinerii ar trebui să fie încântaţi să cunoască fete independente. Independente, ca mod de gândire, comportament, susţinere financiară etc. Unora le place însă genul „dependent”, pentru a-şi impune autoritatea, sau, poate nu cred că fetele sunt capabile să se descurce singure, considerându-le fragile, dornice de protecţie. Adevărul e că suntem puternice şi cele mai multe dintre noi ne dorim să reuşim în viaţă prin propriile forţe şi să ne păstrăm individualitatea în raport cu partenerul. *(Laura Cozma, 19 ani)*

Nu cred că sunt o problemă pentru băieţi. Poate doar în cazul în care statutul de independenţă devine strident şi se opune dorinţei băieţilor de a se apropia sufleteşte de ele. Independenţa fetelor, în anumite limite, e chiar interesantă pentru băieţi, pentru că au mai puţine griji, mai puţine probleme de rezolvat. *(Liana Anca Ciubotaru, 19 ani)*



Băieţii nu ştiu exact ce înseamnă independenţa unei fete. Mulţi dintre ei confundă fiţele cu independenţa şi în cazul ăsta strâmbă din nas. Dar, dincolo de asta, cred că o fată, cu cât este mai independentă, cu atât ar trebui să stimuleze, să atragă un băiat. *(Simona Stroe, 18 ani)*

Având în vedere faptul că am o „orientare” independentă care nu poate trece neobservată nici măcar dacă e „privită” cu ochelari de cal, pot să vă spun cu certitudine că băieţilor nu le place asta. Aproape toţi cei pe care i-am întâlnit au fost intimidaţi de felul meu de-a fi, de a privi lucrurile. Cred că băieţii, a căror lipsă de maturitate, în relaţiile cu o fată, e evidentă, vor să aibă de-a face cu fete lipsite de personalitate, de fermitate, oricând disponibile pentru genul lor de aventuri galante. *(Aurora Ioniţă, 19 ani)*

Uneori, da, pentru că băieţii sunt foarte orgolioşi şi se simt superiori fetelor. Şi, în cazul ăsta, nu cred că le plac fetele care fac numai ce vor ele. *(Marius Stancu, 18 ani)*

Nu cred că are mare importanţă dar e posibil. Aşa cum e posibil ca şi independenţa băieţilor să displacă fetelor. *(Gabriel Dima, 18 ani)*

Nu cred. Dacă nu au loc incidente, totul este OK. *(Andru, 18 ani)*

Grupaj realizat de **DORIN MĂRAN**

Şi bărbaţii se dichisesc

Ultimele decenii au adus o serie de modificări în comportamentul bărbaţilor, legat de felul în care trebuie să arate în diverse împrejurări. Ceea ce era specific femeilor, a fost într-o oarecare măsură preluat şi de bărbaţi. În urma studiilor făcute, specialiştii europeni au ajuns la concluzia că bărbaţii cu o importantă inserţie socială şi mai ales cei care lucrează în medii de afaceri, show-biz etc., stau aproximativ 3 ore pe săptămână în faţa oglinzii, folosesc creme de faţă, apelează la cosmeticieni pentru întreţinerea părului, unghiilor, în unele cazuri folosind chiar lacul de unghii. Cei care acordă o atenţie exagerată look-ului, nu ezită să apeleze la serviciile unui chirurg plastic pentru a scăpa de riduri, de pungile de sub ochi sau pentru a-şi masca calviţia prin implanturi de păr.

Săptămânalul „Magazin” este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN” S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
PAUL IOAN – Administrator
ISSN 0258-1523
REDACŢIA: Telefon: 317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Gabriel Tudor
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
PUBLICITATE: Tel./Fax: 317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
RO47 BACX 0000 0030 0016 0001 (USD)
RO20 BACX 0000 0030 0016 0002 (EURO)
Banca Comercială HVB Ţiriac S.A.

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 317.89.66;
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
Tel.: 317.89.63;
DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin” S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN”
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Bibliotecă Judeţeană

Târgul cu cadouri de Crăciun

Deschis în complexul Romexpo din Capitală până pe 10 decembrie, Expoziția internațională de cadouri și suveniruri-Târgul de Crăciun oferă vizitatorilor o mulțime de produse ale unor firme din Indonezia, Thailanda, Turcia și România. **Club-line prod** din Cluj Napoca a venit cu o noutate absolută: reliefuri în piele, sub formă de tablouri pe teme florale, figurative și religioase.

Belga Image, din București, este prezentă cu altă noutate: brelocuri și ceasuri personalizate. Dacă aveți o fotografie a dv. sau a unei persoane dragi, puteți obține pe loc, ceva ce se poate numi „foto sculptură", o tehnică foarte apreciată în Europa de 5 ani. Un stand deosebit este cel cu produse peruane, importate direct din fabuloasa țara sud-americană de firma **Inka Runa Grup.** „Venim pentru al treilea an la Târg, la standul nostru pot fi găsite tot felul de accesorii, de la coliere și cercei, până la brățări, obiecte de ceramică și haine călduroase din piele de lamă sau din lână de alpaca, toate fabricate în Peru, de mână" ne spune dl. Caya, șeful firmei cu sediul în București. Firma **Padma Indoraya**, din Indonezia are o ofertă extrem de bogată cu obiecte tradiționale,

executate manual: de la basoreliefuri din lemn, la figurine din lemn cu inserții din piele de maimuță și măști. „Venim la Expoziție cu mesajul că obiectele noastre tradiționale pot fi foarte bine oferite drept cadouri de Crăciun și în România", declară dl. Handoko Tjipto, șeful firmei indoneziene. **Casa Cochet**, își respectă numele și prezintă vizitatorilor poate cele mai frumoase aranjamente pentru pomul de Crăciun. În fine, iubitorii de artă nu sunt văduviți. Societatea de distribuție **Colosseum Art** din Sibiu expune lucrări în sticlă ale artistului sibian Ion Tămâian. Sărbătorile de iarnă pot fi acum mai strălucitoare, chiar și în lipsa zăpezii. *(George Cușnarencu)*

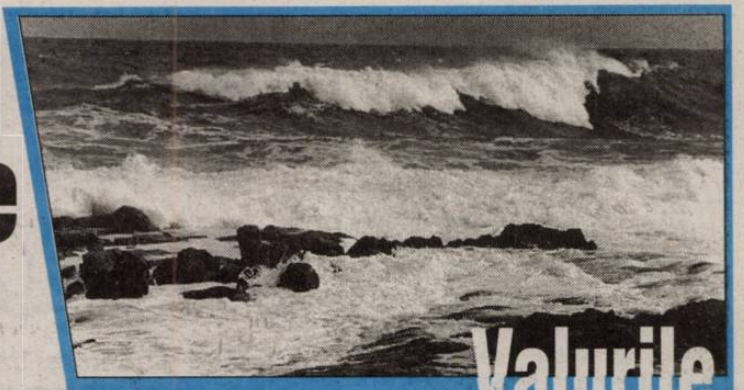
■ *Vreți să știți cum veți arăta la vârsta de 70 de ani? Grație unui costum special puteți afla pe loc*

Mașina care te îmbătrânește instantaneu

De la H.G. Wells încoace, toți savanții au visat să inventeze o mașină a timpului cu ajutorul căreia omul să călătorească, după dorință, în trecut și viitor, devenind practic nemuritor. Dar nici măcar tehnologia actuală, care a reușit să trimită pământeni pe Lună și sonde spațiale dincolo de Sistemul Solar, nu a putut realiza un astfel de dispozitiv. Și totuși, o firmă din Germania a reușit să pună la punct recent un dispozitiv care permite posesorului său să călătorească instantaneu în propriul viitor! Nu, să nu credeți că, îmbrăcând costumul în care respectivul dispozitiv este încorporat, veți ajunge pe loc în anul 2040, ci doar vă veți simți ca și cum ați avea 70 de ani! Denumit „Age Explorer", dispozitivul se dorește a fi unul educațional, oferind tinerilor posibilitatea de a se transpune, măcar pentru câteva minute, în pielea vârstei a treia. „În cultura de astăzi, tineretul și-a pierdut aproape orice respect față de situația celor în etate și chiar manifestă tendința de a ironiza beteșugurile acestei vârste, neglijând complet faptul că până și cei care au astăzi 20 de ani și se simt puternici și capabili să întoarcă lumea pe dos, vor avea cândva 70 de ani, vor suferi de artrită, le vor anchiloza articulațiile, le va slăbi auzul și vederea, vor păși cu dificultate", spune Hanne Meyer-Hentschel, inventatoarea costumului-minune. După cum au relevat experiențele făcute pe voluntari, doar zece minute petrecute în „Age Explorer" au fost suficiente pentru ca mentalitatea pe care tinerii o au față de bătrâni să se schimbe radical și ei să dobândească o înțelegere aparte față de greutățile persoanelor în vârstă.

Costumul, asemănător cu cel de cosmonaut, pune „în cârca" purtătorului o greutate de circa 6 kilograme și are chingi rigide la nivelul articulațiilor, care creează o senzație de întepenire și limitează drastic mișcările, asemenea artritei. Plimbarea într-un asemenea costum va deveni prin urmare o experiență chinuitoare și obositoare. Mai mult, costumul conține și o pereche de căști, similare celor de protecție a auzului din aeroporturi, care diminuează fondul sonor, în așa fel încât „bătrânelul instantaneu" aude cu mare greutate cuvintele celor din jur. O peliculă din material plastic aproape transparentă face ca, în ochii privitorului, obiectele să devină încețoșate. Majoritatea tinerilor care s-au oferit voluntari să poarte acest costum au renunțat la el după doar două minute, spunând că nu vor mai râde în viața lor de bătrâni. Unii au reușit să rămână în el circa un sfert de oră, dar au mărturisit că a fost cea mai șocantă experiență din viața lor. „ La început, a fost distractiv, îmi părea că mă aflu într-un costum de Halloween, spune Lisa Neundorfer, o specialistă în marketing care a probat costumul. Dar apoi realizezi că ești rupt total de realitate și capeți o nouă perspectivă asupra lucrurilor". Așadar, scopul realizării acestei mașinării care te îmbătrânește la comandă a fost atins, căci, după cum precizează doamna Hanne Meyer-Hentschel, „nu înseamnă neapărat că toți bătrânii vor ajunge astfel, vor avea adică toate aceste simptome. Dar noi le-am reunit, creând cel mai rău scenariu pentru bătrânețe, în ideea că tinerii vor vedea că nu este deloc ușoară viața la 70 de ani și vor nutri mai mult respect și simpatie față de vârstnici".

GABRIEL TUDOR



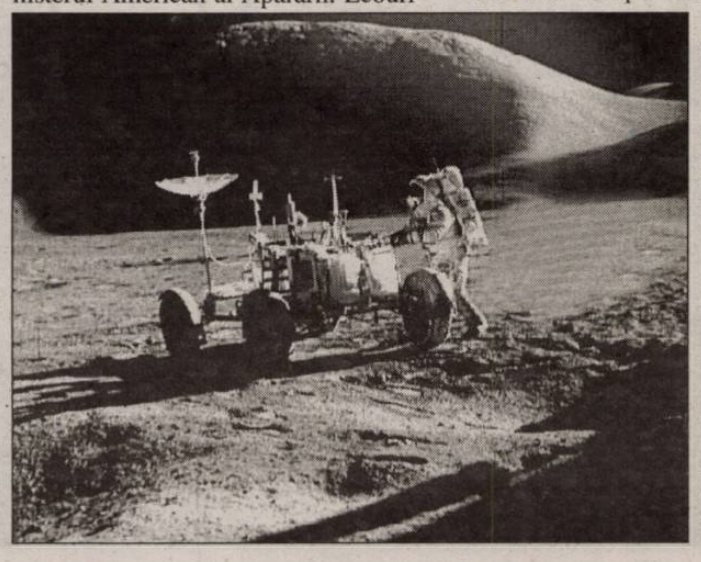
Valurile mării pot declanșa cutremure

După aproape un secol de speculații, oamenii de știință au reușit să găsească dovada că mișcările mareice puternice pot constitui factorul declanșator al seismelor. Legătura dintre cele două fenomene a fost confirmată de cercetătorii de la Universitatea California din Los Angeles și cei de la Institutul Național pentru Științele Pământului și Prevenirea Dezastrelor din Japonia. Folosind zeci de mărturii consemnate de-a lungul timpului, privind declanșarea unor cutremure și observațiile prin satelit ale mișcărilor valurilor mării, savanții americani și niponi au ajuns la concluzia că riscul producerii unor seisme de mare intensitate este de trei ori mai ridicat atunci când mareele sunt mai înalte. „Stresul teluric provocat de mișcarea valurilor nu trebuie neglijat, pentru că de multe ori, atunci când în interiorul planetei se acumulează o energie tectonică considerabilă, o intensificare minoră a mareelor poate fi picătura care umple paharul, declanșând seismul propriu-zis. Plăcile tectonice sunt practic supuse zilnic influenței mareelor, care sporesc posibilitatea declanșării unui cutremur în zonele de coastă, unde suntem siguri că mișcările mareice au jucat întotdeauna un rol important în producerea mișcărilor telurice. Desigur, asta nu înseamnă că orice val mai înalt de 3 metri va declanșa automat și un cutremur", spune geofizicianul John Vicale. Studiul realizat a demonstrat că seismele erau mult mai dese în regiunile de litoral cu maree mari, așa cum este cazul Californiei, Noii Zelande și Japoniei. Din fericire pentru noi, Marea Neagră fiind una dintre puținele mări lipsite de mișcări mareice, nu se poate vorbi și de o influență a valurilor sale asupra focarului vrâncean. Asta ne-ar mai fi lipsit... *(G.T.)*

APA DE PE LUNĂ, inexistentă?

În urma studiilor efectuate de către cercetătorii americani de la Universitatea Cornell, s-a ajuns la concluzia că rezervele de apă din Polul Sud al Lunii sunt fie inexistente, fie mult mai sărace decât se aprecia. O informație care ar putea complica realizarea proiectului implantării unei baze științifice americane.

Dacă există apă în această regiune lunară, aceasta s-ar prezenta probabil sub formă de minuscule picături dispersate în praful lunar din stratul superior, până la o adâncime de 1 metru, (concentrații care nu ar depăși însă nivelul de 1,5%) și nu sub formă de zăcăminte de gheață, ușor de exploatat. O concluzie la care s-a ajuns după analizarea imaginilor radar de înaltă rezoluție. Potențialul posibil de gheață în mari cantități aflate la polul sud al Lunii, pe o suprafață de 20.000 de km², a fost afirmat pentru prima oară în anul 1994, în urma misiunii de cartografiere a solului lunar, Clementine, lansată de NASA și Ministerul American al Apărării. Ecourile radar au semnalat posibilitatea existenței unor depozite de apă înghețată în unele cratere profunde, cu temperaturi de aproximativ –40º Celsius. Din primele estimări entuziaste, s-a ajuns la concluzia că rezervele de gheață ar fi de aproximativ 30 de milioane de tone, ceea ce ar asigura alimentarea cu apă a 2000 de persoane timp de un secol. Informațiile nu au fost însă confirmate de misiunea spațială Lunar Prospector, care a avut loc patru ani mai târziu.



Observațiile misiunii Lunar Prospector au indicat doar posibilitatea existenței gheții într-un crater profund, aproape de Polul Sud. Probabil, au opinat specialiștii, cu mult timp în urmă, o cometă s-ar fi prăbușit pe solul lunar (cometele conțin cantități considerabile de gheață). Energia impactului, materializată în căldură, ar fi transformat gheața în vapori de apă. O parte din aceștia ar fi format o atmosferă provizorie în jurul Lunii și s-ar fi transformat din nou în gheață în locurile foarte reci, cum ar fi craterele care se află în permanență în umbră. Sonda a fost în cele din urmă dirijată spre craterul Shackleton pentru a se prăbuși în interiorul său (31 iulie 1999) în speranța că impactul va crea un nor de vapori de apă, observabil de pe Terra, dar acesta nu a fost detectat. „Primele studii, a subliniat M. Campbell, șeful echipei de cercetări de la Universitatea din Cornell, s-au bazat pe imagini neclare. Utilizarea recentă a radarului ne-a oferit imagini de înaltă rezoluție dar nu ne-a permis să descoperim dovezi legate de depozitele concentrate de apă din craterul Shackleton sau din altă parte a Polului Sud." Zona Polului Sud a prezentat un interes special datorită presupusei prezențe a apei și datorită zonelor însorite timp de 200 de zile pe an, favorabile prezenței umane pe termen lung.

DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Dar grecii şi macedonenii aveau minţile prea înfierbântate de legendele despre cucerirea Troiei ca să nu creadă că-i vor răzbi, până la urmă, pe aceşti urmaşi ai lui Enea. Fără îndoială că fiecare dintre conducătorii lor se închipuia vreun Achile sau vreun Alexandru şi de aceea, când a izbucnit al doilea război punic, s-au răsculat iarăşi împotriva romanilor, crezând că aceştia, ocupaţi pe două fronturi, vor fi mai uşor de învins. Dar Roma începuse deja să aibă puterea şi mai ales ambiţiile unui imperiu. Pe când Scipio Emilianus era trimis să învingă Cartagina la ea acasă, consulul Lucius Mummius debarca în Corint, care era capul răutăţilor la amintita răscoală, numită, nu se ştie de ce, de către istorici, „războiul ahean", când de fapt a fost un măcel unilateral. Incapabilul general grec Diaeus a dat bir cu fugiţii şi Mummius a intrat nestingherit în oraş. Bărbaţii au fost scoşi din case şi ucişi fără milă, unul după unul. Femeile şi copiii au fost târâţi în sclavie iar toate operele de artă care au putut fi luate au fost puse pe corăbii şi transportate la Roma. După care consulul a ordonat incendierea cetăţii, ce a ars din temelii. Cicero şi Dio Cassius neagă o asemenea măsură radicală, dar probabil o fac pentru a mai drege busuiocul şi a-i prezenta pe legionari mai omenoşi decât au fost în realitate. Adevărul e că Mummius, altminteri om cumsecade, s-a văzut nevoit să se supună ordinelor

Când democraţia devine plutocraţie

Senatului, ce specificau clar: Corintul trebuie distrus! Iar Senatul, la rândul său, se supunea şi el – ca şi în zilele noastre - dorinţelor partidei oligarhice şi marilor negustori, cărora un centru comercial înfloritor precum Corintul le stătea ca un ghimpe în coastă şi le cam lua caimacul negoţului cu Orientul. Asta o spune Theodor Mommsen şi pe neamţul ăsta care n-avea partipriuri n-avem nici noi motive să nu-l credem. Grecia şi Macedonia, unite sub autoritatea lui Mummius, au fost transformate în colonie romană şi doar Atena şi Sparta au mai primit, pentru a li se proteja orgoliul, unele libertăţi. Consulul a avut înţelepciunea de a nu se amesteca în problemele religioase ale grecilor şi bine a făcut, căci cine ştie ce tărăboi s-ar mai fi stârnit şi din asta...

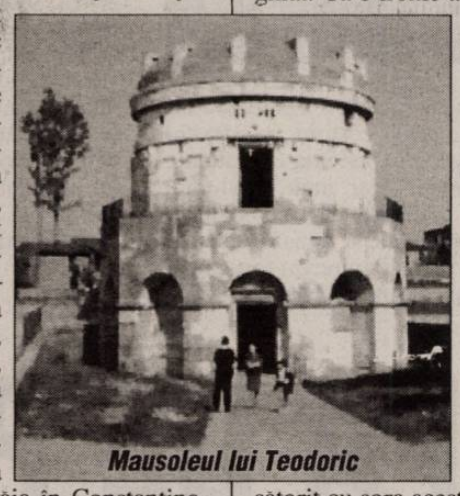
Stăpână deja pe o mare parte a bazinului mediteranean, Roma începea să se manifeste de acum mai mult ca o plutocraţie decât ca o democraţie ce se pretindea a fi. Exemplul nu e singular şi, dacă studiem istoria, vom găsi o mulţime de exemple similare: state în care bizonul majoritar îşi imaginează că deţine frâiele puterii, prin vot, dar unde magnaţii au suficienţi bani şi minte destulă cât să-şi dea seama că nu contează cine votează, ci cine numără voturile. Bogăţiile care se scurgeau spre Roma erau incomensurabile, operele de artă, nepreţuite, sclavii, nenumăraţi. Dar toate acestea încăpeau pe mâinile unei pături foarte restrânse de belferi. Romanii de rând trăiau la fel de modest ca şi strămoşii lui şi se mulţumeau să-i bârfească şi să-i critice pe cei ce „terfeleau moravurile". Aceştia, bogaţi precum Cressus şi dedaţi plăcerilor mai ceva ca Bachus, primeau ocărurile cu zâmbetul pe buze, fără să le pese. La urma urmei, criticii îşi făceau sânge rău, iar ei, benchetuind pe rupte, şi-l amestecau pe al lor fie cu alcool, fie cu sângele vreunei frumoase sclave orientale...

(Continuare în numărul viitor)

TEODORIC
un rege got pentru Italia

Neamul din care îşi trăgea obârşia Teodoric era una dintre cele două ramuri ale puternicului trib al goţilor, populaţie migratoare originară din stepele Ucrainei. Împinşi din spate de huni, ostrogoţii au fost obligaţi să se stabilească în centrul Europei şi, după distrugerea puterii lui Atilla, ei au devenit ei înşişi o putere de seamă pe harta Europei. Scoborâtor din neamul regal al lui Amal, Thiudimir şi-a asumat conducerea ostrogoţilor, alături de alţi doi fraţi ai lui. Teodoric, fiul lui Thiudimir, s-a născut la Carnuntum (azi, Petronell, pe Dunăre, la 40 km est de Viena), pe la 451. Numele său, „tiudareiks", însemna, în limba goţilor, „regele poporului" şi el îl va purta cu cinste, luptând întotdeauna pentru interesele ostrogoţilor, chiar dacă nu cu cele mai oneste mijloace.

Întemeierea regatului ostrogot a stârnit, fără îndoială, îngrijorarea romanilor, care nu-i vedeau cu ochi buni pe noii lor vecini din nord-estul Alpilor – aproximativ pe teritoriul Ungariei de astăzi. Pentru a-l convinge de bunele sale intenţii pe împăratul Imperiului Roman de Răsărit, Leo I, Thiudimir a trebuit să-l trimită pe Teodoric drept ostatic la curtea de la Constantinopol, pe când băiatul nu avea decât opt ani. Această perioadă, deşi a reprezentat poate o umilinţă pentru un fiu de rege mândru precum Teodoric, i-a servit totuşi de minune pentru cunoaşterea modului de viaţă roman şi din punct de vedere al înţelegerii şi aplicării legilor şi strategiilor militare îi va fi de folos mai târziu. În 475, Thiudimir a murit iar fratele lui a pornit spre vest, spre a-şi întemeia un alt regat, lăsându-l pe Teodoric unic stăpân al ostrogoţilor. Tânărul reuşise ceea ce romanii se temeau – să-i unească pe ostrogoţi sub un singur sceptru. Pentru ca nu cumva Teodoric să atace tocmai Imperiul Roman, noul împărat, Zeno, l-a numit consul roman, comandant al armatei imperiale (*magister militum*) la Constantinopole şi a promis pământuri ostrogoţilor, fără însă să le şi acorde. Furios, Teodoric, a pornit împotriva oraşului lui Constantin, ameninţând însăşi stabilitatea Imperiului Roman de Răsărit. La intervenţia surorii sale, care trăia în Constantinopol, suveranul ostrogot acceptă să-şi retragă trupele din faţa oraşului. Aceasta cu atât mai mult cu cât înaintea sa se ivise o provocare pe care nu o putea rata şi de care vicleanul Zeno a ştiut să profite. În 476, ultimul împărat roman, adolescentul Romulus Augustulus, fusese alungat de pe tron de către unul dintre generalii săi, Odovacar, din neamul herulilor. Teodoric era acum îndemnat de Zeno să cucerească Italia, în numele acestuia, păstrându-şi însă pentru sine gloria de a readuce sub stindardul acvilei romane cele mai vechi meleaguri ale imperiului. În august 489, Teodoric a pornit spre Italia nu doar în fruntea a 60.000 de soldaţi, dar şi a întregului său popor – aproape un sfert de milion de bărbaţi, femei şi copii, pe care voia să-i colonizeze în Italia. A urmat teribila luptă de la Acquileia, în urma căreia Odoacru, învins, a căutat să-i ofere lui Teodoric o mare sumă de bani, cerându-i în schimb să se întoarcă în Panonia. Regele ostrogot a refuzat şi şi-a continuat marşul spre sud, învingând iarăşi armata lui Odoacru, la Verona. Au urmat doi ani de lupte crâncene, din care nimeni nu a ieşit pe deplin învingător. Totuşi, forţele lui Odoacru erau tot mai slabe şi conducătorul herul a fost nevoit să fugă spre Ravenna, baricadându-se între zidurile cetăţii. Teodoric a asediat oraşul şi, după câteva luni, apărătorii, rămaşi fără provizii, au fost siliţi să se predea. Între cei doi regi a fost semnat un tratat ce prevedea ca amândoi să conducă, cu drepturi egale, Italia. Dar, pe 15 martie 493, în timpul unui banchet, conducătorul Odoacru a fost ucis mişeleşte – unele surse susţin că însuşi Teodoric l-ar fi înjunghiat. Ca o ironie a sorţii, acest incident violent va aduce după sine treizeci de ani de pace în întreaga Italie.



Mausoleul lui Teodoric

Inspirat de modelul lui Macedon

Deşi în general a fost un rege paşnic, străduindu-se să ofere Italiei, răvăşite de războaie şi de invaziile barbare, liniştea mult dorită, Teodoric s-a remarcat însă pe alte teatre de conflict, implicându-se totodată în apărarea graniţelor regatului cucerit de el. În ciuda faptului că era cumnat cu regele francilor, Clovis, fiind căsătorit cu sora acestuia, Audofleda, Teodoric a stat mereu sub ameninţarea acestui neam războinic. După moartea lui Clovis, Teodoric a putut stăvili înaintarea francilor către Spania stăpânită de vizigoţi şi în 507, la moartea suveranului acestora din urmă, Alaric al II-lea (care nu împrumutase de la viteazul său predecesor decât numele), va uni toţi goţii din Italia şi Spania sub sceptrul său. Diplomat înnăscut, Teodoric a căutat să-şi creeze o reţea de alianţe solide, pe baze matrimoniale, drept pentru care şi-a căsătorit fiicele cu mai mulţi regi germanici, având astfel asigurată liniştea la hotarele de nord ale Italiei. Pe cea mai dragă dintre fete, Amalasuntha, a măritat-o cu prinţul vizigot Eutharic, în speranţa că astfel va cimenta pe deplin legătura dintre cele două neamuri gotice. Dar Eutharic a murit curând, lăsând în urmă un fiu minor, Athalaric, pe care regele l-a desemnat moştenitor. În 497, împăratul Anastasius l-a recunoscut pe Teodoric rege al Italiei, acordându-i titlul de patriciu şi de comandant al armatei de aici, „romane" doar cu numele. Doi ani mai târziu, suveranul ostrogot îşi va face intrarea triumfală în Roma şi se va dovedi dornic de colaborare cu Senatul roman. Trebuie să spunem că în tinereţe şi la maturitate, Teodoric a dat dovadă de o mare toleranţă politică şi religioasă. El a căutat să-i determine pe ostrogoţi să trăiască în pace cu romanii, încurajând chiar căsătoriile mixte, dintre cele două popoare, după modelul lui Alexandru Macedon. Mai mult, într-o perioadă când evreii erau pretutindeni în lume persecutaţi, el a reconstruit pe propria sa cheltuială sinagogile lor din Ravenna, distruse de mulţimea furioasă. Abia spre bătrâneţe, firea lui a devenit mai circumspectă, mai puţin înclinată spre compromis, deşi nu întotdeauna bănuielile s-au dovedit întemeiate.

Monedă emisă în timpul lui Teodoric

Înţeleptul devenit tiran

La Constantinopol, după moartea bătrânului împărat Anastasius tronul a fost ocupat de un conducător la fel de vârstnic, Justin, care avea însă un nepot foarte îndrăzneţ, obsedat deja de ideea refacerii Imperiului Roman – Justinian. N-a mai fost un secret pentru nimeni că acesta unelteşte cu mai mulţi sfetnici ai lui Teodoric, dornic să dobândească Italia pentru sine. Dar regele nu era omul care să stea cu braţele încrucişate în faţa unor asemenea ameninţări. A declanşat imediat o anchetă, în urma cărora mai mulţi senatori romani, inclusiv Boethius, au fost arestaţi şi condamnaţi la moarte pentru trădare, în 524. În temniţă, renumitul filosof a scris *Consolările filosofiei*, una dintre cele mai reuşite lucrări literare ale Evului Mediu timpuriu. Ultimii ani ai domniei lui Teodoric au fost marcaţi de suspiciunile tot mai accentuate ale regelui, devenit aproape paranoic şi văzând pretutindeni comploturi îndreptate împotriva sa. Au existat, este drept, conspiraţii, majoritatea dirijate de Justinian, dar cei mai mulţi dintre cei acuzaţi au ajuns sub securea călăului nevinovaţi. Probabil că regele îşi asumase cuvintele unui alt tiran – împăratul roman Domiţian –, care spunea că „împăraţii nu sunt crezuţi atunci când se plâng de comploturi decât dacă ele reuşesc". Regele nu va ezita să-l arunce în închisoare nici pe papa Ioan I, care şi-a găsit sfârşitul aici, în 526. Această ultimă crimă nu-i va fi de bun augur, căci în acelaşi an, Teodoric se va stinge din viaţă, din motive necunoscute, fiind înhumat în giganticul mausoleu pe care şi-l construise la Ravena. Dar construcţia statală edificată de Teodoric cu atâtea eforturi diplomatice şi militare nu-i va supravieţui prea mult. După moartea lui Teodoric nu va trece mult şi cei mai buni generali ai lui Justinian vor reuşi să-i aducă acestuia în dar perla cea mai de preţ a coroanei imperiale – Italia, pentru care suveranul ostrogot luptase atât.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

7 decembrie 1941
Atacul de la Pearl Harbour

Începutul celei de-a doua conflagraţii mondiale a găsit Statele Unite, ca şi în cazul precedentului război, neutre. Tendinţele expansioniste ale Japoniei, în Pacific şi în Asia afectau însă sfera de influenţă a americanilor. Cum însă opinia publică americană nu voia intrarea ţării în război, preşedintele Roosevelt a fost obligat să păstreze în continuare neutralitatea, ajutând însă cu armament şi logistică puterile aliate. Motivul intrării în război a apărut atunci când, la 7 decembrie 1941, japonezii au atacat prin surprindere, fără declaraţie prealabilă de război, baza militară americană de la Pearl Harbour. Surse recente par totuşi să acrediteze ideea că spionajul american avertizase asupra acestui atac, dar el a fost lăsat să se întâmple pentru a oferi SUA doritul *casus belli*. Atacul a avut loc în dimineaţa zilei de 7 decembrie 1941, la ora locală 7[40]. Toată noaptea precedentă, şase port-avioane nipone se apropiaseră în tăcere de Hawaii, nefiind detectate de americani. La emiterea codului de atac (faimosul Tora! Tora! Tora!), 350 de avioane s-au năpustit asupra bazei de la Pearl Harbour, considerată de militariştii niponi „un cuţit la beregata Japoniei". Atacul a durat mai puţin de două ore, dar pierderile americane au fost considerabile: 2335 morţi, 8 vase mari de luptă scufundate, dintre care 3 distrugătoare, 188 de avioane distruse şi alte 155 grav avariate. Totuşi, faptul că cele trei port-avioane americane nu se aflau în port, precum şi că nu au fost atinse depozitele de combustibil şi nici baza de submarine, le-a permis americanilor să refacă puterea flotei din Pacific în mai puţin de un an. A doua zi după acest atac mârşav, Roosevelt decreta intrarea Americii în război, de astă dată în asentimentul întregului popor american.

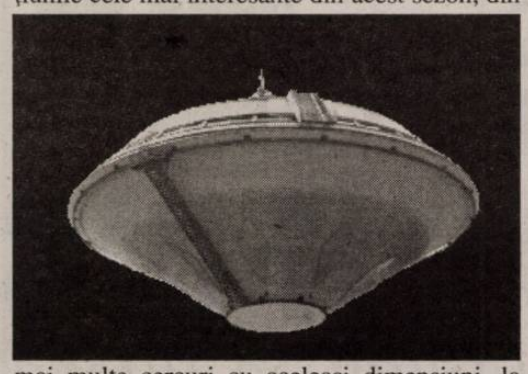
Semne în lanurile de cereale din Polonia

Ani de an, mai ales vara, în lanurile de cereale, dar şi în culturile de cartofi, morcovi, rapiţă, porumb etc., ori chiar în iarbă, apar cercuri misterioase, alcătuind uneori desene imense şi de o mare spectaculozitate. Deşi aceste formaţiuni preferă anumite zone de pe glob, ele se întâlnesc sporadic pretutindeni. În vara 2006 au fost 46 cazuri în Regatul Unit, 20 în Italia, 15 în Germania, 11 în Belgia, 6 în Olanda etc. Astfel de cercuri au apărut şi la noi; cazul din apropiere de Hoghiz a fost bine mediatizat la vremea respectivă. Urmărirea şi evidenţa lor este în alte părţi din ce în ce mai bine organizată. Pentru a da cititorilor un exemplu dintr-o ţară apropiată, ne vom referi doar la sezonul de anul acesta din Polonia.

Primele formaţiuni au fost semnalate, în 4 iulie 2006 din localităţile Chludowo, lângă Poznan şi din Trzeciewiec. În primul caz martorii au văzut şi flash-uri luminoase deasupra locului în care au apărut desenele. În noaptea de 7/8 iulie mai multe cercuri tangente au apărut într-un lan de lângă Wejherowo, nu departe de Gdansk. În noaptea următoare, pe la ora 2-3, un fermier din Wistka Szlachecka, a observat că vitele sale erau extrem de agitate. Mergând să afle cauza, a văzut plutind o sferă, care răspândea o lumină de culoare albastră. Dimineaţa a descoperit în direcţia respectivă, în lanurile de lângă ferma sa, două cercuri, cu diametrele de 27 respectiv 7,6 metri. În aceeaşi perioadă, probabil pe 9 iulie, la Mianowicze, într-un lan amestecat de orz şi ovăz, au apărut trei cercuri, interconectate prin poteci late de un metru.

În 12 iulie a apărut un cerc în zona portului de caiace de pe insula Bolko. Martorul principal, membru al asociaţiei caiaciştilor din Polonia, spunea că pe la ora 4 dimineaţa ar fi văzut un glob luminos de mărimea unei mingi de baschet zburând în zig-zag, cu mare viteză, prin aer. A urmat o furtună, iar dimineaţa se vedeau semnele pe câmp. El nu a vrut să-şi dezvăluie identitatea, deoarece „oricum, nimeni nu o să-l creadă".

În 13 iulie s-a descoperit una dintre formaţiunile cele mai interesante din acest sezon, din



mai multe cercuri cu aceleaşi dimensiuni, la Makowarsk, lângă Bydgoszcz. Martorii spun că în perioada apariţiei s-a auzit un „bum" puternic, inexplicabil. Nu s-au detectat urme de radioactivitate. În aceeaşi zi au apărut semne asemănătoare şi la Gosciniec.

La mijlocul lunii iulie, lângă Swibie s-a descoperit o formaţiune lungă de circa 150 de metri, din nouă cercuri interconectate, cu diametrele între 6 şi 10 metri. Deşi la numai 100 de metri de şoseaua naţională, ea nu se vedea prea bine, deci a fost descoperită cu întârziere. În aceeaşi perioadă, dar cu o dată nesigură, au apărut şi nişte cercuri la Dunowo.

În 18 iulie, tabloidul FAKT publica un reportaj despre o formaţiune apărută într-un lan de grâu, vizibilă din spitalul aflat în oraşul Siedlce. Dimineaţa, când au descoperit fenomenul, o parte din pacienţi s-au îmbulzit la geamuri, alţii au fost îngroziţi şi n-au avut curajul să dea cu ochii de apariţie. Ei spuneau că au căpătat sentimentul că cineva îi urmăreşte chiar şi prin zid. Personalul medico-sanitar şi-a exprimat convingerea că nu putea fi vorba de un fals, dată fiind precizia figurilor şi locul acestora.

Trei cercuri, vizibile de pe o movilă din apropiere, au apărut în noaptea de 16/17 iulie lângă oraşul Piekary Slaskie din Silezia. Două cercuri, cu diametrul de circa 19 metri, legate între ele printr-o potecă, au fost descoperite pe terenul unei foste întreprinderi agricole de stat din zona Straduny. Examinarea lor s-a făcut în 28 iulie. La 30 iulie a apărut un cerc imens, cu diametrul de 70 de metri, într-un lan de grâu între Kolobrzeg şi Kadzielno. Tot atunci şi tot în lanurile de grâu a apărut în Wilkowa un desen complex, cu diametrul de 20 de metri, iar în Wzsoka Glogowska o formaţiune din trei cercuri, cu lungimea totală de 33 de metri.

Interesant că o parte din aceste semne stranii (cele din Wejherowo, Chludowo, Chlapowo, Piekary, Bochnia, Bolko, Makarowarsk, Mianowice) s-au semnalat în zone în care ele fuseseră observate şi în 2004 sau 2005.

Au existat, ca peste tot, şi falsuri. În cel puţin trei cazuri (pe care nu le-am menţionat mai sus) a fost dovedită intervenţia umană. Şi pentru a fi absolut siguri de autenticitatea celorlalte ar fi trebuit efectuate investigaţii suplimentare minuţioase. Din păcate, spun investigatorii polonezi, aceste mijloace nu sunt totdeauna la îndemână.

DAN D. FARCAŞ

Aţi dori să ştiţi cum îşi pun astrele amprenta asupra destinului vostru? Doriţi să ştiţi ce bucurii şi ce necazuri „sunt scrise" în existenţa voastră? Curiozitatea vă poate fi satisfăcută de BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică. Este preţuită chiar şi peste hotare, ca o superdotată care vă poate da informaţiile dorite despre viaţa, destinul, greutăţile, necazurile, succesele şi insuccesele dumneavoastră, despre boli şi trecut, despre şanse şi viitor.

Testată de mii de ori, BRĂŢARA i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dv. informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul alăturat, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 317.89.66 şi 317.89.65.

BRĂŢARA a făcut sute de cupluri fericite, a vindecat de epilepsie, argint viu, disfuncţii sexuale. Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NUME _____ PRENUME _____
ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____
ADRESA: str. _____ nr. ____, bl. ____,
sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____
cod _____, judeţul _____.

M/49

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal. În acest moment multe scrisori neînsoţite de mandat sunt „în aşteptare". Dacă aţi uitat să expediaţi mandatul, grăbiţi-vă!

Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

Sfaturi pentru

VÂNĂTORII DE FANTOME

În lume se apreciază că există, la ora actuală, cu precădere în ţările anglo-saxone – Marea Britanie, Statele Unite, Canada etc. – câteva zeci de asociaţii de „vânători de fantome", a căror sarcină de căpătâi este să alunge spiritele neliniştite din clădirile bântuite. Reuniţi luna trecută la San Francisco, reprezentanţii acestor asociaţii au dat, printre altele, publicităţii, şi o listă conţinând avertismente adresate celor ce vor să lucreze ca vânători de stafii pe cont propriu. Iată regulile care, în opinia „specialiştilor", nu trebuie încălcate:

1 Nu mergeţi decât în locurile unde aţi fost solicitat în acest scop de către proprietarul casei bântuite, căruia îi veţi cere să vă dea în scris că v-a cerut să-l ajutaţi. Niciodată nu încercaţi să goniţi o stafie din proprie iniţiativă.

2 Nu mergeţi niciodată singuri, ci căutaţi să aveţi cel puţin încă un partener în această „vânătoare", chiar dacă el nu ştie prea multe lucruri despre îndepărtarea fantomelor. Este mai sigur şi vă va asigura un martor credibil în cazul oricărui eveniment bizar produs.

3 Verificaţi-vă mereu echipamentul de înregistrare ce nu trebuie să vă lipsească: reportofon, aparat foto, cameră video. Înlocuiţi bateriile sau acumulatorii

atunci când e cazul, pentru a nu avea surpriza că nu aţi „capturat" imaginea fantomei, atunci când ea apare.

4 Nu mergeţi într-o casă bântuită noaptea. Deplasaţi-vă din timpul zilei şi studiaţi terenul, pentru a nu avea, în cazul unei „urmăriri", surprize legate de orientarea în spaţiu.

5 Nu beţi, nu fumaţi şi nu consumaţi droguri, sau orice alt produs care ar putea provoca un sensibil dezechilibru al mediului unde vă aflaţi. De asemenea, nu folosiţi parfumuri, spray-uri sau loţiuni de ras şi nu vă îmbrăcaţi cu haine care au impregnat un miros puternic (tutun, de pildă). Acest lucru ar putea „inhiba" spiritul căutat, astfel încât el nu-şi va mai face apariţia.

6 Pe lângă aparatură electronică, nu renunţaţi la clasicul bloc-notes, în care să notaţi evenimentele „vânătorii", cu desfăşurarea lor pe minute. Totodată, aveţi grijă să purtaţi un ceas la dvs.

7 Când vorbiţi, nu vorbiţi în şoaptă. Chiar şi atunci când încercaţi să exorcizaţi o fantomă, adresaţi-vă ei clar, cu voce puternică şi calmă.

8 Nu folosiţi, ca sursă de lumină în casa „bântuită", farurile maşinii, ci o lanternă mică, de buzunar, care să nu atragă prea mult atenţia, dar cu ajutorul căreia vă puteţi orienta mai uşor în bezna nopţii.

GABRIEL TUDOR

AEROSTAT

salvat de intervenţia unui OZN!

Bob Horling, un tânăr în vârstă de 28 de ani, din Charranooga, Tennessee, nu va uita, cu siguranţă, prea curând ziua de 5 martie 2006, din simplul motiv că în acea zi s-a născut, o spune el însuşi, a doua oară. Şi ce este mai interesant este că „moaşă" la această a doua venire pe lume i-a fost nici mai mult, nici mai puţin, decât o... „farfurie zburătoare"!

Bob, un pasionat al sporturilor extreme, îşi propusese să facă înconjurul Americii într-un balon construit *da cappo al fine* de către el. Asemenea tentative mai avusese şi în anii precedenţi, dar din diverse motive, ele au eşuat. Profitând de vremea frumoasă de primăvară, tânărul a pornit în croazieră, dar, abia desprins de la sol a fost victima unui accident care era cât pe-aci să-l coste viaţa. Deodată, o porţiune din pânza balonului, s-a sfâşiat, probabil din pricina unui curent de aer rece care a lovit-o după ce, până atunci, balonul se situase într-o zonă relativ calmă, cu temperaturi moderate. Contactul brusc rece-cald, în acele condiţii şi la acea presiune (aerostatul se afla la circa 2000 metri deasupra solului) a avut efect instantaneu, făcând ca pânza cauciucată să cedeze, într-un punct mai sensibil. S-a produs imediat o despicătură, nu mai largă de două palme, dar suficientă pentru ca aerul cald din interior să năvălească în forţă afară. Aerostatul s-a cutremurat şi a început să piardă din înălţime, balansându-se puternic. „Eram încremenit de spaimă, îşi aminteşte Bob Horling. Nu ştiam ce să mai fac, de altfel nici nu prea aveam ce face. Am început să arunc lestul, în speranţa că voi întârzia căderea până ce voi găsi un curent de aer mai favorabil. Totul părea în zadar. Balonul meu se îndrepta vertiginos spre pământ. Şi în clipa aceea,

ştiu că pare absurd, dar este absolut adevărat, a apărut, în stânga Soarelui, o navă ciudată, de forma unei farfurii întoarse, nu mai mare de cinci metri în diametru, care a început să se apropie de mine. Căzut pe fundul nacelei, am privit evoluţia sa fără să fiu capabil să mai scot un sunet. «Farfuria» mi-a dat un ocol, de parcă ar fi dorit să evalueze situaţia, apoi s-a poziţionat deasupra spărturi şi a proiectat un fel de abur luminos asupra ei. Nu ştiu ce s-a mai petrecut după aceea, când m-am trezit, mă aflam în braţele prietenilor mei care mă urmăriseră de la sol şi observaseră şi ei incidentul. Am examinat împreună locul unde trebuia să fi fost spărtura, dar n-am găsit nimic: pânza era absolut netedă, ca şi cum nimic nu s-ar fi întâmplat. Discutând cu prietenii mei, am aflat că după intervenţia providenţială ce-mi salvase viaţa, acel obiect strălucitor – aşa îl văzuseră ei – a dispărut imediat, devenind invizibil. Dar, de oriunde ar fi venit el, sunt sigur că intenţia a fost de a-mi salva viaţa. Fără intervenţia sa, m-aş fi prăbuşit ca un bolid la pământ!". *(G.T.)*

E bine de ştiut

Există moda, nocivă uneori, de a sări peste mese, mai popular spus de a omorî foamea. Anorexia, prin dereglarea adusă, prin dezechilibrul creat voit, în economia sănătăţii dumneavoastră, vă face mai mult rău. Foamea se spune că îngraşă. În organism au loc reţineri de lichide, iar la nivel celular este tulburat schimbul de energie, de hrană. Este afectată şi calitatea lichidului interstiţial.

Anorexia produce tulburări în sistemul nervos, în relaţiile sociale. Tot anorexia, prin efectele pe termen lung, vă „pregăteşte", pentru boli şi convalescenţe nedorite.

De la anorexie la ceai de busuioc

Anorexia îşi află un ajutor rău intenţionat în viaţa de pe micul ecran, care e doar un spectacol ce se prăfuieşte, în timp.

Copiii, prin orele petrecute în faţa calculatorului au un alt mod de comportament alimentar. De aceea vă recomandăm ceaiul de coada şoricelului, care băut „conştiincios", de trei ori pe zi, creşte pofta de mâncare, ajută prin efectul lui la stimularea secreţiilor gastrice şi a celor salivare. De asemenea, îmbunătăţeşte şi alte funcţii ale organismului. În cazul în care timpul este trecut, vă recomandăm un ceai băut sub formă de infuzie de busuioc. Este util pentru copiii de la 3 la... 80 de ani.

Iată câteva remedii simple, pe care farmacia naturistă le oferă cu generozitate.

Dr. VALERIU MANTA

Strălucirile modei

Moda iernii 2006-2007 readuce în prim-plan strălucirea lurexului şi lameului. Pentru diversitate sunt acceptate şi strasurile şi perlele. Puteţi opta pentru tonalităţile de auriu sau argintiu. Şi pentru că ştim că timpul vă presează, vă oferim câteva modele de ţinute strălucitoare: rochii din lame, bluze şi topuri strălucitoare din lurex argintiu sau auriu. Rochiile de seară, uşoare, din satin şi muselină de mătase, brodate cu perle, cu bretele sau cu decolteu adânc, în formă de V, în faţă şi în spate, vor pune în evidenţă feminitatea şi rafinamentul dumneavoastră. Nu vă rămâne decât să alegeţi modelul cel mai potrivit!

Adevărat sau fals

RODIILE previn cancerul?

Studii de ultimă oră atrag atenţia asupra efectelor benefice ale consumului de rodii. Rodiile, sursă importantă de vitamina C, întăresc imunitatea, reglează tensiunea arterială, previn cancerul sau, acolo unde s-a declanşat, încetinesc evoluţia maladiei. Datorită proprietăţilor de tonifiere a muşchiului cardiac şi de scădere a colesterolului, rodiile sunt recomandate ca supliment alimentar mai ales în afecţiunile cardiace. De asemenea, sucul de rodii stimulează digestia, fiind indicat în tulburările gastro-intestinale şi pentru tratarea colicilor renale. În plus, în urma consumului unui pahar cu suc de rodii pe zi, copiii elimină paraziţii intestinali. Datorită conţinutului bogat în antioxidanţi, sucul de rodii este benefic în tratamentul aterosclerozei. În plus, consumul de rodii poate preveni depunerile de grăsimi şi colesterol pe peretele intern al arterelor. Astfel, riscul unui infarct scade considerabil. În cadrul cercetărilor întreprinse s-a demonstrat că sucul de rodii stimulează producerea de oxid de azot, care menţine vasele sangvine deschise şi fluxul sangvin în limite normale.

Dosarele frumuseţii

Valenţele apei

Am spus-o şi în alte dăţi, apa reprezintă unul dintre cele mai apreciate elemente în menţinerea frumuseţii. Hidratarea insuficientă se vede pe obrazul ofilit, care capătă o culoare cenuşie. Remediul simplu, la îndemâna oricui, este consumul zilnic a 1,5-2 litri de lichide.

◆ Atunci când vrem să refrişăm rapid aspectul obrazului, nimic nu egalează efectul unei vaporizări cu apă minerală. Ea activează circulaţia sangvină şi înfrumuseţează aspectul epidermei. Obişnuiţi-vă să o folosiţi dimineaţa, înainte de a aplica pe obraz creme, apoi, pe machiaj, pentru a-l fixa. Seara, după demachiere, apa minerală este un tonic excelent.

◆ Un jet de apă rece folosit la sfârşitul limpezirii părului proaspăt spălat, îi va da o strălucire foarte frumoasă.

◆ Un duş cald, în ploaie fină, are efect decontractant. Unul rece, (dacă rezistaţi acum, iarna), este un excelent revigorant şi un stimulent al circulaţiei sangvine.

◆ În schimb, dacă doriţi o situaţie de calmare, după o enervare puternică sau dacă suferiţi de insomnie, o baie de 15 minute, la o temperatură a apei de 35 de grade este miraculoasă. Orice tensiune dispare rapid. O baie poate fi un excelent prilej de a-ţi răsfăţa organismul, de a-l curăţa şi purifica. Rezultatele se vor vedea curând atât în aspectul exterior, cât şi în starea de spirit. Adăugaţi în apă puţină spumă sau sare de baie parfumată, cu minerale. Corpul va absorbi mineralele, se va tonifia, iar pielea va deveni mai fermă. Evitaţi folosirea săpunului pentru spălarea trupului, preferând gelurile de duş care au în formula lor extrase din plante, care vor curăţa pielea cu blândeţe. Pentru a evita deshidratarea, aplicaţi o loţiune de corp cu proprietăţi emoliente.

Pentru părinţi

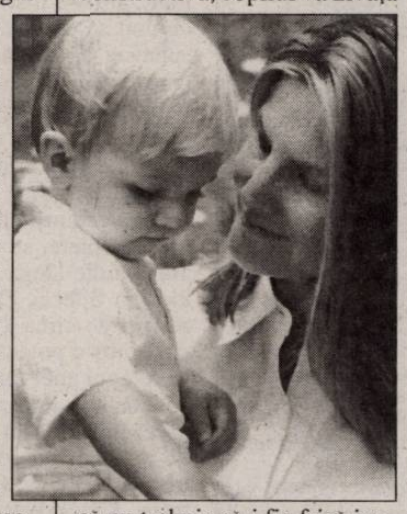
FRICA

trebuie să lipsească din ecuaţia educaţiei

În opinia psihopedagogilor orice copil se poate dezvolta armonios şi, lucru foarte important, poate căpăta încredere în sine dacă nu este împiedicat de spaime inutile. Cu condiţia esenţială de a fi ajutat de părinţi. Dacă acceptăm constatarea psihologilor, potrivit căreia încrederea în forţele proprii îi ajută pe copii să crească mai bine, se impune să vedem ce ar trebui să facă părinţii pentru a o stimula. În primul rând, spune psihologul francez dr. Anne Bocus, părinţii trebuie să analizeze atitudinile negative ale copilului. Pentru a avea încredere în el, un copil trebuie să se evalueze, să-şi cunoască punctele forte şi pe cele slabe şi să le accepte. Ideea de a se simţi bine în pielea sa, valabilă de altfel şi în cazul adulţilor, reflectă o atitudine faţă de propria persoană, atitudine ce depinde foarte mult de educaţie. Dobândind de mic comportamente corecte vizând, de exemplu, igiena şi sănătatea, copilul îşi va respecta corpul şi îşi va purta de grijă. Îşi va putea cunoaşte limitele, se va putea antrena, va putea merge până la capătul forţelor sale.

Pentru a ajuta copilul să capete încredere în forţele proprii, părinţii îl vor admira şi felicita, de exemplu pentru modul în care se îmbracă sau se piaptănă, oferindu-i haine potrivite. Complimentele sunt importante dar nu suficiente. Copilul trebuie să simtă că are un corp normal, sănătos şi că toate senzaţiile sale sunt absolut fireşti. Toate mecanismele metabolice şi hormonale pot fi abordate în dialogul părinţi-copii, în cuvinte simple, evitând false pudori.

Spuneam că experienţele proprii trebuie să-l ajute pe copil să-şi cunoască punctele puternice şi pe cele slabe şi, încet-încet, să descopere ce forţe rezidă în el. În nici-un caz părinţii nu trebuie să-l determine pe copil să acţioneze sub imboldul fricii. Dacă doriţi să devină onest şi responsabil, nu pedepsiţi copilul la orice greşeală sau notă proastă. Important este să-l capacitaţi, să vedeţi împreună cum se pot repara lucrurile. Adoptând faţă de el o atitudine constructivă, copilul va învăţa



că nu trebuie să-i fie frică inutil, ci să caute soluţii reparatorii. Copilul face lucruri pe care trebuie să şi le asume. În funcţie de vârstă, trebuie lăsat să decidă singur unele lucruri. Tactul pedagogic al părinţilor trebuie să-şi pună amprenta, astfel încât aceştia să nu facă greşeala de a hotărî întotdeauna în locul copilului. Pentru a reuşi, în funcţie de vârstă, copilului trebuie să i se dea ocazia să aleagă. Copilul învăţat să aleagă îşi va respecta mai serios cuvântul decât cel căruia i se impun hotărârile părinţilor.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Gastronomice

Şi de această dată, câteva reţete sugerate şi experimentate ani buni de cititoarea noastră fidelă, doamna Matilda Schuster-Tudoriu, din Cluj-Napoca.

Varză dulce cu smântână

O varză de 1-2 kg, 50 g făină, ulei, două cepe, 100 g smântână, mărar verde, sare.

Ceapa se toacă mărunt şi se căleşte în ulei. Se adaugă făina, se stinge cu apă caldă şi se lasă să fiarbă câteva minute. Varza se taie cuburi, se adaugă la sos şi se lasă să fiarbă sub capac. Când varza este fiartă, se adaugă smântâna, mărarul tocat şi se sărează.

Roşii umplute cu orez

1,5 kg roşii, 200 g orez, o ceapă, 2-3 morcovi mici, verdeaţă, 2 linguri pastă de tomate, 50 g zahăr, ulei, sare, cartofi daţi pe răzătoare.

Se aleg roşii de aceiaşi mărime, se taie căpăcele, se scobesc, se stropesc cu oţet, se pun cu gura în jos. Ceapa se toacă mărunt, se căleşte în ulei, se adaugă cartofii daţi pe răzătoare şi se călesc împreună, până ce se rumenesc. Se adaugă orezul, se călesc în continuare, adăugându-se din când în când câte puţină apă. Se pune verdeaţa tocată, sare, zahăr şi apă. Se dă cratiţa la cuptor cu roşiile umplute cu această compoziţie. Din restul de pastă de roşii, apă, sare şi zahăr, se prepară un sos care se toarnă peste roşii şi se dă tava la cuptor pentru alte câteva minute.

Omletă cu mazăre

4 ouă, 40 g unt, mazăre fină.

Ouăle se sparg într-un bol, se bat bine şi se adaugă sare. Mazărea fiartă se amestecă bine cu ouăle. Untul sau uleiul se înfierbântă, se toarnă compoziţia de omletă şi se prăjeşte pe ambele părţi, apoi se rulează şi se serveşte. Fiecare porţie de omletă se prepară separat din câte 2 ouă.

Ouă cu sos de usturoi

4 ouă, 4-5 căţei de usturoi, o lingură cu sos de tomate, pătrunjel verde, piper, sare.

Usturoiul zdrobit se căleşte uşor în ulei, se stinge cu pasta de tomate subţiată cu apă şi se fierbe 10 minute. Se adaugă verdeaţa tocată, sare, piper şi se ia vasul de pe foc. Se lasă să se răcească. Ouăle fierte se curăţă, se taie în două, se aşază pe platou, se toarnă sosul peste ele. Se serveşte ca gustare.

Taci şi-nghite

1 cană mălai, 3 căni lapte, 300 g smântână, telemea, 10 ouă, unt, sare.

Se fierbe laptele cu sare, se adaugă mălaiul şi se face o mămăliguţă consistentă. Când mămăliguţa este gata, se toarnă într-o tavă unsă cu unt. Cu un polonic sau lingură se fac în mămăligă 10 locaşuri. Se sparge în fiecare locaş câte un ou, se presară peste ouă telemea rasă, iar deasupra se pune câte o bucată de unt şi se dă tava la cuptor pentru gratinare. Când este gata se serveşte un ou de fiecare persoană, se adaugă la fiecare porţie câte 2 linguri cu smântână.